

Critères d'appréciation de votre reportage photographique par le jury

Voici les critères observés par le jury lors de l'examen de votre reportage. Cette liste est indicative, elle ne constitue en aucun cas la description d'un reportage « idéal » : chaque auteur ou groupe dispose de la plus grande liberté pour définir sa propre formule.

LE SUJET

- Intérêt et originalité du sujet.
- Pertinence de l'angle choisi

LES PHOTOS

- Qualité de la prise de vue : choix des cadrages, de la lumière, etc...
- Emplacement, posture des personnages en situation, lieux photographiés

LA NARRATION

- Clarté, intérêt et cohérence de la narration par rapport au sujet et à l'angle choisi.
- Pertinence de l'ordre adopté : plans larges, portraits, photos d'ambiance, photos de détails.

LES TEXTES

- Titre clair et adapté.
- Qualité de rédaction du texte de présentation du projet, de sa réalisation, de l'angle choisi, etc...
- Clarté des légendes.
- Cohérence globale du rapport textes/images.
- Responsabilité : crédits photos, auteurs.

PROJET

- Respect et garantie de la liberté d'expression des élèves.
- Démarche d'élaboration du ou des reportages, notamment comme projet collectif se développant dans le cadre scolaire.