



LE MARTIN PÊCHEUR

Journal des 4ème de l'institution Saint Martin - Mise en page 1ère STD2A

Décembre 2019

ÉDITORIAL

Piquet Liam / Jeantelet Théo

Face aux défis imposés à la Terre, la société bouge. Partout nous voyons des signes que la planète va mal (forêt Amazonienne, pollution des océans). Mais l'Homme arrive à trouver des solutions telles que réintroduire des loups afin de stabiliser l'écosystème par exemple. Il faut continuer nos efforts, conjuguer nos talents et réveiller nos consciences pour relever tous ensemble ces défis.

Mais la planète n'est pas la seule à nous lancer des défis. Les Hommes s'en lancent eux-mêmes, il n'y a qu'à voir les nouvelles problématiques qui sont créées, comme l'article 13 de la directive européenne sur les droits d'auteur, adopté récemment par le Parlement Européen et qui pourrait potentiellement nous empêcher de nous exprimer librement sur internet (Voir page 9). Rien ne sert d'être seul, il faut réfléchir à plu-

sieurs et ensemble nous arriverons à faire évoluer les mentalités et changer la façon dont nous percevons le monde (Voir la rubrique technologie : ce que la réalité virtuelle peut nous apporter). Car nous parlons de NOTRE FUTUR à préserver, le nôtre, jeunes collégiens d'aujourd'hui, pour que plus tard nos enfants et petits-enfants puissent, eux-aussi, parler d'amour. (page 6)

ENVIRONNEMENT

L'Amazonie sur le grill

Depuis plusieurs années, l'Amazonie brûle. Ce n'est que depuis plusieurs mois, que l'étendue des dégâts est révélée au monde, qui ne cache pas son indignation. L'Amazonie s'étend sur 6,7 millions de km², pourtant une hausse de 83 % des départs de feu est observée en 2019, on déforeste toutes les 7 secondes l'équivalent d'un terrain de football. Jair Bolsonaro, récemment élu président du Brésil... [page 4](#)

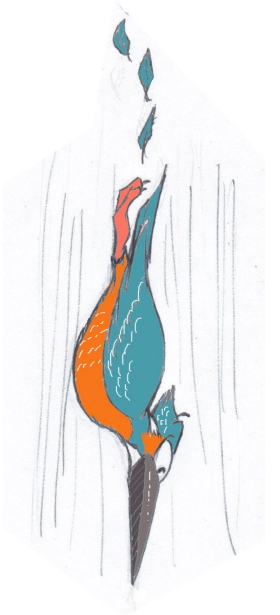


NOUVELLES TECHNOLOGIES

La réalité virtuelle, un atout pour demain ?

La réalité virtuelle est une technologie qui permet de plonger une personne dans un monde artificiel à l'aide d'un ordinateur.

La réalité virtuelle est connue pour être utilisée de façon ludique comme dans les jeux vidéo, et pourtant la VR (Virtual reality) a bien d'autres facettes : En médecine, en chirurgie, des simulations sont effectuées pour confronter des étudiants à des situations urgentes sans le moindre risque. La réalité virtuelle peut être aussi utilisée pour traiter des troubles psychologiques ou phobies par exemple la peur de l'avion peut être soignée... [page 6](#)



MICRO-TROTTOIR

C'EST QUOI L'AMOUR ?

Un sentiment dont on entend beaucoup parler. On dit qu'il peut soulever les montagnes ou plonger dans la douleur la plus profonde. Mais il paraît souvent très vague car pour chacun, il représente une idée différente. Je suis allée interroger différentes personnes afin de tenter de mieux le définir.» [page 2](#)



LE NOUVEAU LOGO DES MANIFESTATIONS

Le logo a été créé par le collectif « Extinction Rebellion », il a été conçu par un artiste basé à Londres. Le cercle symbolise la Terre et un sablier est inscrit dedans, indiquant le temps restant à la planète. Parlons un peu de ce collectif : le mouvement a vu le jour au Royaume-Uni, pour lutter contre l'inaction écologique. Ce collectif organise des actions non violentes et prône la **désobéissance civile***. En France, on compte 71 groupes locaux faisant partie du collectif. Extinction Rebellion a organisé la RIO (Rebellion Internationale d'Octobre), semaine de manifestations mondiale (du 5 au 12 Octobre). Ce collectif est très engagé et le montre lors de ces actions et manifestations.



Si tu es intéressé par les actions d'Extinction Rebellion, tu peux retrouver toutes les informations complémentaires sur leur site Internet : <https://extinctionrebellion.fr>

France Inter propose aussi dans « Le téléphone sonne » un zoom sur Extinction Rebellion, diffusé le 18 octobre 2019, toujours disponible à l'écoute sur l'application « France Inter »

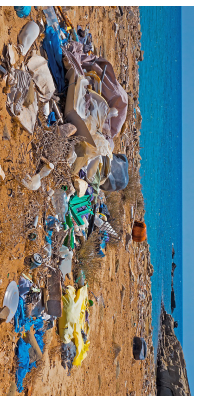
*** Désobéissance civile** : on parle de désobéissance civile lorsque des citoyens, engagés pour une cause, enfreignent délibérément, de manière publique et non violente, une loi en vigueur. (Univर्सalis.fr)

LA POLLUTION DES MERS

Chaque seconde, 100 tonnes de déchets finissent dans la mer, dont une grande partie constituée de matière plastique. On parle même d'un 7ème continent !

Le sac plastique, le serial killer des mers !

On compte chaque année environ 100 000 tonnes marines qui meurent à cause de sacs plastiques, les confondant avec des méduses dont ils font le repas. D'autres animaux marins peuvent se faire piéger dans un bout de filet ou même un vulgaire goblet. Un rapport de l'IFREMER (Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer) a compté près de 700 espèces affectées par ce fléau (comme des dauphins, baleines, otaries, phoques, crustacés). Un seul bout de plastique ingurgité peut signer leur arrêt de mort.

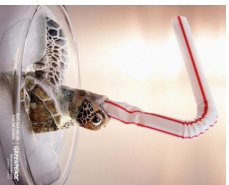


2

Saviez-vous qu'en 2003, une petite île de Tasmanie, en Australie fut la première ville au monde à interdire les sacs plastique !

TEMPS DE DÉGRADATION DES DÉCHETS

- papiers toilettes : 2 semaines à 1 mois
- mégots de cigarettes : 1 à 2 ans
- chewing-gum : 5 ans
- emballages de bonbons : 5 ans
- verres : 5 000 ans
- bouteilles en plastiques : 100 à 1000 ans
- canette : 200 à 500 ans
- tickets (bus, métro) : 1 an



Dégradation

Le sac plastique que tu utilises pendant 20min se dégrade pendant plus de 400 ans. Il a le temps de détruire la faune et la flore (comme par exemple empêcher les animaux de respirer donc en plus de les tuer cela les torture !)

Comment lutter contre les déchets ?

Un geste : se baisser, tendre sa main et ramasser un déchet peut être un petit geste pour nous mais un grand geste contre la pollution.

Nada Mounafia

L'AMAZONIE SUR LE GRILL

Depuis plusieurs années, l'Amazonie brûle. Ce n'est que depuis plusieurs mois, que l'étendue des dégâts est révélée au monde, qui ne cache pas son indignation. L'Amazonie s'étend sur 6,7 millions de km², pourant une hausse de 83 % des départs de feu est observée en 2019, on déforeste toutes les 7 secondes l'équivalent d'un terrain de football. Jair Bolsonaro, récemment élu président du Brésil, serait, en partie, à l'origine de cette hausse. En effet, il soutient les agriculteurs qui déforêtent leurs terrains afin d'agrandir leurs pâturages, il est également climato-sceptique et a supprimé de nombreuses lois qui protégeaient la forêt ainsi que son écosystème.

Mais vous vous dites sûrement : n'est-ce pas illégal ?

La réponse est : NON. En effet, au Brésil, les agriculteurs ont le droit de déforester 20% de leurs terrains ; au-delà cette pratique devient illégale. Ils ont donc un pouvoir certain sur la destruction du poumon de la Terre.

Le problème, est que la demande en produit carnés* augmente, autant en Asie, en Europe, que partout dans le monde. Ainsi, les agriculteurs, pour gagner leur vie sont obligés d'obtenir plus de place pour leurs pâturages donc de plus déforester.

Comment participer à protéger notre « poumon vert » ?

Peut-être en réfléchissant à notre consommation de viande ou en cherchant des produits éthiques et responsable à utiliser au quotidien et peut-être même de changer nos modes de vie. *Eva Le Guillouzer*



GRETA THUNBERG

Qui est-elle ?



à seulement 15 ans, devient le Parlement Suédois, sa photo a été relayée partout sur Internet. Ensuite, des gens ont commencé à venir manifester avec elle, puis plus d'un million de jeunes se sont mobilisés avec elle dans la rue contre l'inaction des gouvernements face à l'urgence climatique. Greta a siégé à la COP24 (Conférences Of the Parties) où elle a prononcé des discours poignants : « Vous

jeune Thunberg, jeune suédoise de 16 ans, a initié partout dans le monde (Suède, Belgique, Canada, Allemagne, France...) des manifestations pour le climat. Elle s'est d'abord engagée seule, dans une « grève scolaire pour le

nêtes pas assez matures pour dire les choses comme elles sont. [...] Vous dites que vous aimez vos enfants par-dessus tout et pourtant vous votez leur futur devient leurs yeux ».

Elle a également rencontré notre président, Emmanuel Macron, lors d'un entretien pour discuter de l'inaction des gouvernements face au déclin climatique. Il aurait déclaré avoir besoin de son soutien pour entraîner une mobilisation mondiale. Malheureusement, tout le monde n'est pas d'accord avec vos idées, elle est victime de cyber harcèlement. Toutes ces réflexions sont souvent dues à son jeune âge, certaines personnes déclarent quelle devrait retourner étudier au lieu de créer toutes ces « agitations ».

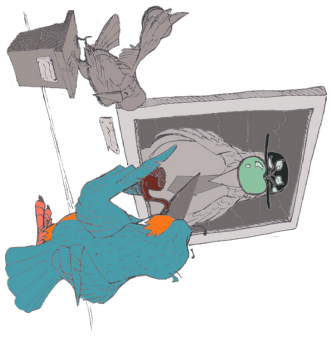
Elle nous permet également, à nous jeunes, de nous exprimer plus librement, car elle a montré aux adultes, avec ses

nombreuses prises de paroles, que nous aussi nous pouvons avoir des idées intelligentes pour notre société actuelle.

Pour notre génération, aujourd'hui elle fait figure de modèle, d'exemple, de plus d'actions pour le bien de notre planète.

Eva Le Guillouzer

*Grève scolaire pour le climat.

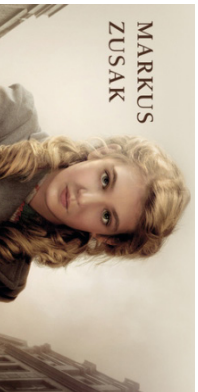


La voleuse de livres

Markus Zusak

La voleuse de livres est un roman de Markus Zusak. Il raconte, par le biais de la Mort, la narratrice du livre, l'histoire d'une jeune fille allemande, Liesel Meminger qui a attiré sa curiosité. Rare sont ceux qui, en croisant la Mort arrivent à l'intéresser. Mais la petite fille en fait partie. La première fois que la Mort la verra, elle récupérera l'âme de son frère. Et ce sera d'ailleurs à l'enterrement de celui-ci que l'héroïne volera son premier livre. Mais elle devra attendre encore quelque temps après avoir rejoint sa famille adoptive, que son frère aurait dû rejoindre aussi, pour pouvoir déchiffrer son premier trésor : le manuel du fossoyeur. C'est grâce à cette nouvelle famille composée d'une femme au vocabulaire grossier et de son mari attachant qu'elle pourra séjournier dans la lecture, malgré les temps durs en Allemagne nazi.

MANGA

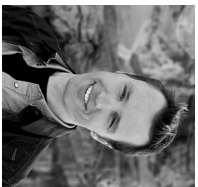


Couverture du livre, La voleuse aux livres de Markus Zusak

Ce livre est qualifié de touchant et constructif, grâce aux émotions très bien retrasmises par l'auteur et la façon de montrer la vérité sur le resenti des allemands eux-mêmes face au nazisme grandissant et séparant de leur pays. La plupart des lecteurs parle aussi d'un roman constructif, par rapport aux sentiments de solitude de la Mort ou à sa sensibilité face à certaines âmes quelle récupère. Une minorité de lecteurs est agacée par les notes ou anecdotes de la Mort interrompant son récit. Pour des adolescents il est difficile de commencer la lecture, mais une fois lus les premiers chapitres, impossible de s'arrêter.

Quoi qu'il en soit, ce roman a une qualité indéniable : il permet à des jeunes à qui on apprend toutes les horreurs faites par les nazis, de comprendre la différence entre un allemand, un allemand qui a peur et se dit donc « nazi » et un véritable nazi qui partage les idées d'Hitler.

Éléonore Ray



La Voleuse de livres est paru en septembre 2005 en Australie, à l'automne 2006 aux États-Unis où il figure depuis son lancement sur les listes des meilleures ventes et en France en mars 2007. Petite œuvre a été adaptée au cinéma en 2013 par Brian Perovel.

Le manga c'est quoi ?

C'est une bande dessinée japonaise qui se lit de droite à gauche dont les dessins sont la plupart du temps en noir et blanc. Les personnages sont très expressifs et possèdent de grands yeux pour faire passer des sentiments plus facilement. Les dessins sont dynamiques et souvent très exagérés. Les onomatopées sont très utilisées et certaines sont parfois impossibles à traduire en français. Le manga est devenu mondialement connu car il s'est adapté à tout le monde grâce à ses différents styles comme le shonen, le shojo, le seinen, le kodomo et bien d'autres encore. La première apparition d'une série manga en français fut dans le magazine Judo KDK en 1969. Les ventes baissent mais la France reste le 2e marché mondial derrière le Japon.

LE SHONEN

Une grande partie de la BD japonaise est destinée aux garçons, de 10 à 15 ans environ. Elle encourage l'adolescent à développer des énergies positives : le courage, la persévérance, l'amitié ou encore le don de soi. Ils mettent en avant un héros s'identifie, mais le lecteur s'identifie, mais ce héros possède aussi un talent caché qui lui permet de se dépasser et d'accomplir de grandes choses.

Exemples :

- Dragon Ball / Akira Toriyama
- One Piece de Eiichiro Ohta
- Bleach de Tite Kubo
- Naruto de Masashi Kishimoto
- One piece d'Eiichiro Ohta

LE SHOJO

Le terme signifie « jeune fille ». Le shojo s'adresse aux collégiennes. Ils créent des scénarios. C'est un peu l'équivalent du shonen mais pour un public féminin. Il aborde des sujets tels que la musique, le sport, l'école, la mode avec souvent des histoires d'amour en toile de fond. Le shojo insiste aussi sur l'importance d'être soi-même dans une société où la jeunesse est de plus en plus rangée dans des cases, des groupes, que l'on identifie par l'habillement, le maquillage etc.

Exemples :

- Mana de Ai Yazawa
- Fruits basket de Takehiko Inoue
- Kashiwa wa mado samu (manga : femme de chambre) de Hinu Hijikawa

LE KODOMO

Le mot veut dire enfant. Ici, les mangas ciblent un public plus jeune que le shonen et le shojo, de 6 à 11 ans. Le principe est de divertir les enfants.

Exemples :

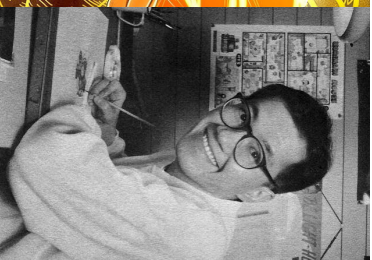
- Pokémon de Shueisha
- Hikaru no Go de Yumi Hara
- Astro Boy d'Osamu Tezuka

LE SEINEN

Récits d'aventure, intrigues sentimentales, thrillers ou chroniques de la vie quotidienne, ce sont des mangas destinés aux adultes qui abordent des thèmes divers et tous les registres imaginables. Sujet, univers, réalisme le plus sûr à l'ourraque.

Exemples :

- Akira de Katsuhiro Otomo
- Elfen Lied de Lynn Okamoto
- Paradise de Hiroshi Waki
- No game no life de Yu Kamiya
- Tokyo Ghoul / Re de Sui Ishida
- Akira Nikki de Sakae Sanzo
- High school of the dead de Hitohiko Shimizu



Akira TORIYAMA

Il faut savoir que les mangas sont d'abord publiés par épisodes dans un magazine de pré-publication comme le Weekly Shonen Jump. Pour qu'un manga soit publié par albums, il faut qu'il rencontre un succès lors de sa première publication. Pour le savoir, un magazine comme le Weekly Shonen Jump base son sommaire sur le choix des lecteurs. A chaque nouveau numéro, il effectue un sondage auprès du public qui classe chaque épisode publié. C'est donc une prise en compte constante de l'avis du public, avec un certain délai toutefois. Une série qui rencontre l'adhésion du public aura le droit à une adaptation animée et verra sa publication prolongée tant qu'elle se vend bien, comme « One Piece » qui est en tête du classement des mangas les plus vendus au monde avec 455 millions de vente dans le monde.

Jasmine Percut



C'EST QUOI L'AMOUR ?

Un sentiment dont on entend beaucoup parler. On dit qu'il peut soulever les montagnes ou plonger dans la douleur la plus profonde. Mais il paraît souvent très vague car pour chacun, il représente une idée différente. Je suis allée interroger différentes personnes afin de tenter de mieux le définir.»

Louison BEAUVILLAIN, élève de 4ème jaune

Aimer qu'est-ce que c'est ?

D'après moi, il y a quatre façons d'aimer. La première est le fait de prouver un sentiment pour la famille ou un proche que l'on ne veut pas perdre. La seconde façon est le fait de prouver un sentiment incontrôlable : on tombe amoureux. Quand on a une amitié intense avec son ami et qu'on le considère comme un membre de sa famille, c'est aussi une façon d'aimer. La quatrième et dernière est une amitié simple entre camarades.

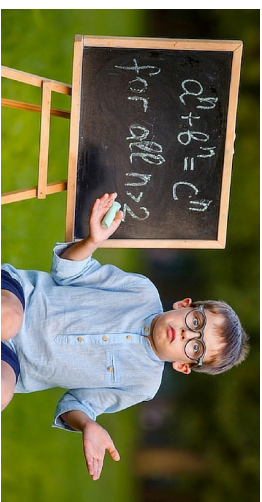
Que penses-tu de la saint Valentin ?

Je suis assez partagée. Je trouve cette fête bien car c'est un jour romantique, tous les couples s'offrent des cadeaux, mais ce jour ne veut pas dire grand-chose. Il a une face cachée, on côté révélateur, l'intention est présente mais selon moi, on doit prouver son amour à la personne que l'on aime tous les jours et pas seulement le 14 février.

Mme WATTELDT, professeur de français

Y a-t-il un âge pour aimer selon vous ?

Je pense que l'on peut ressentir l'amour à tout âge mais il ne s'exprimera pas de la même façon. Un jeune enfant qui a un amoureux ou une amoureuxse peut ressentir à sa façon quelque chose de très fort pour cet autre enfant. Cela n'est pas à considérer à la légère même si cet amour est différent de celui que l'on ressentira plus tard. Adolescent, on éprouve souvent aussi les premiers signes de l'amour que l'on ressentira adulte. Le problème, c'est que parfois à cet âge, on a tendance à confondre l'amour et l'envie d'être amoureux. On ne peut pas tomber amoureux tous les trois jours, comme on l'entend parfois dans la bouche de certains adolescents ! Chacun sera, à son rythme, prêt à tomber amoureux. Il n'y a pas d'âge précis pour cela. Et l'amour ne s'arrête pas quand on vieillit ! On voit des personnes âgées tomber amoureux, parfois très tardivement, et c'est très rassurant de voir que l'amour peut exister à tout âge !



Adam BEN HAMADI, élève de 3ème bleue

Penses-tu que l'amitié entre un garçon et une fille est possible ?

Oui, c'est totalement possible. J'ai plus d'amies filles. Je pense qu'un garçon et une fille peuvent s'entendre sans tomber amoureux et sortir ensemble.

« L'amour rend aveugle. » Qu'en penses-tu ?

Selon moi, cette citation est une bêtise, cela ne veut rien dire. Pour moi, être amoureux, c'est porter de l'attention à l'autre, être attentif à ce qu'il est.

Doit-on tout dire à la personne que l'on aime ?

Il n'y a pas de réponse absolue à cette question... Garder un jardin secret est parfois important pour certains, voire indispensable pour d'autres... Cet espace privé peut être plus ou moins grand selon les personnes. Il faut juste éviter que l'autre se sente mis à l'écart ou trahi. Le plus important est de n'en parler afin d'être sur la même longueur d'onde que la personne que l'on aime. Si l'on se doit de respecter le jardin secret de l'autre, cela implique aussi qu'il ne soit pas synonyme de cachotterie ou de mensonge... Alors tout dire... pas forcément mais ne rien cacher d'important, c'est une évidence. Que ce soit du positif ou du négatif. Je pense que ce qui à tendance à détruire certains couples, ce sont les non-dits. Des petits reproches que l'on ne formule pas, des choses qui nous ont blessés mais que nous n'avons pas avouées... Mais aussi des choses plus agréables, qui nous ont plu, touché, mais pour lesquelles nous n'avons pas pris le temps de remercier l'autre... Dans tous les cas, communiquer est un secret des couples qui durent.

M. HERBUIER, professeur de latin et de français

Pensez-vous possible de vivre avec la même personne toute une vie ?

Oui, cela dépend aussi de la personne. Je pense que tant qu'on peut garder un espace de liberté, c'est possible. Au contraire, si on n'en a pas cela devient compliqué.

NOUVELLES TECHNOLOGIES

LA RÉALITÉ VIRTUELLE, UN ATOUT POUR DEMAIN ?

La réalité virtuelle est une technologie qui permet de plonger une personne dans un monde artificiel à l'aide d'un ordinateur.

La réalité virtuelle est connue pour être utilisée de façon ludique comme dans les jeux vidéo, et pourtant la VR (Virtual reality) a bien d'autres facettes : En médecine, en chirurgie, des simulations sont effectuées pour confronter des étudiants à des situations urgentes sans le moindre risque. La réalité virtuelle peut être aussi utilisée pour traiter des troubles psychologiques ou phobies. Par

exemple la peur de l'avion peut être soignée. Pour apprendre à piloter des engins à hauts risques, elle est déjà utilisée par l'armée pour conduire des véhicules dangereux comme un hélicoptère ou un char d'assaut et les pilotes de Formule 1 l'utilisent aussi. Dans le futur, certains envisagent même de pouvoir l'utiliser pédagogiquement en pouvant voyager à travers le système solaire ou pour visiter des lieux historiques disparus. Cela existe déjà : la grotte de Lascaux se visite aussi virtuellement. Malheureusement, pour l'instant la réalité virtuelle reste encore trop chère et suscite des problèmes technologiques car son utilisation très régulière peut conduire à des nausées. Pour re-

medier à cela, les spécialistes s'attachent encore à diminuer le délai entre le mouvement de tête et l'affichage à l'écran de ce mouvement. Les possibilités qu'offre la réalité virtuelle semblent infinies et rappellent les grands espoirs que les hommes portaient à Internet lors de ses débuts : Partage des connaissances, lien entre tous les coins du globe, accès au savoir pour tous... Espérons toutefois que la VR en évitera les dérives.

Evann Le Bouhoullec



Entretien avec Mme de la Fouchardière



L'entretien a eu lieu dans le bureau de Madame de la Fouchardière, lieu où l'on peut être convoqué en cas de problèmes. Il était donc intéressant, voire intimidant, de le découvrir sous un nouveau jour. Nos questions portaient sur deux grands thèmes, divisés en parties : tout d'abord la découverte de l'Institution Saint Martin. Ensuite nous lui avons posé des questions sur le problème du harcèlement dans l'établissement.

POUR VOUS QUEL EST LA PRINCIPALE QUALITÉ DE SAINT MARTIN ?

Géraldine de la Fouchardière : « Que ce soit au niveau des professeurs, des responsables et aussi des éducateurs, l'envie de bien faire est l'une des principales qualités de cette institution, ils ont le souci de faire réussir les élèves et ils apprennent à les connaître.

Les élèves donnent le meilleur d'eux même ; même à la cantine Ingrid et son équipe souhaitent nous faire plaisir en nous faisant de bonnes choses »

QUELS EST LE CHANGEMENT LE PLUS IMPORTANT QUE L'ÉTABLISSEMENT A CONNU CETTE ANNÉE ?

« Au lycée, il y a eu l'ouverture des spécialités scientifiques. Cela faisait longtemps que Mr Gourgues demandait à développer les sciences à Saint Martin ».

AVEZ-VOUS DES IDÉES POUR QUE LE COLLEGE SOIT PLUS VERT ?

« Il est très important que l'on fasse attention à la planète et nous sommes tous concernés. Il ne faut pas gâcher les feuilles de papiers. Nous devons aussi tous faire attention à fermer les portes quand le chauffage est en route.

Les responsables scolaires pourraient réfléchir à augmenter les poubelles de tri. Étendre les lumières et les vidéo projecteurs quand on sort de la salle est enfin un geste simple que l'on oublie souvent de faire. »

COMMENT VOYEZ-VOUS L'INSTITUTION ST MARTIN DANS LE FUTUR ?

« D'ici quelques années, il n'y aura plus que des collégiens sur le site du 8 Mai. Les lycéens seront donc regroupés sur la Ple Volteuse ».

QU'EST-CE QUE LE PROJET ANTI-HARCELEMENT ?

L'année dernière des élèves de 4ème ont fait un gros travail de sensibilisation sur le projet anti-harcèlement. Et certaines personnes n'ont pas compris le message. Les auteurs de moqueries sont mal partis dans la vie et font preuve d'une grande immaturité.

LE PROJET ANTI-HARCELEMENT EST-IL MAINTENU CETTE ANNÉE ?

« Je souhaiterais que le projet soit maintenu. Pendant un moment le projet a été mis de côté mais, dès la première semaine de janvier, je compte reprendre contact avec l'équipe de l'année dernière pour poursuivre le projet ».

Propos recueillis par Laura vertier et Myriam Mibopandza.



E. de la Fouchardière
Directrice adjointe de
l'Institution St Martin,
à Palaiseau.

Trop de champignons ?

Le lundi 21 octobre 2019, dans les bois « Le Clerjus » la police des Vosges a arrêté 9 individus dont 2 mineurs.

La cause de cet arrêt ? Avoir ramassé 400 kilos de champignons, 368,5 de plus que ce que la loi autorise. En effet « L'article R163-5 du code forestier limite une cueillette à 5 Litres (3,5Kg) par personne. Au-delà et jusqu'à 10 Litres, les cueilleurs reçoivent une amende

de 135 euros. Au-dessus de 10L l'infraction devient un délit. » (Le gfrance : article R163-5 du code forestier.)

Le produit de cette récolte démesurée est estimé à 2400 euros. La récolte a été confisquée et redistribuée dans les Ehdpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) de la région. Les cueilleurs sont convoqués au tribunal.

Piquet Liam



TEL EST PRIS QUI CROYAIT PRENDRE

En ce mois d'octobre le fameux proverbe touche une nouvelle personne. Un homme souhaitait vendre son téléphone portable. Il poste une annonce sur le net et reçoit quelques jours plus tard un message d'un potentiel acheteur puis fixe un rendez-vous à la gare de Brétigny sur Orge. Lors de l'échange le vendeur récupère une enveloppe censée contenir l'argent et l'acheteur s'empare du téléphone... puis prend la fuite laissant le vendeur avec une enveloppe pleine de morceau de papier ! Mais en s'enquérant, le voleur a la maladresse de faire tomber son propre portable et ses papiers d'identité. C'est en lui courant après que le « voleur » met les mains dessus et les remet à la police.

Quelques instants après ce bref rendez-vous, le voleur de téléphone rappelle sa victime pour « procéder à un nouvel échange ». Prévenues par la victime les forces de l'ordre assistent de loin au rendez-vous. Une fois que le voleur se montre, les policiers du commissariat d'Alpajon procèdent à son interpellation.

Mineur de 17 ans, sans casier judiciaire le jeune homme a écopé d'un rappel à la loi.

Piquet Liam



Article 13

UNE MENACE POUR LA LIBERTÉ D'EXPRESSION ?

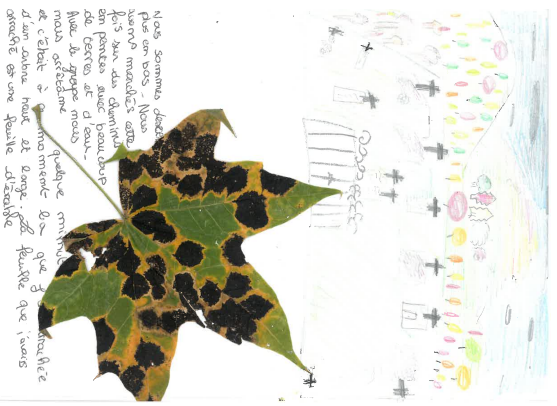
Depuis le 26 Mars 2019 l'article 17 (anciennement article 13) de la directive européenne sur les droits d'auteur est approuvé par le Parlement Européen à 348 voix pour et 274 contre. Cet article vise à protéger sur internet, les ayants droits, c'est à dire les personnes ayant créé ou acheté le droit de gérer l'utilisation d'une musique, d'un film, d'une peinture... Sur internet le contenu étant beaucoup plus difficile à surveiller, cela donne lieu à de nombreuses polémiques. Par exemple : YouTube a appelé ses vidéos à lutter contre l'instauration de cet article car il pourrait causer la fin de leurs chaînes et de leurs revenus. L'hébergeur deviendrait totalement responsable du contenu posté sur son site et aurait alors deux solutions :

- signer des contrats avec les ayants droits pour que les vidéos puissent s'en servir ;
- utiliser un algorithme (un « robot ») qui filtrerait tout le contenu du service.

Or l'une est très coûteuse et l'autre pourrait empêcher un contenu nouveau d'être posté. Les vidéos seraient « scannées » avant leur publication et l'algorithme supprimerait tout ce qui ne serait pas à 100% créé par le vidéaste. Dependait la loi française autorise de reprendre certains contenus soumis aux droits d'auteurs (droits pour le créateur de gérer ses créations, notamment en empêchant quiconque de les utiliser), si c'est pour en faire un parodie, une caricature ou une critique.

Malheureusement, l'algorithme ne pourrait pas reconnaître une parodie ou une critique et supprimerait automatiquement la vidéo. Pour certains, c'est donc bien la question de la danger pour la liberté d'expression. Mais du côté des entrepreneurs ou des créateurs de contenus cela pourrait être réellement bénéfique en contraindant leurs créations et en empêchant plus facilement le vol de contenu par d'autres personnes. Est donc un grand débat et une controverse entre les deux parties. Il ne faut pas oublier que le texte n'est pas définitif mais qu'il sera obligatoirement appliqué. En France, il pourra toujours être modifié par nos députés avant sa mise en place.

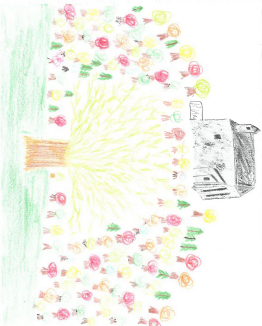
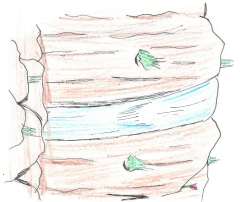
Théo Lantieret



Nous sommes devenus un peu plus nombreux... Nous avons mangé de la soupe... et c'est très bon... et c'est très bon... et c'est très bon...

Concours de faillites

Le lendemain, nous nous sommes dirigés vers le concours de faillites. C'est un concours très amusant. Il y avait beaucoup de gens.



regarde facilement et nous dans un grand arbre



Remarque la randonnée, nous avons vu de très belles choses. C'est très agréable.

Les vacances sont si amusantes. Elles sont de couleur marron claire et nous avons vu de très belles choses. C'est très agréable.



Plus nous marchons, de plus en plus haut. Nous sommes à côté d'un petit bâtiment reconstruit de fruits rouges.



Ces fruits sont très bons. Ils sont de couleur marron clair et ils sont très bons. Ils sont de couleur marron clair et ils sont très bons.



Atelier 'Fruit d'été'

Jeunesse et culture

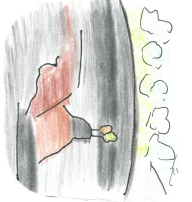
C'est un atelier très intéressant. Nous avons appris beaucoup de choses sur la culture. C'est très amusant.



Atelier 'Fruit d'été'

Jeunesse et culture

C'est un atelier très intéressant. Nous avons appris beaucoup de choses sur la culture. C'est très amusant.



Plus nous marchons, de plus en plus haut. Nous sommes à côté d'un petit bâtiment reconstruit de fruits rouges.



des diptères très beaux, des t. Américaine

