



académie  
Versailles

SCÉNÉD

CRDP  
ACADÉMIE DE VERSAILLES

# Usages citoyens de l'Internet

Énuma Citoyens de l'Internet

Mission TICE – Versailles

13 novembre 2012



SCÉREN

CRDP  
ACADÉMIE DE VERSAILLES

## Première partie I

# Un problème de jeunes ?

# La toile, un lieu de jeune ?



« **73 %** des Français déclarent ne plus pouvoir « se passer d'Internet dans la vie de tous les jours »,

notamment les jeunes de 15-24 ans et

**les cadres**

# La toile, un lieu de jeune ?

66 %

d'utilisateurs de mobiles  
au Royaume-Uni se  
disent

« très angoissés »

À l'idée de perdre leur  
téléphone.

Des personnes  
interrogées indiquent en  
outre posséder  
2 téléphones





Le Monde.fr Solutions de communications aux entreprises. Découvrez l'e-mag. **SFR Business Team**

## Pascal Durand (EELV) : "Ce passage en force sur l'aéroport de Nantes est incompréhensible"



Le secrétaire national d'Europe Écologie-Les Verts souhaite que les ministres écologistes restent au gouvernement, mais demande l'arrêt des évacuations et l'abandon du projet.

- Évacuation de maisons squattées par les opposants à l'aéroport de Nantes
- Des opposants à l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes évacués de force
- Mamère déplore le soutien de Batho à la construction de l'aéroport de Nantes
- Muratoire sur l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes

CHAI EN COURS | Aujourd'hui à 14 h

### Comment nourrir le monde de demain ?

Débat en direct avec Sylvie Brunel, professeure de géographie à la Sorbonne.

Posez vos questions

### Les plus partagés

- La poupe handicapée qui a

# La toile, un lieu de jeune ?

## Le site du Monde le 16 octobre 2012

# Le Monde.fr

Dernière mise à jour à 15h04

Le Monde.fr Solutions de communications aux entreprises

Business Team

Découvrez l'e-mag

## Pascal Durand (EELV) : "Ce passage en force sur l'aéroport de Nantes est incompréhensible"



Le secrétaire national d'Europe Écologie-Les Verts souhaite que les ministres écologistes restent au gouvernement, mais demande l'arrêt des évacuations et l'abandon du projet.

- Evacuation de maisons squattées par les opposants à l'aéroport de Nantes
- Mamère déplore le soutien de Batho à la construction de l'aéroport de Nantes
- Des opposants à l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes évacués de force
- Miraflore sur l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes

SOAT

29 €

Reserver maintenant et économisez

CHAT EN COURS | Aujourd'hui à 14 h

### Comment nourrir le monde de demain ?

Débat en direct avec Sylvie Brunel, professeure de géographie à la Sorbonne

Posez vos questions

Les plus partagés

- La poule handicapée qui a



SCEREN

CRDP  
ACADÉMIE DE VERSAILLES

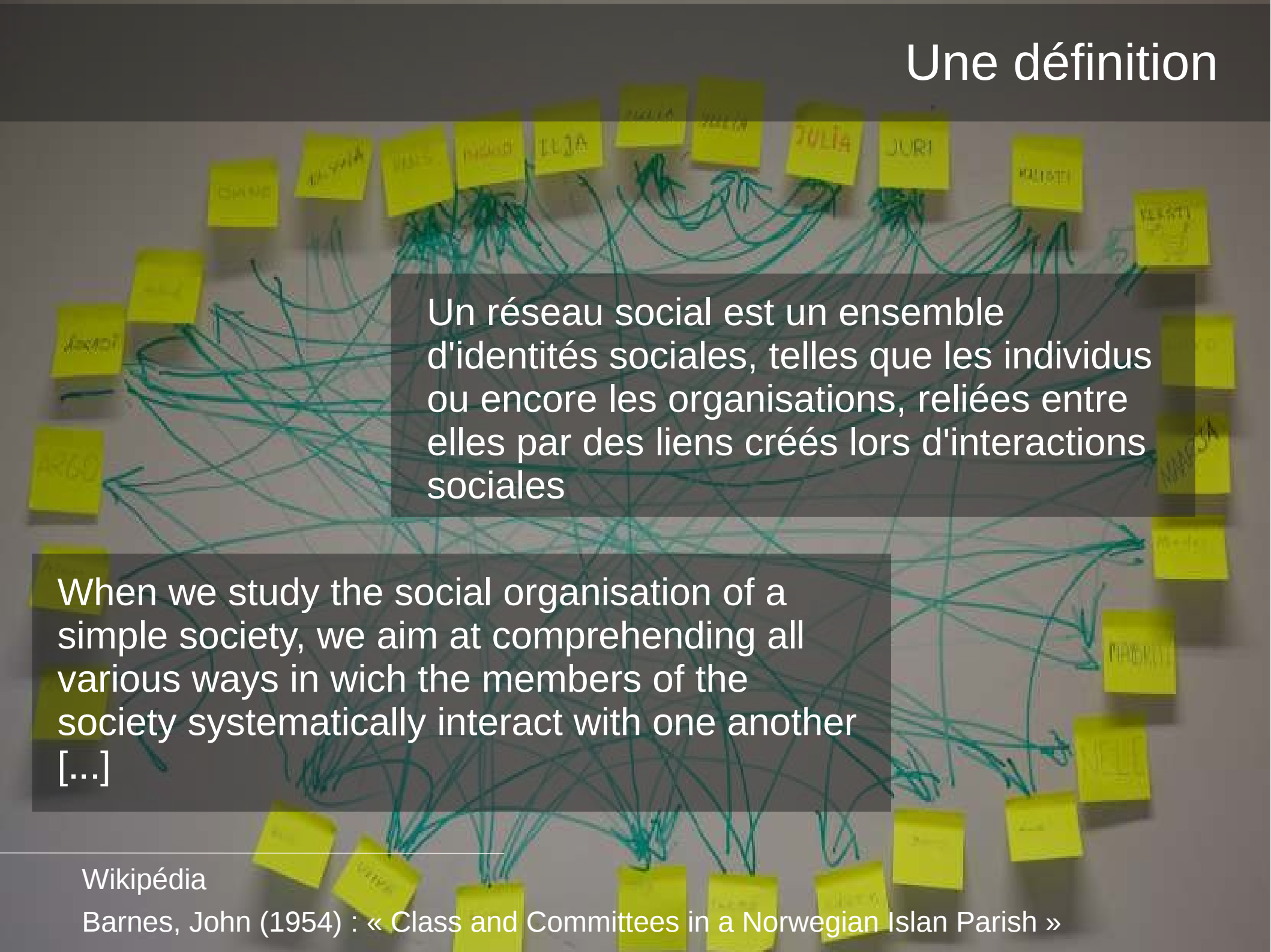
## Deuxième partie II

# Les réseaux sociaux





# Une définition

A network diagram illustrating social connections. It consists of numerous yellow sticky notes of various sizes scattered across a light-colored surface. These notes are interconnected by a dense web of thin, green string threads. Some notes are clearly legible with names like 'GRAND', 'JULIA', 'JURI', and 'PALIATI'. The connections between the nodes are complex and multi-directional, representing a social network.

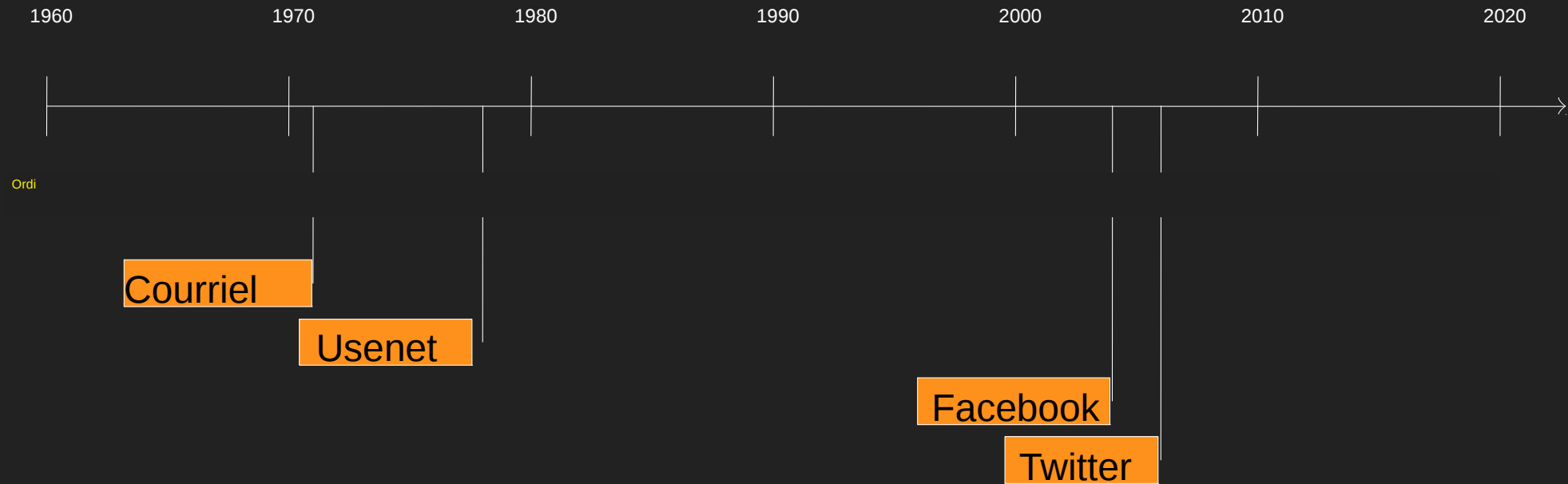
Un réseau social est un ensemble d'identités sociales, telles que les individus ou encore les organisations, reliées entre elles par des liens créés lors d'interactions sociales

When we study the social organisation of a simple society, we aim at comprehending all various ways in which the members of the society systematically interact with one another [...]

Wikipédia

Barnes, John (1954) : « Class and Committees in a Norwegian Island Parish »

# Outils de réseau social



# Quel réseau social ?

- |                |                  |                  |                  |                |                    |                  |                   |               |
|----------------|------------------|------------------|------------------|----------------|--------------------|------------------|-------------------|---------------|
| 100zakladok    | 2 Tag            | 2linkme          | FriendFeed       | funP           | twisp              | PrintFriendly    | Pusha             | QR.in         |
| 7Live7.com     | A97abi           | Adfty            | Gabbr            | Gamekicker     | GiveALink          | QRSrc.com        | Quantcast         | Qzone         |
| Adifni         | Amazon           | Amen Me!         | GlobalGrind      | Gmail          | Go.vn              | Rad.La           | Realty            | Realty.com    |
| Aol Lifestream | AOL Mail         | Armenix          | Godudu           | Good Noows     | Go.me              | RedKum           | ResearchGate      | RideFix       |
| Arto           | Aviary Capture   | Azadegi          | Google Translate | GreaterDebater | Grono.net          | Scoop.at         | Scoop.it          | Sekoman       |
| Baang          | Baidu            | Beat100          | Haber.gen.tr     | Hacker News    | Hadash Hot         | Select2Gether    | Sharer            | Shaveh        |
| Bebo           | Bentio           | BiggerPockets    | Hatena           | Healthimize    | Hedgehogs.net      | SheToldMe        | Sina Weibo        | Skyrock Blog  |
| Bit.ly         | bizSugar         | Bland takkinn    | HelloTxt         | Historious     | Hot Bookmark       | SMI              | SodaHead          | Sonico        |
| Blinklist      | Blip             | Blogger          | Hotklix          | Hotmail        | HTML Validator     | Speedtile        | Sphinn            | SpinSnap      |
| Bloggy         | Blogleen         | Blogmarks        | Hyves            | Identica       | iGoogle            | Spoken To You    | Spread.ly         | springpad     |
| Blogtrotr      | Blurpalicious    | BO.LT            | ihavegot         | Index4         | Indexor            | Squidoo          | Startaid          | Startlap      |
| Bobrdobr       | BonzoBox         | BookmarkingNet   | Instapaper       | InvestorLinks  | iQrbix             | Story Follower   | studivZ           | Stuffpit      |
| Bookmarky.cz   | Bookmerken       | Bordom           | iSociety         | iWW            | Jamespot           | StumbleUpon      | Stumpedia         | Surfingbird   |
| Box.net        | Brainify         | Bryderi          | Jappy Ticker     | JoliPrint      | Jolly              | Svejo            | Symbaloo          | Taaza         |
| BuddyMarks     | Buffer           | Buzzzy           | Jumptags         | Kaboodle       | Kaevur             | Tagza            | tarpipe           | The Web Blend |
| Camyoo         | CardThis         | Care2            | Kaixin Repaste   | Ketnooi        | Kindle.it          | Thinkfinity      | ThisNext          | Throwpile     |
| Chime.In       | Chiq             | Cirip            | Kipup            | Kledy          | Kommenting         | Tip'd            | to.ly             | TopSiter      |
| CiteULike      | ClassicalPlace   | CleanPrint       | La tafanera      | Librerio       | Link Ninja         | Transferr        | Tuenti            | Tuling        |
| clipDO         | Cndig            | Colivia.de       | Link-a-Gogo      | LinkedIn       | Links Gutter       | Tumblr           | Tusul             | Tvinx         |
| Communicate    | Connotea         | cOotopia         | LinkShares       | Linkuj.cz      | LiveJournal        | tm TweetMeme     | Twitter           | TwitThis      |
| iQ COSMIQ      | Curate.Us        | Delicious        | LockerBlogger    | Logger24.com   | Mail.ru            | Typepad          | Upnews.it         | Urlaubswerk   |
| DesignBump     | Dig This Webhost | DigaCultura      | Markme           | Mashbord       | meinVZ             | URLCapt          | Viadeo            | Virb          |
| Digg           | Diggita          | Digo             | Mekusharim       | Memonic        | Memori.ru          | Visitez Mon Site | Vkontakte         | vKruguDruzei  |
| Digzign        | Diigo            | Dipdive          | Mendeley Import  | Menéame        | Messenger          | VOXopolis        | vybrai SME        | Vyoom         |
| doMelhor       | Dosti            | DotNetKicks      | Mindbodygreen    | Mister Wong    | Moemesto.ru        | Webnews          | WebShare          | Whois Lookup  |
| DotNetShoutout | Douban           | Draugiem.lv      | Moikrug          | mototagz       | mRcNETwORK         | Windy Citizen    | WireFan           | Wordpress     |
| Drimio         | Dropjack         | dz dzone         | Multiply         | myAOL          | MyHayastan         | Worio            | Write Politicians | Wykop         |
| edelight       | EFactor          | eKudos           | mylink.vault     | my Myspace     | N4G                | Xanga            | XING              | Y! Bookmarks  |
| elefanta.pl    | Email            | Email App        | Nasza-klasa      | NetLog         | Netvibes           | Y! Mail          | Yammer            | Yardbarker    |
| Embarkons      | euCliquei        | Evernote         | Netvouz          | NewsMeBack     | NewsTrust          | Yemle            | Yigg              | Yoolink       |
| extraplay      | EzySpot          | Fab Design       | Newsvine         | Nujji          | Odnoklassniki      | Yorumcuyum       | Youbr.            | Youbookmarks  |
| Fabulously40   | Facebook         | Fai Informazione | OKNOTizie        | oneview        | orkut              | YouMob           | Yuuby             | Zakladok.net  |
| Fark           | Farkinda         | Fasholista       | Oyyla            | Packg          | pafnet.de          | ZicZac           | ZingMe            |               |
| Fashion BURNER | FAVable          | Faves            | PDF Online       | PDFmyURL       | PhoneFavs          |                  |                   |               |
| favlog         | Favoriten.de     | Favoritus        | Ping.fm          | Planypus       | Plaxo              |                  |                   |               |
| Flaker         | Floss.pro        | Folkd            | Plurk            | Pochval.cz     | PoliticNoteService |                  |                   |               |
| Formsprina     | FreeDictionary   | Fresqui          | Posteezy         | Posterous      | Prati.ba           |                  |                   |               |



# Panorama des médias sociaux

## Expression

| Publication |      |           |      |            | Discussion |    |  |         |
|-------------|------|-----------|------|------------|------------|----|--|---------|
|             |      |           |      |            |            |    |  |         |
| Blog        | Wiki | Microblog | News | Livestream | Forum      | IM |  | Comment |

**Agrégation**

## Réseautage

| Recherche | Niche | B to B | Mobile | Outils |
|-----------|-------|--------|--------|--------|
|           |       |        |        |        |
|           |       |        |        |        |
|           |       |        |        |        |
|           |       |        |        |        |

## Plateformes sociales

## Contenus

|       |       |         |       |
|-------|-------|---------|-------|
|       |       |         |       |
|       |       |         |       |
|       |       |         |       |
| Vidéo | Photo | Musique | Liens |

## Social Games

## Casual Games

## Produits

|             |             |         |
|-------------|-------------|---------|
|             |             |         |
|             |             |         |
|             |             |         |
| Recommander | Suggestions | Échange |

## Lieux

|         |            |         |
|---------|------------|---------|
|         |            |         |
|         |            |         |
|         |            |         |
|         |            |         |
| Adresse | Évènements | Voyages |

## Casual MMO

## MOG

## MMORPG

## Partage

## Jeux

# Quelques poids lourds



facebook

1 milliard d'utilisateurs Lancé le 04 février 2004



twitter

500 millions d'utilisateurs Lancé le 21 mars 2006



100 millions d'utilisateurs Lancé le 28 juin 2011



flickr

40 millions d'utilisateurs Lancé en février 2004



30 millions d'utilisateurs Lancé en août 2003



# Un modèle économique



« En 2010, Facebook avait généré 355 millions de dollars de bénéfices sur les neufs premiers mois de l'année, [...] »



# Un modèle économique

Les conditions d'utilisation de Facebook®


[...] 2. Partage de votre contenu et de vos informations

Le contenu et les informations que vous publiez sur Facebook **vous appartiennent**, et vous **pouvez contrôler** la façon dont nous partageons votre contenu, grâce aux paramètres de confidentialité et des applications. En outre :

Pour le contenu protégé par les droits de propriété intellectuelle, comme les photos ou vidéos (propriété intellectuelle), **vous nous donnez spécifiquement la permission suivante**, conformément à vos paramètres de confidentialité et des applications :



# Un modèle économique



vous nous accordez **une licence non-exclusive, transférable, sous-licenciable, sans redevance et mondiale** pour l'utilisation des contenus de propriété intellectuelle que vous publiez sur Facebook ou en relation avec Facebook (licence de propriété intellectuelle). Cette licence de propriété intellectuelle **se termine lorsque vous supprimez vos contenus** de propriété intellectuelle ou votre compte, sauf si votre compte est partagé avec d'autres personnes qui ne l'ont pas supprimé.

# Un modèle économique




Lorsque vous supprimez votre contenu de propriété intellectuelle, **ce contenu est supprimé d'une manière similaire au vidage de corbeille sur un ordinateur**. Cependant, vous comprenez que **les contenus supprimés peuvent persister dans des copies de sauvegarde pendant un certain temps (mais qu'ils ne sont pas disponibles)**.

Lorsque vous utilisez une application, celle-ci peut vous demander l'autorisation d'accéder à vos contenus et informations **ainsi qu'aux contenus et informations que des tiers ont partagés avec vous**.



# Un modèle économique



Nous exigeons des applications qu'elles respectent la confidentialité de vos informations et les options que vous sélectionnez pour chaque application contrôlent la façon dont elle peut utiliser, stocker et transférer ces contenus et informations.

...

Lorsque vous publiez du contenu ou des informations avec le paramètre « Public », cela signifie que vous permettez à tout le monde, y compris aux personnes qui n'utilisent pas Facebook, d'accéder à ces informations et de les utiliser, mais aussi de les associer à vous (c'est-à-dire, votre nom et l'image de votre profil). [...]



Et...

**1 milliard**

d'utilisateurs de Facebook®

**86 %** des lycéens ont  
un compte Facebook®

**80 %** des jeunes de  
**moins de 5 ans**  
utilisent Internet une fois  
par semaine





SCÉREN


CRDP  
ACADÉMIE DE VERSAILLES

## Troisième partie III

# Les jeunes et le réseau



# Pourquoi y être ?



Être en lien avec le clan

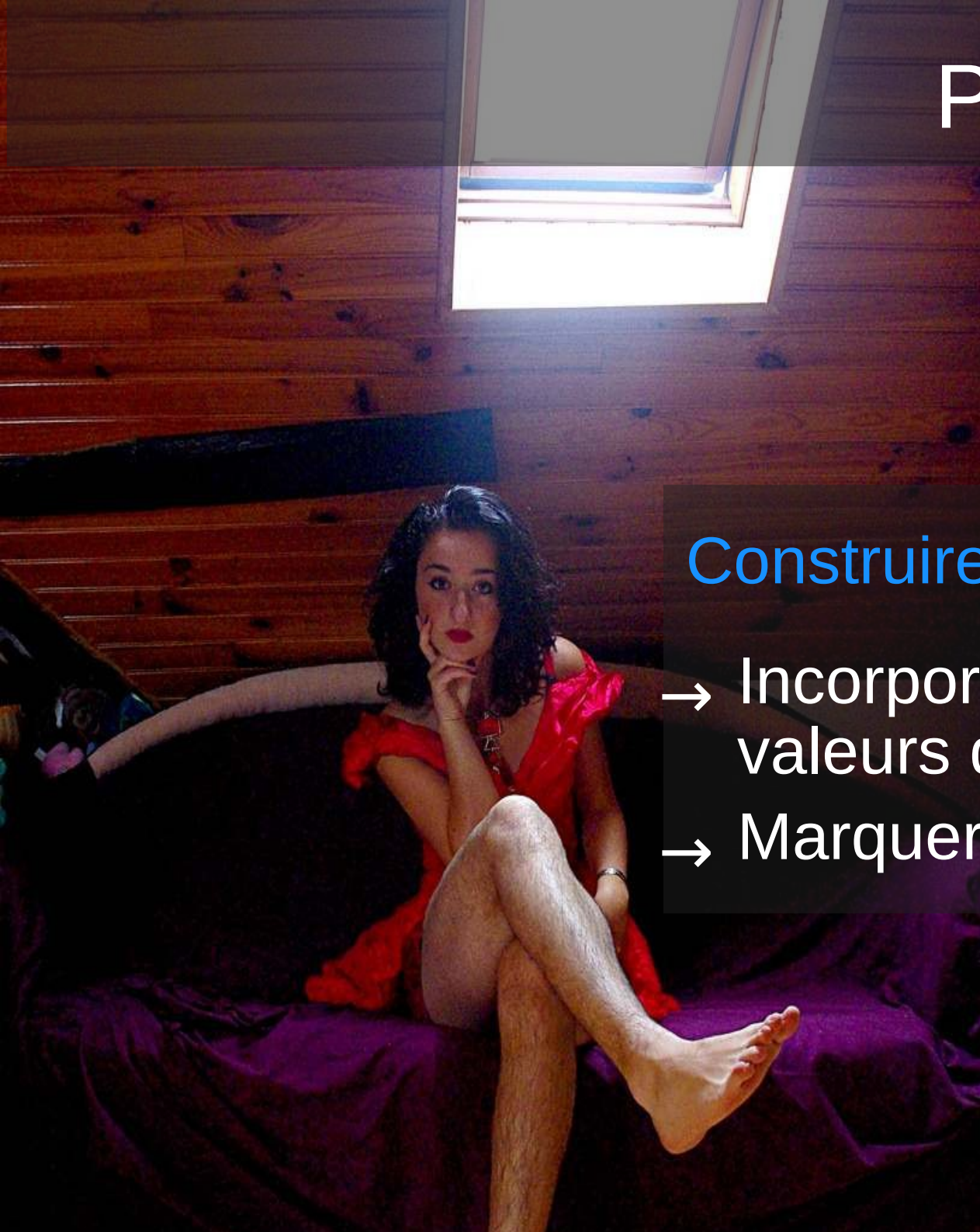
- Communiquer avec le clan
- Concrétiser un capital social
- Évaluer ses relations sociales



# Pourquoi y être ?

## Construire son identité

- Incorporer les codes et les valeurs des cultures jeunes
- Marquer son « identité jeune »







Pourquoi y être ?

Des tensions

L'injonction à être présent



Pourquoi y être ?

Des tensions

Une gestion d'identités  
multiples



Pourquoi y être ?

Des tensions

Le brouillage des frontières de  
l'intime et du privé



Pourquoi y être ?

Des tensions

Amitiés réelles et virtuelles

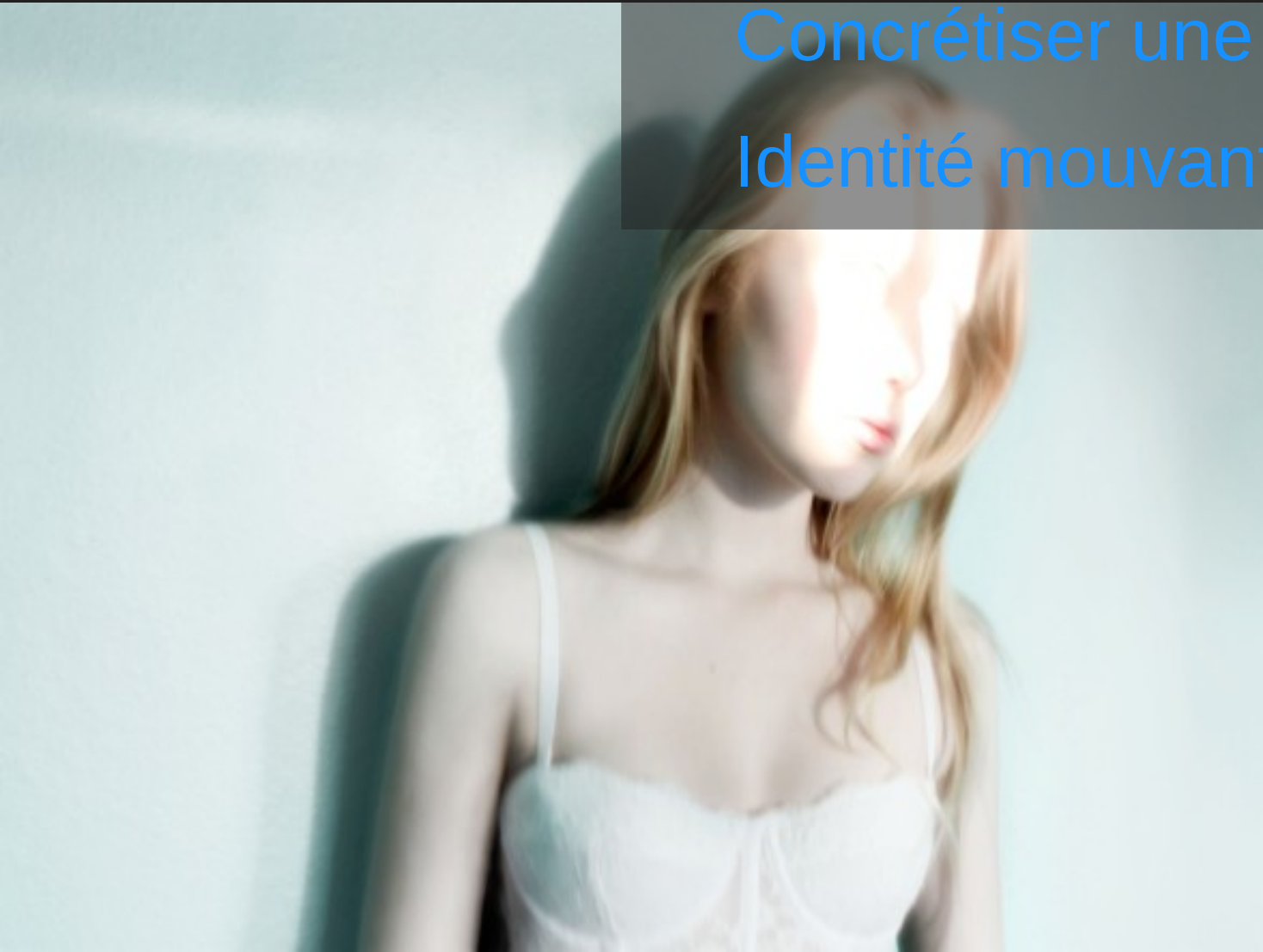




Pourquoi y être ?

Des tensions

Concrétiser une  
Identité mouvante



Pourquoi y être ?

Des tensions

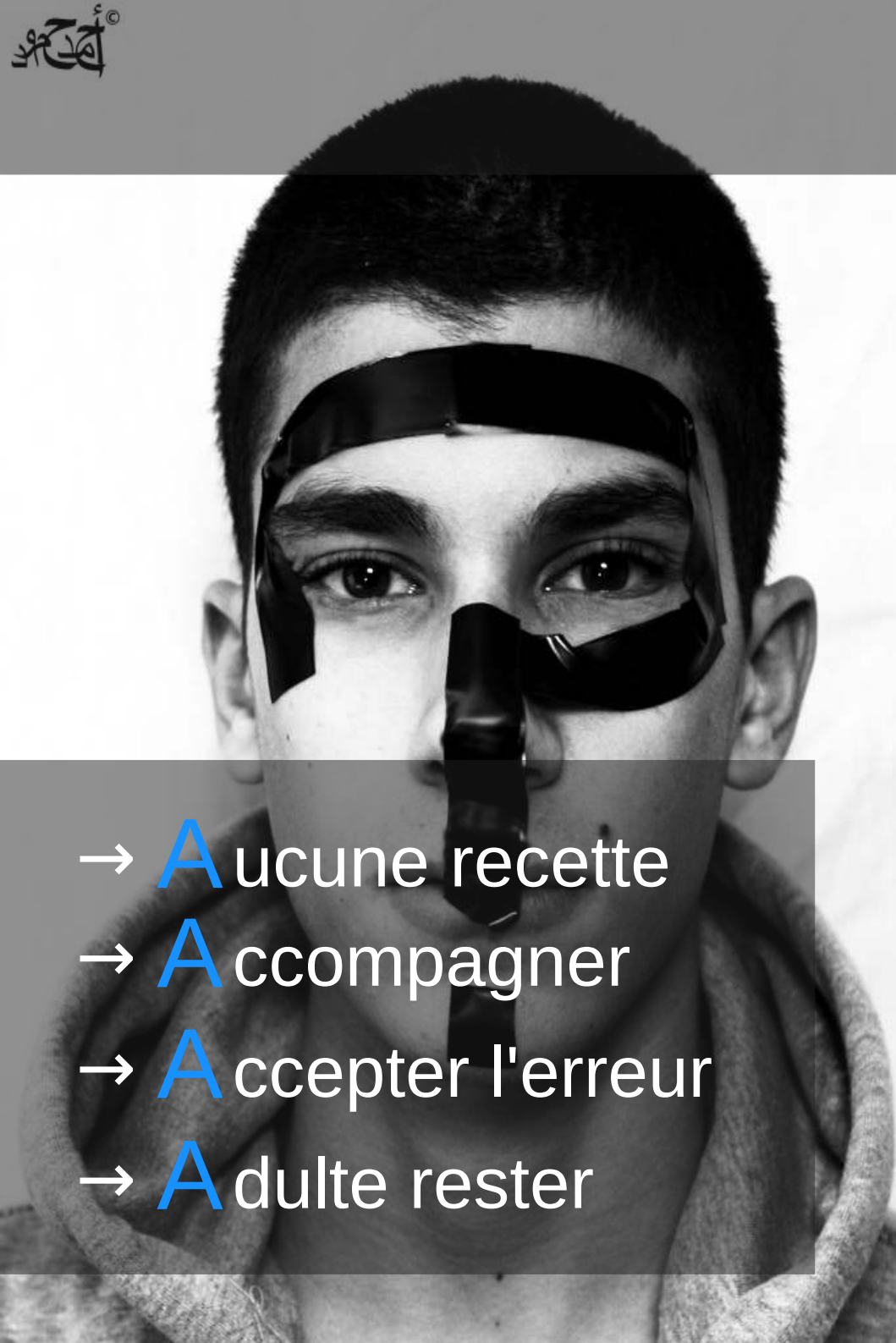
eute

Concrétiser une  
Identité mouvante

« Les adolescents ne sont pas des individus de 15 ans, ils ont à la fois 8 ans et 25 ans. Ils ont besoin, à la fois, de l'affection donnée à un enfant et de la liberté d'un adulte. »

Caroline Thomson, thérapeute familiale

Que faire ?

- 
- Aucune recette
  - Accompagner
  - Accepter l'erreur
  - Adulte rester

Une proposition de Laurence

« La règle des 4A »





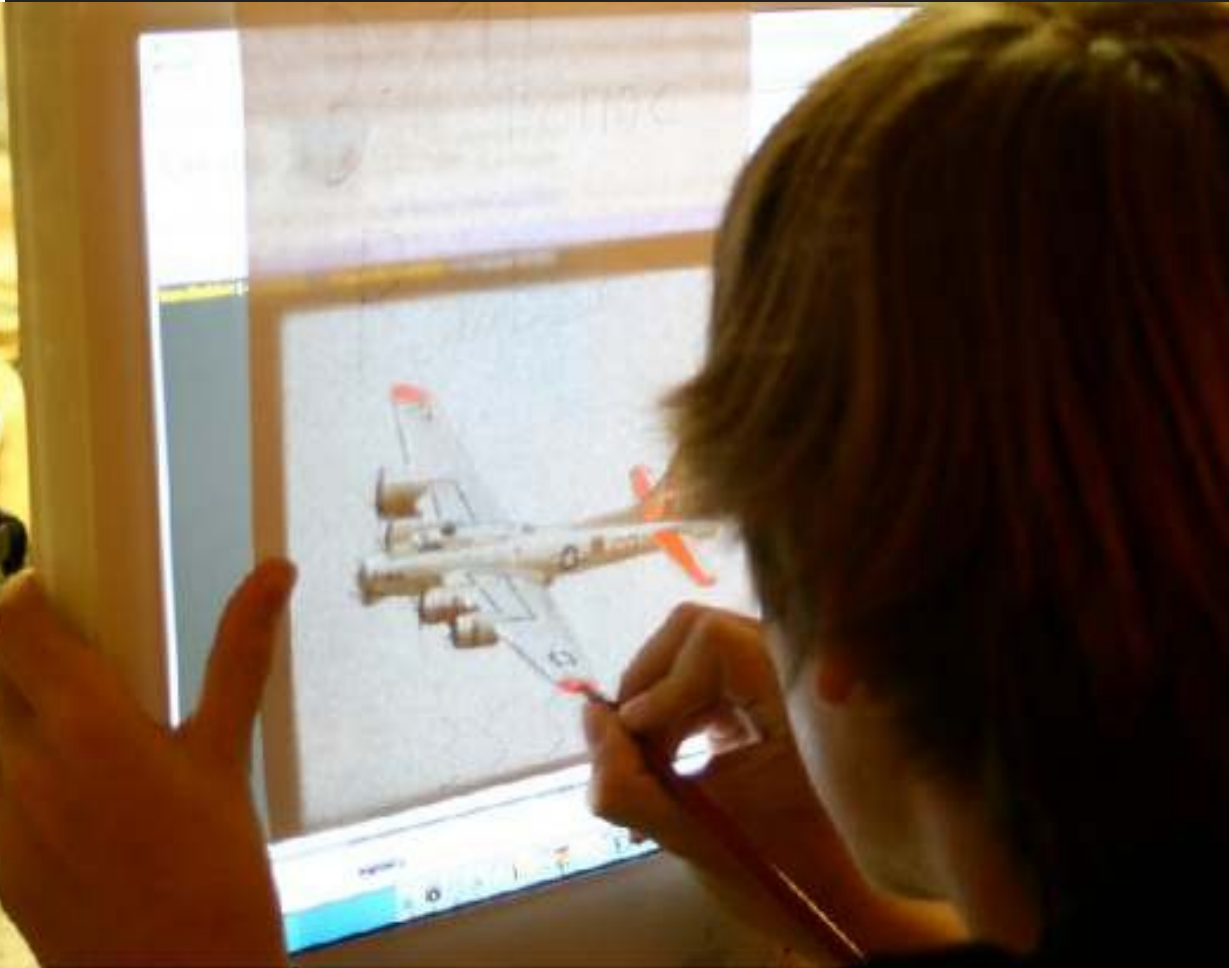
SCEREN

CRDP  
ACADÉMIE DE VERSAILLES

## Quatrième partie IV

# Nos classes et le réseau ?

# Apprendre à apprendre



Les jeunes ne sont pas  
« **doués** », ils  
savent **manipuler**

# Quelles règles dans l'établissement ?

La technique

n'est

pas

un professeur





Exclure les réseaux sociaux ?

On a à **apprendre sur** les réseaux sociaux

On a à **apprendre à utiliser** les réseaux sociaux



Exclure les téléphones ?

Apprendre

à les utiliser



Exclure les téléphones ?

Apprendre

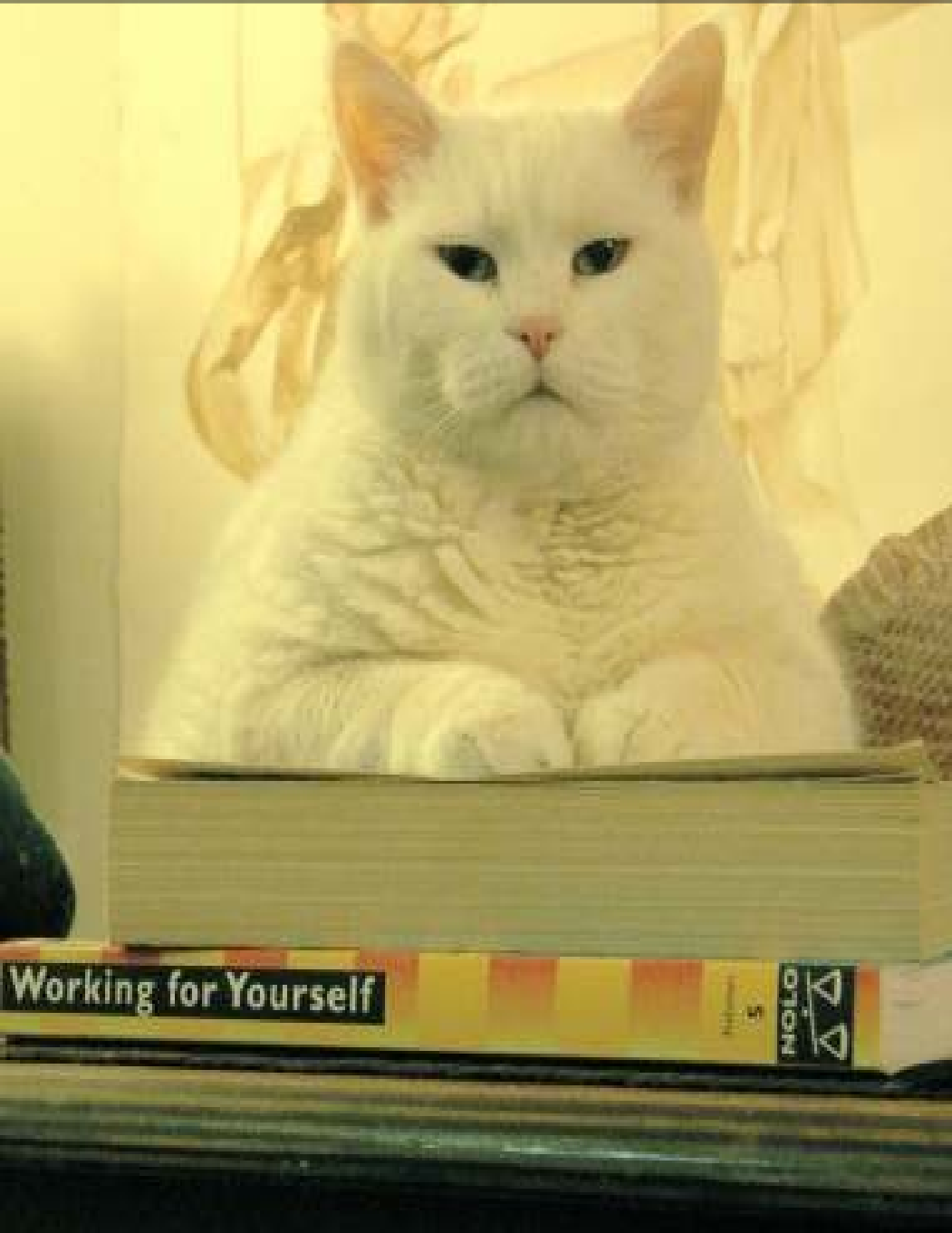
À ne pas

les utiliser



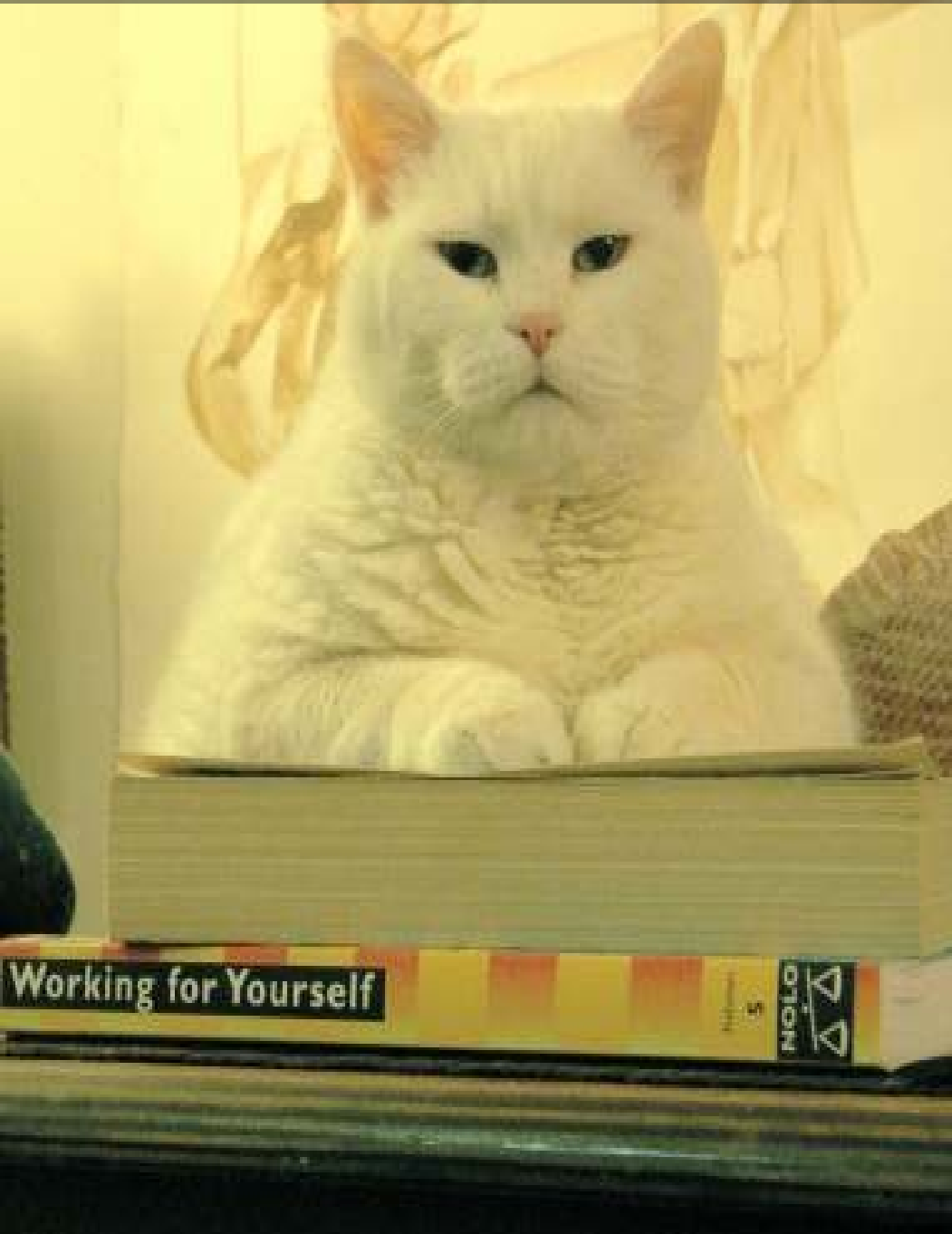


Faire la guerre au copier / coller. Pourquoi ?



Qu'est-ce que le travail  
« sérieux » ?

Faire la guerre au copier / coller. Pourquoi ?



Qu'est-ce que le travail  
« sérieux » ?

Apprendre à

Chercher / sélectionner  
/ choisir / synthétiser

Mais que s'est-il passé sur Internet ?

