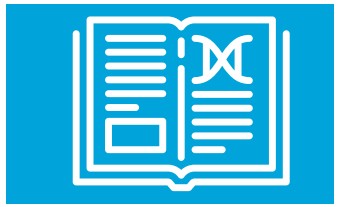
Construire / Conduire un projet EMI en classe

Christian.breban@ac-versailles.fr

Sommaire



L’EMI dans le cadre scolaire

Les étapes du projets EMI

Un exemple de production

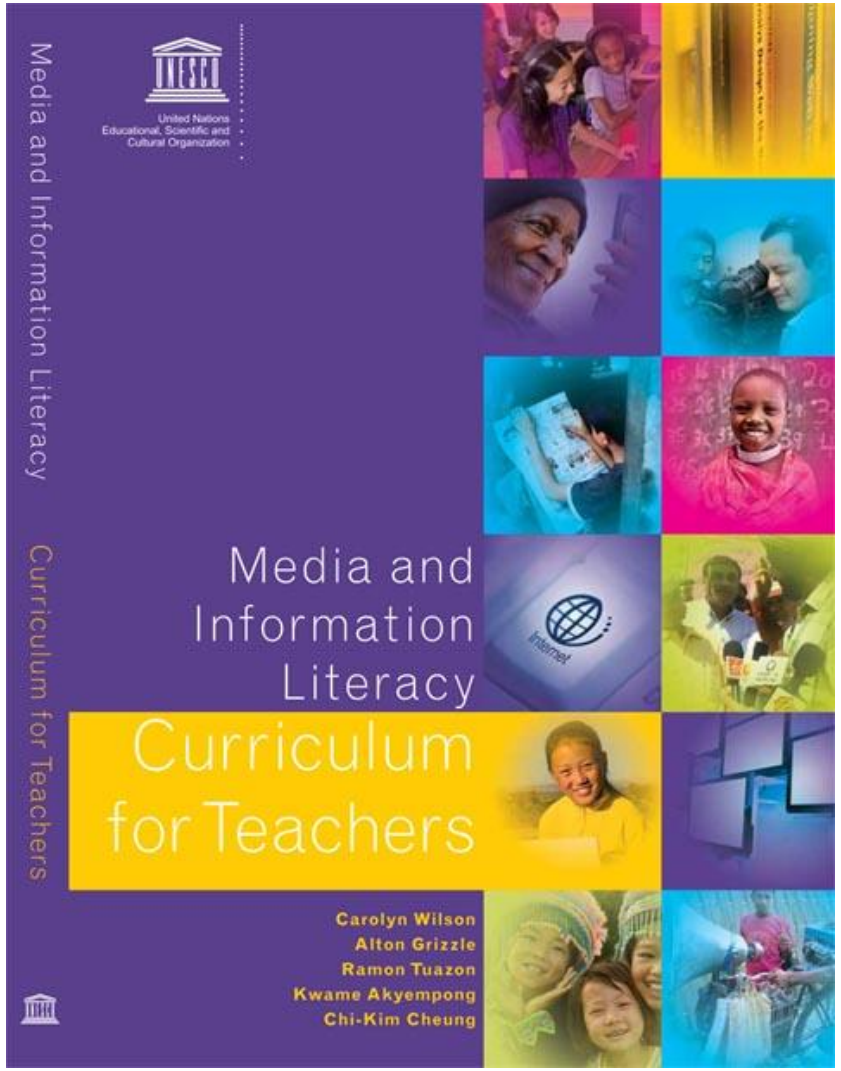
Vos projets

L'EMI aujourd'hui

- Un point de départ : la déclaration de l'UNESCO

« La responsabilisation des personnes par le biais de l'éducation aux médias et à l'information (MIL) est un prérequis important au développement d'un accès équitable à l'information et à la connaissance mais aussi à la mise en avant de systèmes d'information et médiatiques pluralistes, indépendants et libres. »

Juin 2008



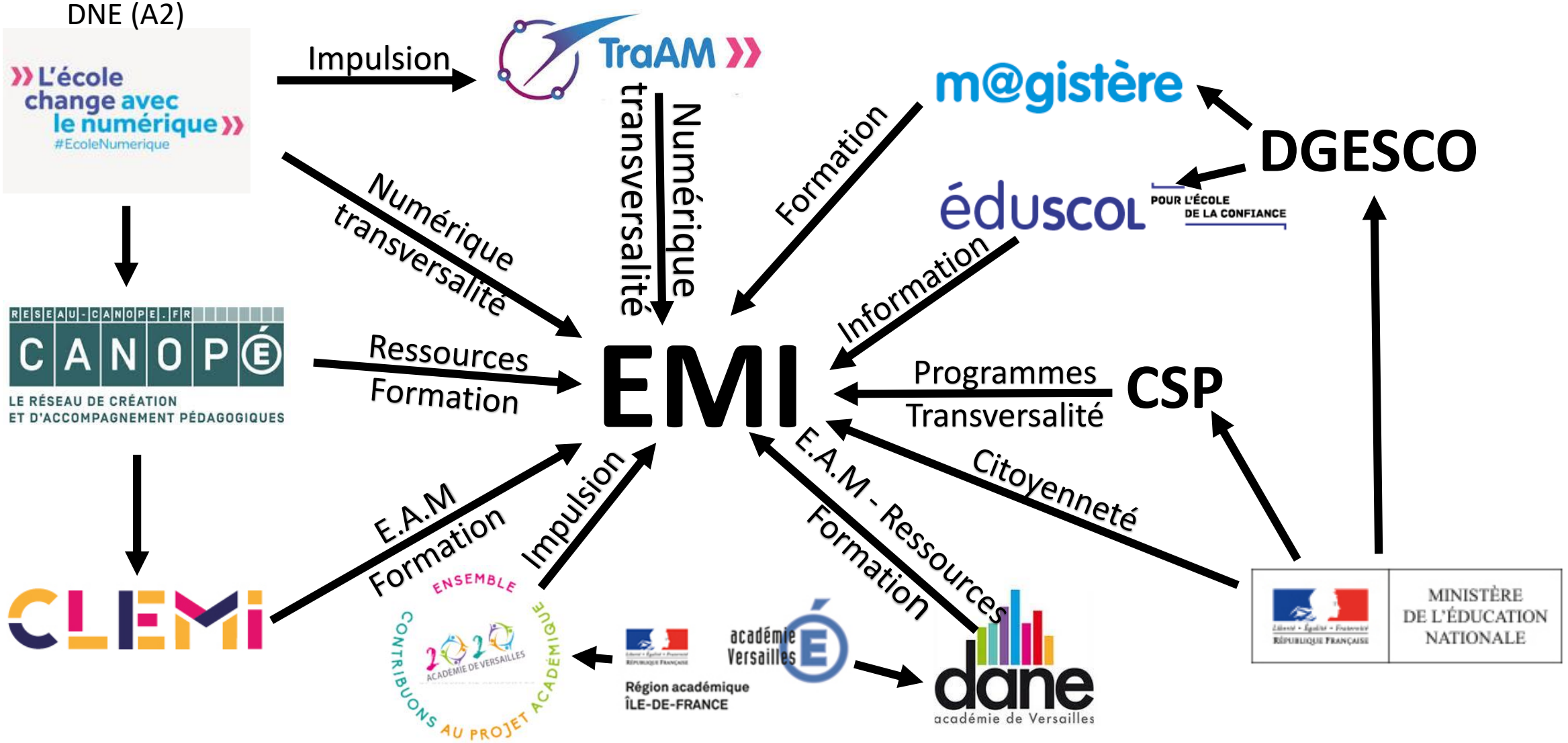
L’EMI aujourd’hui

L’EMI est construit autour de 5 domaines pouvant être déclinés dans tous les niveaux scolaires (référentiel du CLEMI):

- Prendre conscience de sa propre relation à l'univers médiatique.
- Caractériser les médias et les langages médiatiques.
- S'informer par les médias.
- Produire des messages médiatiques.
- Être conscient de la place et du rôle des médias dans la société

Les acteurs de l'EMI

- Les acteurs institutionnels :



L’EMI : vers le projet

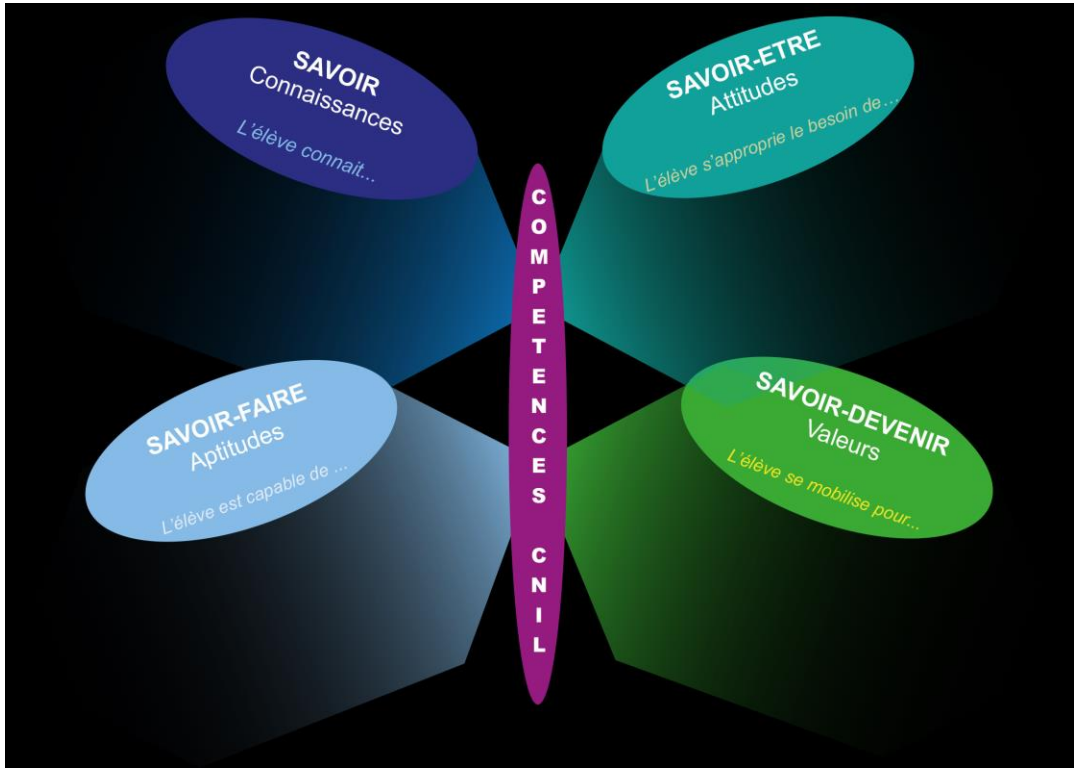
Les exemples de productions disciplinaires peuvent entrer dans le cadre de la « matrice EMI » de l’académie de Toulouse :

- Être auteur : consulter, s’approprier, publier
- Comprendre et s’approprier les espaces informationnels
- Partager des informations de façon responsable : produire, reproduire
- Comprendre et expérimenter le Web et sa structuration
- Assumer une présence numérique
- Argumenter : analyser, développer un point de vue

https://disciplines.ac-toulouse.fr/documentation/la-matrice-emi-document-de-reference

L'EMI : Et au niveau de la CNIL ?

Le référentiel CNIL de formation des élèves à la protection des données personnelles (23/05/18)



Valeurs

- Valorisation de la dignité humaine et des droits de l'homme
- Valorisation de la diversité culturelle
- Valorisation de la démocratie, de la justice, de l'équité, de l'égalité et de l'État de droit

Attitudes

- Ouverture à l'altérité culturelle et aux convictions, visions du monde et pratiques différentes
- Respect
- Esprit civique
- Responsabilité
- Sentiment d'efficacité personnelle
- Tolérance de l'ambiguïté

Compétence

Aptitudes

- Apprentissage en autonomie
- Capacités d'analyse et de réflexion critique
- Écoute et observation
- Empathie
- Souplesse et adaptabilité
- Aptitudes linguistiques, communicatives et plurilingues
- Coopération
- Résolution de conflits

Connaissance et compréhension critique

- Connaissance et compréhension critique de soi-même
- Connaissance et compréhension critique de la langue et de la communication
- Connaissance et compréhension critique du monde : politique, droit, droits de l'homme, culture et cultures, religions, histoire, médias, économies, environnement, développement durable

http://eduscol.education.fr/cid129745/referentiel-cnil-formation-donnees-personnelles.html

L'EMI : Et au niveau de la CNIL ?

TABLEAU des CORRESPONDANCES des RÉFÉRENTIELS

RÉFÉRENTIELS	CHAMPS - DOMAINES - THÈMES				
SOCLE COMMUN	**Domaine 2** Méthodes et outils pour apprendre	**Domaine 5** Les représentations du monde et l'activité humaine	**Domaine 3** La formation de la personne et du citoyen	**Domaine 4** Les systèmes naturels et les systèmes techniques	**Domaine 1** Les langages pour penser et communiquer
ORIENTATIONS POUR L'EMI CYCLES 2 & 3	**Champ 1** Rechercher, identifier et organiser l'information (Compétences info-documentaires)	**Champ 2** Écrire, créer, publier : réaliser une production collective (Création et collaboration)	**Champ 3** Découvrir ses droits et ses responsabilités dans l'usage des médias (Citoyenneté et capacité à agir)	**Champ 4** Découvrir et s'approprier un espace informationnel et un environnement de travail	- -
MATRICE EMI CYCLES 3 & 4 et lycée	**Domaine 2** Comprendre et s'approprier les espaces informationnels	**Domaine 5** S'autonomiser au niveau des environnements, ressources et outils	**Domaine 3** Partager des informations de manière responsable, reproduire, produire	**Domaine 4** Comprendre et expérimenter le web et sa structuration	**Domaine 1** Etre auteur, consulter, s'approprier, publier ; Argumenter, analyser, développer un point de vue
CADRE DE RÉFÉRENCE DES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES (PIX)	**Domaine 1** Information et données	**Domaine 3** Création de contenu	**Domaine 4** Protection et sécurité	**Domaine 5** Environnement numérique	**Domaine 2** Communication et collaboration
Fil d'ARIANE	- 1 - INFORMATION, DOCUMENTATION	- 2 - CRÉATION	- 3 - CITOYENNETÉ, DROITS, SECURITÉ	- 4 - ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE ET MEDIATIQUE	- 5 - COMMUNICATION & COLLABORATION

SAVOIR DEVENIR

http://eduscol.education.fr/cid129745/referentiel-cnil-formation-donnees-personnelles.html

L'EMI : Et au niveau de la CNIL ?

LES 9 COMPÉTENCES CNIL DANS LES RÉFÉRENTIELS ÉDUCATION NATIONALE

COMPÉTENCES CNIL	1 Appréhender les données personnelles, leur traitement et les enjeux	2 Vie privée, libertés fondamentales et protection des données personnelles	3 Comprendre l'environnement numérique au plan technique pour protéger sa vie privée	4 Comprendre l'environnement numérique au plan économique et le rôle des données dans l'écosystème	5 Appréhender la régulation des données personnelles, connaître la loi	6 Appréhender la régulation des données personnelles : maîtriser leur usage	7 Maîtriser mes données : apprendre à exercer mes droits	8 Maîtriser mes données : apprendre à me protéger en ligne	9 Agir dans le monde numérique : devenir un citoyen numérique
Fil d'ARIANE	CITOYENNETÉ, DROITS, SECURITÉ	INFORMATION, DOCUMENTATION * COMMUNICATION, COLLABORATION * CRÉATION, * CITOYENNETÉ, DROITS, SÉCURITÉ	CITOYENNETÉ, DROITS, SECURITE * ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE & MÉDIATIQUE	CITOYENNETÉ, DROITS, SECURITÉ * ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE & MÉDIATIQUE	CITOYENNETÉ, DROITS, SÉCURITÉ	COMMUNICATION, COLLABORATION * CRÉATION, * CITOYENNETÉ, DROITS, SÉCURITÉ	CITOYENNETÉ, DROITS, SÉCURITÉ	CITOYENNETÉ, DROITS, SECURITÉ * ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE & MÉDIATIQUE	COMMUNICATION, COLLABORATION * CRÉATION, * CITOYENNETÉ, DROITS, SÉCURITÉ
Exploitation EMI dans les nouveaux programmes EDUSCOL Cycle 4	Français LVE	Français LVE Arts plastiques Histoire des Arts Technologie Mathématiques	Histoire Géographie Arts plastiques	Histoire Géographie Histoire des Arts Physique Chimie Sciences de la terre Technologie Mathématiques	Éducation musicale	Histoire Géographie Éducation musicale	Éducation musicale	Technologie	Français LVE Sciences de la terre Technologie Mathématiques
Scénarios augmentés données personnelles	*Le collège, c'est quoi pour moi?*	*Web magazine 14-14*	*Web magazine 14-14*	*Le collège, c'est quoi pour moi?*	*Azay augmenté*	*Azay augmenté*	*Web magazine 14-14*	*Azay augmenté*	*Le collège, c'est quoi pour moi?*

SAVOIR DEVENIR

http://eduscol.education.fr/cid129745/referentiel-cnil-formation-donnees-personnelles.html

L’EMI : vers le projet

Romero, 2015

https://www.vteducation.org/fr/articles/collaboration-avec-les-technologies/usages-pedagogiques-des-tic-de-la-consommation-a-la

L’EMI : vers le projet

Exemples d’usage :

- Utilisation du TNI pour projeter une capsule vidéo
- Recherche sur le Web
- Lecture d’article
- Consultation de vidéo
- Lecture d’un webdoc
- Utilisation d’une animation simple
- …

L’EMI : vers le projet

Exemples d’usage :

- Livre interactif (glossaire, vidéo, hypertexte)
- Leçon interactive (ELEA, Genially, LearningApps,…)
- Animation complexe
- …

L'EMI : vers le projet

Exemples d'usage :

- Ecriture d'un texte, article, … (TT, Blog, …)
- Production d'une carte conceptuelle (MindMap)
- Réalisation d'une image ou d'un document hypertextuel (html, Xia, …)
- Réalisation d'un Epub
- Collecte de données du Web (Zotero)
- Organiser une veille sur un sujet
- Codage Scratch (exemples) Thimble
- Des pistes d'utilisation chez Mozilla
- …

L’EMI : vers le projet

Exemples d’usage :

- Coécriture d’un texte, article
- Coproduction d’une carte conceptuelle
- Coréalisation d’une image ou d’un document hypertextuel
- …

L’EMI : vers le projet

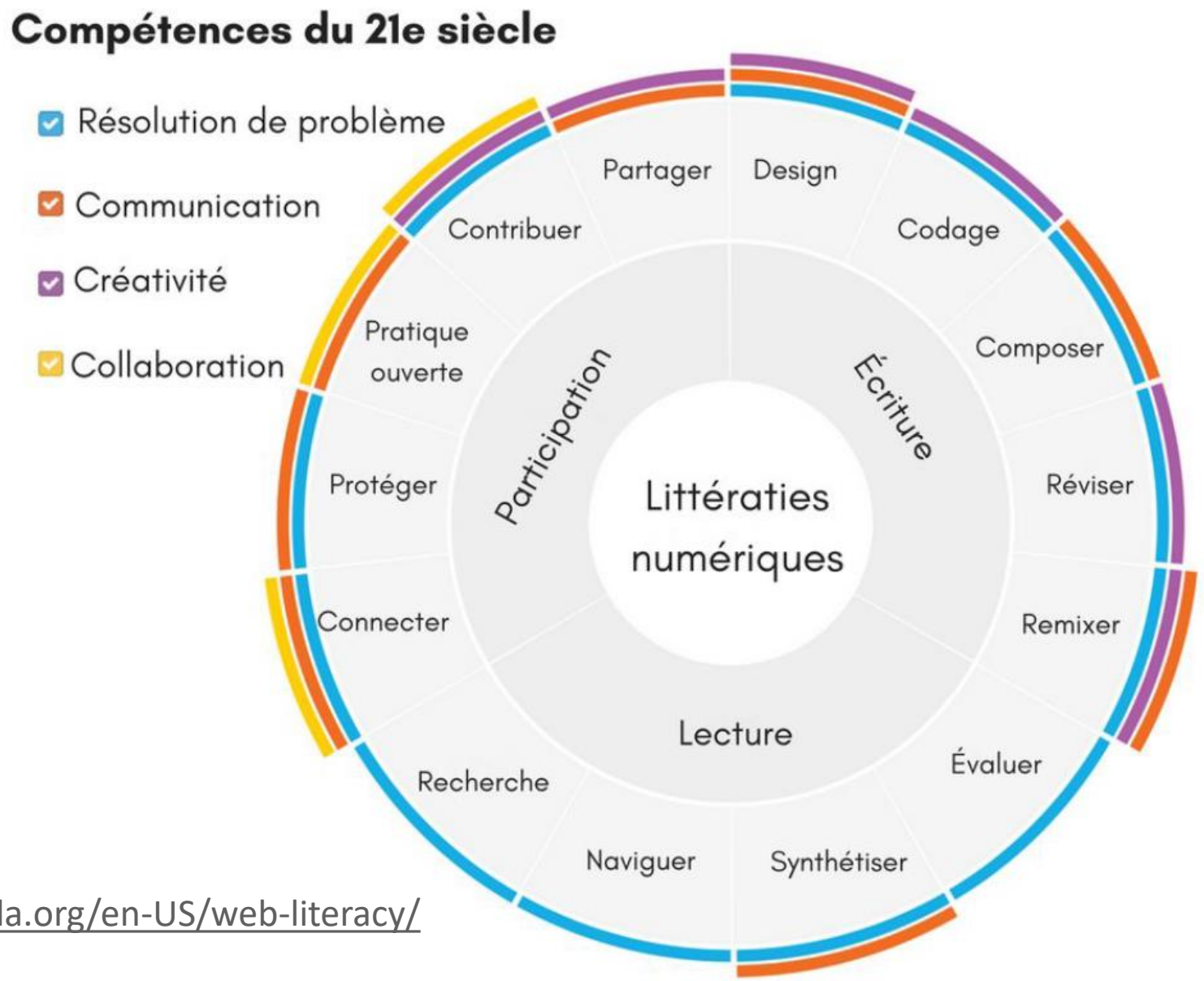
Exemples d’usage :

- Utilisation d’outil de visioconférence pour travailler sur un projet (etwinning)
- Utilisation des outils d’un ENT
- Utilisation d’outils de coopération avancés (realtimeBoard)
- …

L'EMI : vers le projet

Les fondements de la littératie numérique :
http://bit.ly/2qsucGJ

Cadre « WEB LITERACIES » de MOZILLA



https://learning.mozilla.org/en-US/web-literacy/

Les grandes lignes du Projet

- Formuler un projet (lien avec les programmes / Projet d'EPLE)
- Evaluer l'ampleur du projet (durée / Périmètre / Echelle)
- Repérer les partenaires (collègues / associations / médias / …)
- Evaluer les besoins de formation (enseignant / élèves)
- Evaluer les besoins matériel (salle / machines / logiciels)

Les grandes lignes du Projet

- Définir un corpus de base
- Mettre en place un outil de gestion de projet (Tableur / Gantt)
- Préparer les outils d'évaluation et les critères de réussite
- Diffuser et promouvoir le projet (en cours / finalisé)

Formuler un projet (lien avec les programmes / Projet d'EPLE)

éduscol

Menu | Contenu | Recherche | Pied de page

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Internet responsable

Des outils et des ressources pédagogiques
pour favoriser les usages responsables d'Internet

CANOPÉ

CLEMI — Le centre pour l'éducation aux médias et à l'information

académie Versailles
Région académique ÎLE-DE-FRANCE

Éducation aux médias et à l'information

Formuler un projet (lien avec les programmes / Projet d'EPLE)

L'EMI dans les programmes scolaires

Textes officiels

Circulaire de rentrée 2016

La circulaire de rentrée 2016 consacre un paragraphe à l'EMI dans le point 3 : Une École qui fait vivre les valeurs de la République

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=100720

L'EMI dans les programmes du cycle 4

Retrouvez sur éduscol, un relevé des références à l'EMI dans les programmes du cycle 4, valables à la rentrée 2016 :

http://eduscol.education.fr/cid98422/l-education-aux-medias-et-a-l-information-et-les-nouveaux-programmes-cycle-4.html

Les travaux menés en académie sur les programmes et l'EMI

Matrice EMI (Académie de Toulouse)

Cette matrice met en regard les objectifs, compétences et connaissances à acquérir dans les différents champs de l'EMI et les niveaux d'acquisition possible. Elle permet de partager et d'échanger entre enseignants pour élaborer des séances pédagogiques et structurer une progression.

Axe 2 — 2020 — 3

Objectif 3 : Acquérir les nouveaux langages

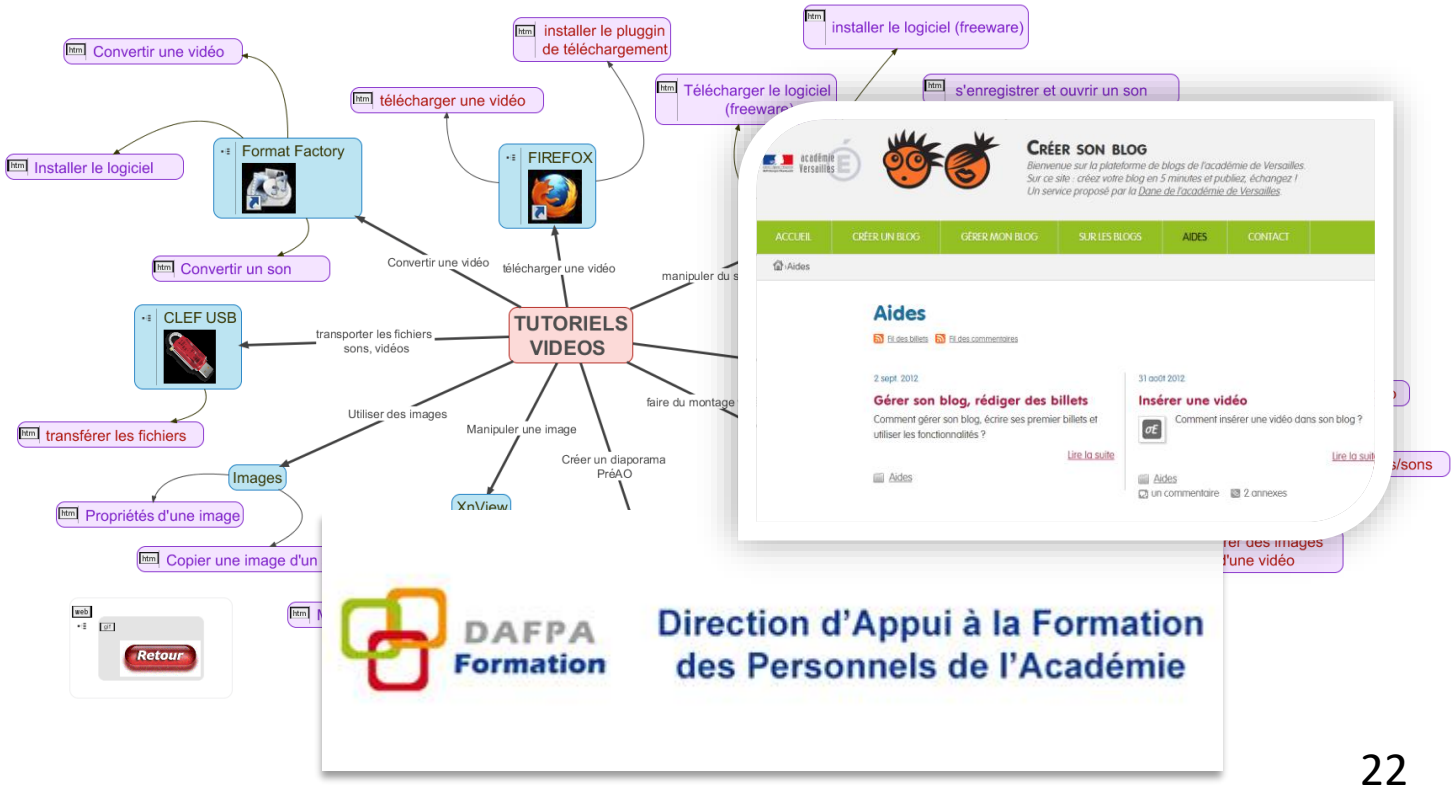
- S'emparer de la culture du numérique

Evaluer les besoins de formation (enseignant / élèves)

Formation initiale / Formation en fonction des besoins

/

https://pix.beta.gouv.fr/



Evaluer les besoins de formation (enseignants sciences)

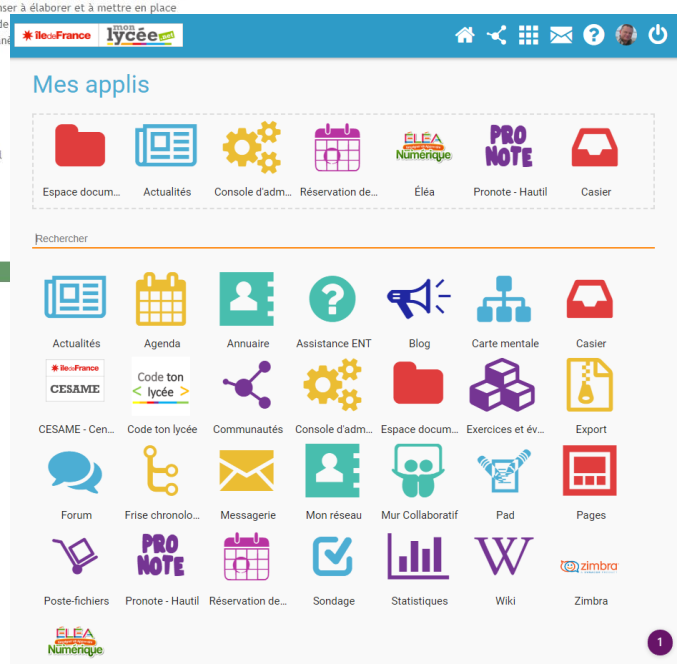
World Federation of Science Journalists

Evaluer les besoins matériel (salle / machines / logiciels) en Fonction de la production finale :

- Journal (papier / en ligne)
- Epub
- Blog
- Affiche
- Infographie
- Webdocumentaire
- Vidéo
- Audio
- ….

Les temps propres au projet
L'évaluation des besoins

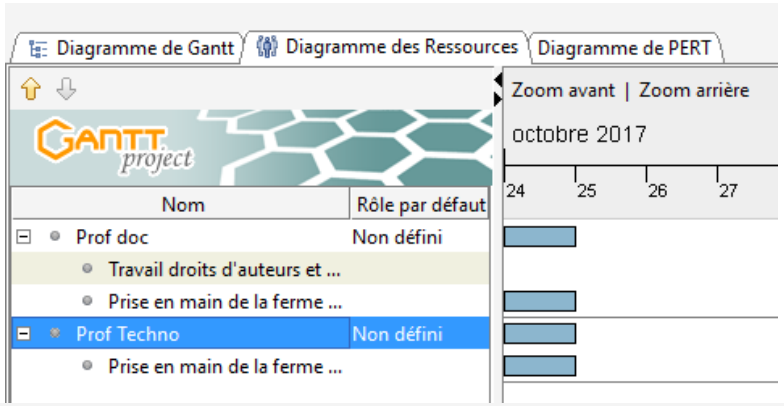
- Evaluer les besoins matériel (salle / machines / logiciels)

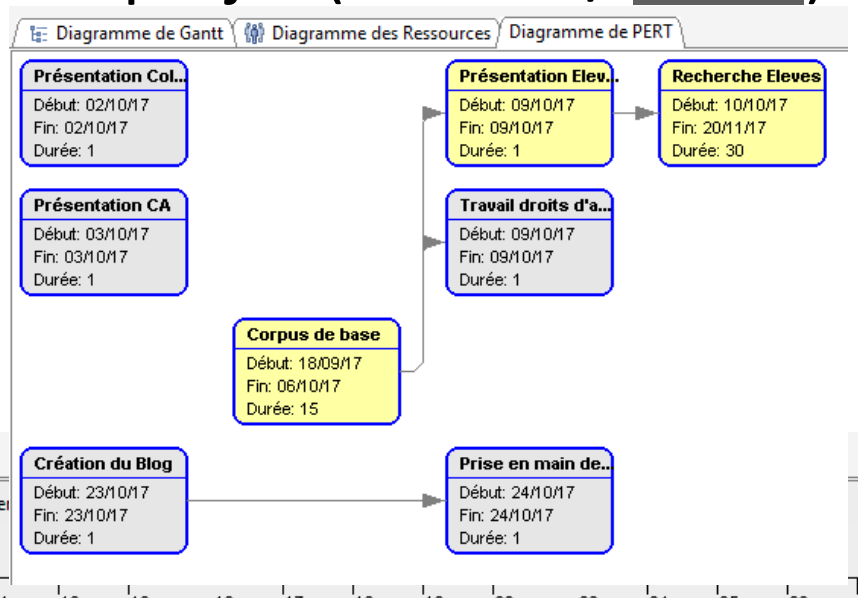


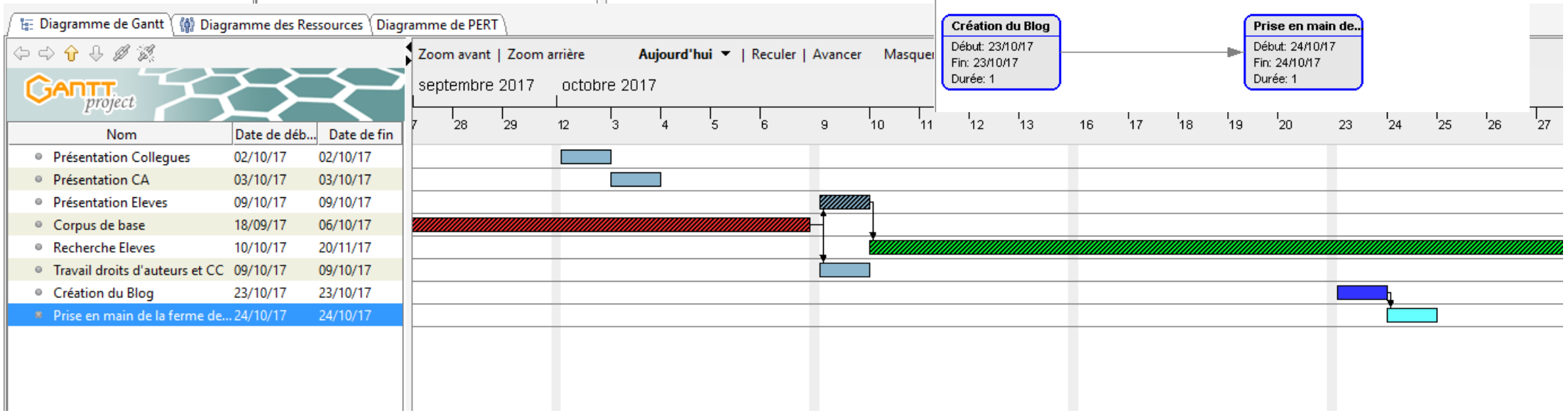
- Mettre en place un outil de gestion de projet (Tableur / Gantt)

	A	B	C	D
1	**Objet**	**Date**	**Nombre de Séances**	**remarques**
2	Présentation CA		0	lien avec le projett d'établissement
3	Présentation Collègues		0	rechercher collaboration...
4	Présentation Elèves		0,5	suivi du travail sur le corpus
5	Séance de travail sur le Corpus de base		0,5	Suite à la maison (mettre en ligne les liens et les documents)
6	Recherche		2	Fait au cours du projet en fonction des besoins
7	La recherche et la pertinence des sites		0,5	base à faire au début de la recherche
8	Droit d'auteur et CC		0,5	en fonction des besoins
9	Ouverture d'un blog		0	créer des comptes élèves rédacteurs
10	Prise en main de la ferme de Blog		1	Base sur la rédaction et l'intégration d'images
11	Production des premiers articles		1	Suite à la maison
12				
13	**Date de publication**	**01/04/2018**		
14				

- Mettre en place un outil de gestion de projet (Tableur / Gantt)







Construire un journal parlé et/ou télévisé : objectifs spécifiques du parcours :

- Décrypter le fonctionnement d'un JP/JT, en retirer les codes pour ensuite se les approprier
- Passer en revue différents médias/supports, en choisir un pour faire passer un message à caractère informatif en fonction de la pertinence du support
- S'initier aux savoirs techniques liés à l'audiovisuel et à l'audio
- Hiérarchiser l'information, la traiter de manière critique et pertinente.

Médias & informations, De Boeck 2014

Les temps propres au projet
La formation des élèves

Journal Electronique - Google Chrome

www.lemonde.fr/journalelectronique/donnees/protege/20180518/html/1315780.html

Le Monde
18 mai 2018

article suivant ▸
Farce macabre à l'italienne...

Le roi du bout du monde

Le royaume d'Araucanie et de Patagonie, fondé par un aventurier périgourdin en 1860, a un nouveau souverain français et toujours autant d'adeptes dans l'Hexagone. Leur credo : la défense du peuple mapuche

La main droite posée sur une mince Constitution rouge, il a prêté serment *" devant Dieu et les hommes "*. A deux pas de l'Elysée, dans un salon du Cercle des -armées, à Paris, un nouveau roi a été -désigné le 24 mars. Pas de couronne ni d'uniforme, la cérémonie ressemblait plus à une remise de médaille républicaine qu'à un sacre. C'est sans tambour ni trompette, et en costume de ville, que Frédéric Luz, un -Toulousain de 54 ans, est

Sans titre - Bloc-notes

Fichier Edition Format Affichage ?

Le royaume d'Araucanie et de Patagonie, fondé par un aventurier périgourdin en 1860, a un nouveau souverain français et toujours autant d'adeptes dans l'Hexagone. Leur credo : la défense du peuple mapuche

La main droite posée sur une mince Constitution rouge, il a prêté serment " devant Dieu et les hommes ". A deux pas de l'Elysée, dans un salon du Cercle des -armées, à Paris, un nouveau roi a été -désigné le 24 mars. Pas de couronne ni d'uniforme, la cérémonie ressemblait plus à une remise de médaille républicaine qu'à un sacre. C'est sans tambour ni trompette, et en costume de ville, que Frédéric Luz, un -Toulousain de 54 ans, est devenu Frédéric Ier. Inutile de chercher son nom dans l'annuaire des têtes couronnées : il n'y figure pas. Quant à la maison d'Araucanie et de Patagonie, dont il est devenu ce jour-là le huitième souverain, c'est l'émanation d'un royaume qui a duré ce que durent les songes : moins de deux ans, entre 1860 et 1862.

A l'époque, Antoine de Tounens, un avoué périgourdin parti s'aventurer en Amérique du Sud, s'était fait proclamer roi, sous le nom d'Orélie-Antoine 1er, de ce territoire situé à cheval entre le Chili et l'Argentine. Il a laissé derrière lui une postérité aussi baroque que sa vie elle-même, popularisée en 1981 par un livre de l'écrivain Jean Raspail (Moi, Antoine de Tounens, roi de Patagonie, Albin Michel). Depuis 1878 et le décès de cet étrange roi, ses

Les médias espagnols ne parlent plus que de son transfert au FC Barcelone

HORIZONS | 13

Le roi du bout du monde

Le royaume d'Araucanie et de Patagonie, fondé par un aventurier périgourdin en 1860, a un nouveau souverain français et toujours autant d'adeptes dans l'Hexagone. Leur credo : la défense du peuple mapuche

ALLEZ SAVOIR POURQUOI, CES MÉDAILLES DE PACOTILLE ET CE TRÔNE DE CARTON-PÂTE ONT LA PROPRIÉTÉ D'ENFLAMMER LES ESPRITS

- Distinguer les différents types d'articles dans un journal papier :

	Informer	Convaincre	Rendre Service	Divertir
Ton utilisé				
Longueur de l'article				
Présence de photos				
Chiffres et faits précis métionnés				
Implication du journaliste dans ses propos				

D'après « Médias et informations, de Boeck 2014 »

- Evaluation du travail des élèves :

Grille d'évaluation	Bien / Très Bien	A améliorer
L'élève a trouvé les différentes catégories d'articles présents dans le journal		
Ses choix d'articles sont pertinents		
Les caractéristiques des différents articles sont correctes et complètes		
Les intentions des auteurs sont bien comprises		
Les choix d'articles sont argumentés		

D'après « Médias et informations, de Boeck 2014 »

Le projet de formation des étudiants de M2 MEEF

- Les outils :

Le projet de formation des étudiants de M2 MEEF

Date séance	Sujet traité	Attendu / Production des stagiaires	Date remise
29/08/17	Usage du WEB et du numérique pédagogique		Fin 09/17
10/10/17	EduPortail et ses outils collaboratifs (communiquer, partager, produire),	Séance de SVT utilisant un des outils de l'EDUportail	Fin 12/17
17/10/17	La ferme de Blog académique (production de médias)	Blog pédagogique en interaction avec les élèves	Fin 01/18
14/11/17	L'EMI au niveau des enseignants	Production d'une séance de cours intégrant les considérations de l'EMI	mi 03/18
03/04/17	Bilan des activités	Présentation des productions des différents groupes	

Un Exemple de Production
Les consignes de l'enseignant

Production d'articles de Blog

Classe de 1ère ES – Les méthodes de conservation des aliments

Mathilde J. - M2 MEEF

Contexte

Après avoir vu en classe les facteurs pouvant jouer sur la survie et l'activité des microorganismes qui altèrent ou contaminent lesaliments, les élèves doivent réaliser par groupe des exposés numériques sur les méthodes de conservation des aliments.

Exposés numériques… Par groupe, réaliserune page web sur une méthode de conservation :

Sujets:

Groupe1: méthode jouant sur la température (réfrigération, congélation)
Groupe2: méthode jouant sur la température (stérilisation, pasteurisation,appertisation)
Groupe3: méthode jouant sur la déshydratation (déshydratation, salaison)
Groupe4: méthode jouant sur la modification du milieu (fermentation-acidification,absence d'O2-atmosphère contrôlée)
Groupe5: méthodes alternatives (irradiation, additifs alimentaires)

Un Exemple de Production
Une aide méthodologique

Nous avons également vu en fin d'heure la méthodologie depublication d'un billet sur le blog et j'ai publié celle-ci sur le blog de laclasse :

http://blog.ac-versailles.fr/classesvt1ereeslcamillestsaens/index.php/pages/Comment-cr%C3%A9er-un-billet-sur-un-blog

de.fr

« Ressources supplémentaires - Nourrir l'humanité - Ressources supplémentaires - Représentation »

Comment créer un billet sur un blog

Par J[redacted] Mathilde (LGT Camille St-Saëns, Deuil-La-Barre (95)) le 09 novembre 2017, 15:37 - Lien permanent

- Aller sur http://blog.ac-versailles.fr/admin/auth.php

- Entrer son identifiant et son mot de passe et se connecter

- Cliquer sur "nouveau billet"

- Vous devez impérativement donner un "titre" à votre article et le rédiger dans "contenu" (vous pouvez également le résumer dans "extrait")

- Pour ajouter des images au "contenu": aller dans le "sélecteur de média", une boite dialogue s'ouvre

Recherche

OK

Tags

Agrosystème Amélioration des espèces Bioaccumulation Chaînes alimentaires Consommation Croisements Domestication Ecosystème Energie Engrais Gaspillage Hybride

Un Exemple de Production
Les critères de réussite

Les élèves disposaient également d'une grilled'auto-évaluation :

Critères	Indicateurs de réussite	A	ECA	NA
Complétude	- Blog réalisé - Présentation de la/les méthodes de conservation - Explication de l'efficacité de la méthode contre la prolifération des microorganismes			
Exactitude	- Principe de la méthode - Mise en relation avec la biologie des microorganismes			
Conformité	- Billet sur le bon sujet - Citation des droits d'auteur - Signature du billet			
Soin	- Images insérées - Orthographe - Présentation du plan/organisation			

Grille utilisée pourla notation des billets de blog réalisés sur les méthodes de conservation

Adresse d'un blogproduit par les élèves :

http://blog.ac-versailles.fr/conservationaliments1erees12/

Les élèves ont ensuite dû présenter à l'oral leur blog pourfaire une mise en commun.

Analyse du projet

Tension entre **les contraintes** :

- temps long et haché (cours / projets / club)
- nombre important d'élèves
- compétences hétérogènes (élèves / enseignants)
- Multiplicité des concepts d'EMI abordé
- absence d'un référentiel de valeurs EMI (actuellement)

Analyse du projet

et les **objectifs de production** :

- Intégration de l'EMI au sein d'un cours disciplinaire / hors cours
- Acquisition d'un outillage technique et didactique
- Présentation des critères d'EMI
- Gestion de la production des élèves
- posture réflexive

A mettre en place dès le début de la formation

- Travail sur la **gestion du projet** dès l'année précédente
- Mise en place d'un **temps de formation** pour s'assurer d'une base de compétence des élèves
- Favoriser le **travail de groupe**
- Assurer un **suivi du projet** en groupe et en individuel par le biais de la plateforme collaborative
- travailler sur les critères de réussite pour favoriser le **retour réflexif**
- Mettre en ligne les productions pour permettre une **formation par les pairs**

Vos Projets

- Formuler un projet (lien avec les programmes / Projet d'EPLE)
- Evaluer l'ampleur du projet (durée / Périmètre / Echelle)
- Repérer les partenaires (collègues / associations / médias / …)
- Evaluer les besoins de formation (enseignant / élèves)
- Evaluer les besoins matériel (salle / machines / logiciels)
- Définir un corpus de base
- Mettre en place un outil de gestion de projet (Tableur / Gantt)
- Préparer les outils d'évaluation et les critères de réussite
- Diffuser et promouvoir le projet (en cours / finalisé)

Vos Projets

- Travail possible sur le RealTimeBoard :
- https://bit.ly/2x4ZydF
- Travail possible sur Edu-Pad :
- https://bit.ly/2IIqWPS

Merci de votre attention