



**Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information**



Ecriture, organisation d'un projet Web TV

*Eric Schweitzer
Web TV – EMI
Marly le Roi - juin 2017*

Définir son projet



Quels objectifs ?

*Disciplinaires, transversaux
vie de l'établissement,
Communicationnels,*

Définir son projet

Quel cadre ? Quelles contraintes



Classe, club, Itinéraires de découverte

Effectif concerné

Temps consacré au projet ?

Quels intervenants ?

Quel budget ?

Quels matériels ?

***Quels lieux (classe, cdi,
salle dédiée, tournages extérieurs ...)***

Quelle diffusion ?

Définir son projet

Quels atouts ?

Les soutiens, la motivation
(institutionnel, les familles...)

Les compétences, l'expérience
(enseignants, élèves, intervenants extérieurs)

Définir son projet



Définir la forme audiovisuelle

**Du reportage en un plan
à l'émission en direct périodique**

***Pour quel public ? Quelle durée ?
Quelles thématiques ? quels sujets ? quels
angles ?***

Définir son projet



Définir la forme audiovisuelle

**Du reportage en un plan
à l'émission en direct périodique**

***Pour quel public ? Quelle durée ?
Quelles thématiques ? quels sujets ? quels
angles ?***

Définir son projet



**Un premier projet pour se confronter
à l'écriture audiovisuelle**

***« Réaliser un reportage d'une minute en un plan
comprenant une à deux interviews »***

Le titrer et le diffuser par lien

(ex avec adobe première clip)

Elaborer un scénario de production audiovisuelle pour une émission web tv.

Organiser une conférence de rédaction

Quel est le public visé ?

Quelle diffusion ?

Quelles contraintes ?

(durée du message, temps de production, quels intervenants, intérieur-extérieur, matériel, nombre de personnes impliquées dans la production)

Quel rôle pour chacun ? (technique, journalistique, organisationnel...)

Quelles thématiques ? Quels sujets ? Quels angles

Quelles formes vidéos ? Quelle mise en scène ?

Quel habillage (graphique et sonore) ?

Quelles transitions ?

Ecriture d'un conducteur précis et minuté.

Produire une émission web tv.

Mise en place d'un rétro planning

Date de réalisation et de diffusion

Filage

Écriture d'un conducteur précis et minuté.

Création et essai de la play-list

Réalisation d'un habillage graphique (générique, sous-titres, etc..)

Écriture des lancements et transitions

Montage

Préparation des interviews en plateau

Choix et prises de contacts invités

Prise en main du matériel. Essais

Tournage des sujets (Contrainte forte 3' de rushes pour 1' de sujet)

Installation d'un plateau - Eclairage

Écriture des sujets

Définition de la thématique et des sujets

Quelques exemples



[Une interview en direct](#)

[Une émission de WebTv Lycéenne](#)

[Un exemple sur une chaîne nationale de reportage en un plan](#)