



LE RAVAILLAC

L'ACTU QUI TUE

N° 15

Mars-Avril 2008

www.le-ravaillac.info

0.50 €

Gandhi

Un combat non-violent p.14

Animaux en péril

Maltraités p. 12

OGM

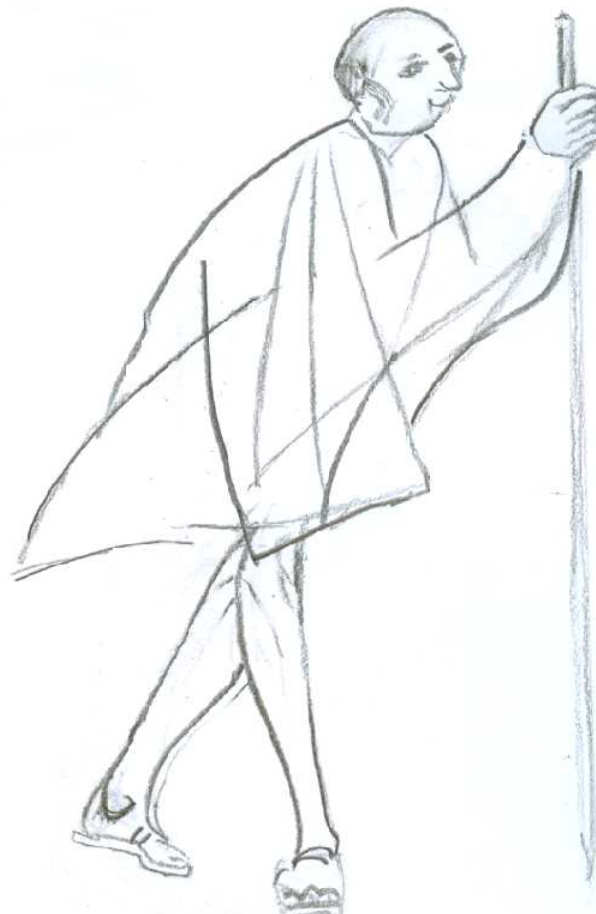
Pour ou contre ? p. 13



En voie de disparition
p. 18

Kenya

Des élections qui tournent mal p. 10



Jouons !

The legend of Zelda twilight princess p. 20



Coup de blues au collège

Rob Lutes et Michael Jerome Brown au collège p. 3

Tout sur

Christophe Mae BB Brunès p.23



Paris brûle t-il ?

Mathilde et Baptiste sur les traces des menaces terroristes p.8

Édito

Décidément, l'actualité nous rattrape et les nouvelles sont nombreuses à nous titiller.

L'actualité, c'est d'abord au collège, avec un concert exceptionnel de guitaristes américains, sur les traces du blues.

Il y a aussi des talents cachés qui se révèlent... Mieux qu'un super héros, Cédric, une fois le soir venu, laisse sa tenue d'assistant pédagogique au vestiaire. Après la publication de sa première BD, il nous dévoile ses secrets dans une interview exclusive !

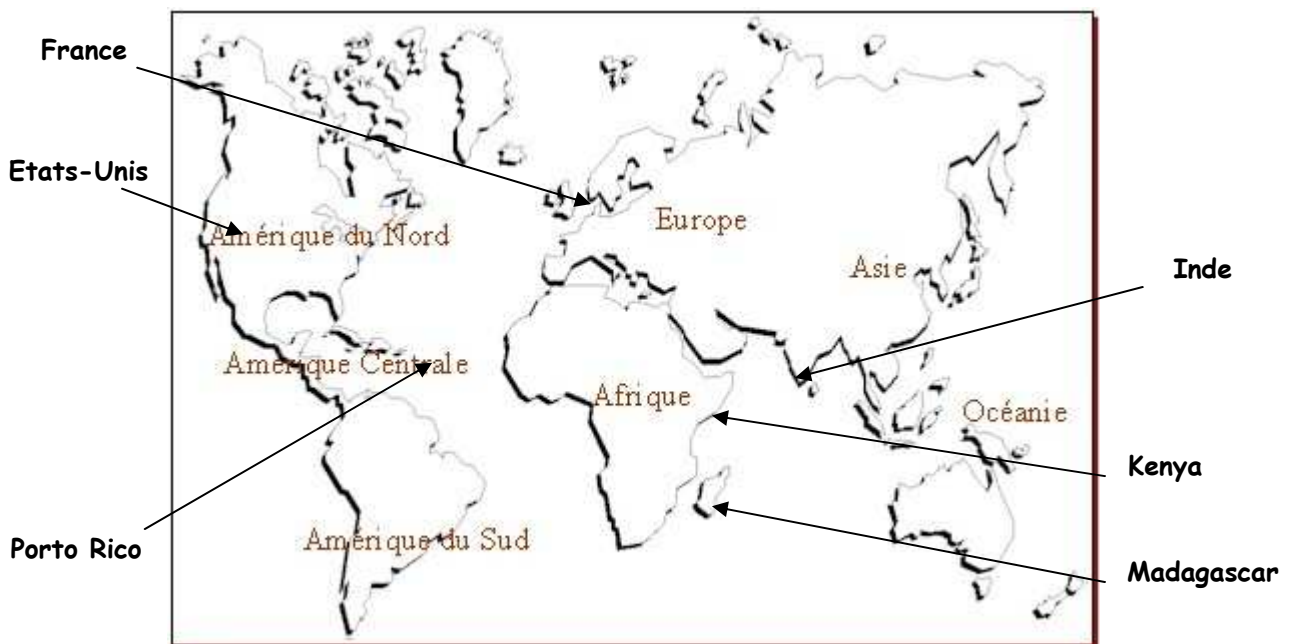
Mais l'actu est parfois moins rose... Paris brûle-t-il ? C'est la question que se posent deux de nos journalistes aux vues des menaces terroristes qui pèsent sur la capitale depuis le mois de janvier.

L'actu du monde tue, au Kenya, pays ravagé par une guerre civile à la suite d'élections controversées. Preuve que l'indépendance ne suffit pas à assurer la démocratie !

L'indépendance, c'est parfois difficile à obtenir. En Inde, Gandhi a lutté par la non-violence pour que son pays l'obtienne. Il est mort il y a 60 ans, et nous lui rendons un petit hommage dans ce journal. Madame Hallegot, qui a visité l'Inde cet été, nous parle un peu de ce pays.

Mais l'actu, c'est aussi ce qui nous passionne. Du « coup de gueule » de Kenza qui nous parle des animaux maltraités, en passant par les OGM, les animaux qui risquent de disparaître, les jeux vidéo et la musique, pour arriver au Cupacabra, animal mystérieux découvert par Tariq, courez vous faire une opinion !

R. Hugon



Directeur de publication : J.P. Caparros
Rédacteur en chef : R.Hugon
Mise en page : V.Puvilland
Rédacteurs : Axel Domenech ; Marie Denis ; Marion Michalowicz ; Eliot Blaisot ; Simon Allais ; Jason Masse ; Laétitia Vanalderwiert ; Anais Chaouchi ; Kenza Kouadria ; Mathilde Glet ; Baptiste Doucet-Ferru ; Mathilde Collet ; Léna Bussy ; Solenn Francisco ; Tariq Elaloua ; Alexandra Cracium ; Marine Lavigne, Thibault Bourgeois, Ophélie Delaisse
Dessins : Alexandre Hugnet

Deux artistes sont venus au collège donner un concert devant les classes de troisième. Cette initiative du professeur de musique a permis aux élèves de mieux connaître un style musical : le blues.

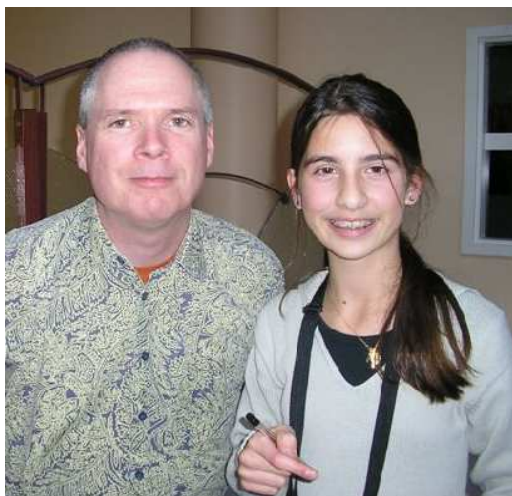
Marie les a écoutés et les a rencontrés pour le journal.

Il y a d'abord eu Rob Lutes, accompagné de son ami guitariste Rob Mac Donald.

Rob Lutes a fait des études littéraires et il a travaillé dix ans dans l'édition avant de se consacrer entièrement à la musique. Son style, c'est entre le blues, le folk et le country. Il travaille à la fois au Canada et aux États-Unis, et on peut dire qu'il incarne la nouvelle vague du blues.



Puis, Michael Jerome Browne (ci-dessous à gauche, avec moi !), accompagné de Stefan Barry à la basse et de John Mac Colgan à la batterie (ci-dessous à droite avec mon amie Marion). Il a sorti trois disques : en 2001 « Drive on », en 2004 « Michael Jerome Brown and the Twin Rivers String Band », et en 2007 « Double ».



Êtes-vous contents de venir en France ?

Rob Lutes : oui, je suis très content ! Cela fait trois fois que je viens en France, j'aime beaucoup ce pays. C'est la première fois que je viens dans les Yvelines, c'est une belle région

Michael Jerome Browne : oui, je suis extrêmement content, à chaque fois que je viens en Euro-

pe, c'est un réel plaisir !

Dans vos albums, quelle chanson préférez-vous ?

R.B. : « Cold Canadian Road »

M.J.B. : je n'en ai pas !

Quand a commencé votre carrière ?

R.B. : en 1987

MJB : j'ai commencé il y a 33 ans, en 1974

Pourquoi avoir voulu devenir chanteur ?

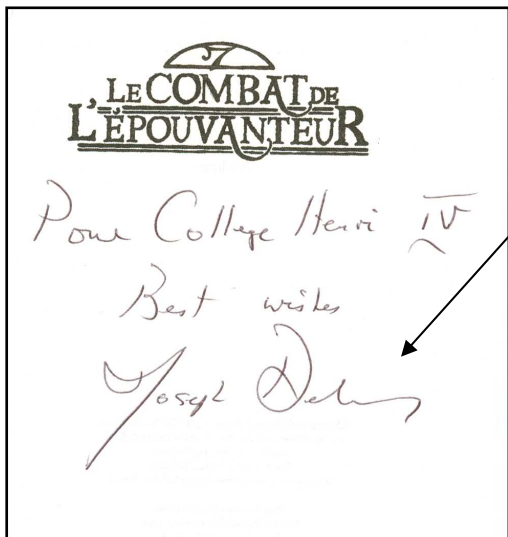
R.B. : j'ai toujours chanté, j'ai même enregistré une chanson quand j'étais encore petit !

MJB : moi aussi...

Marie



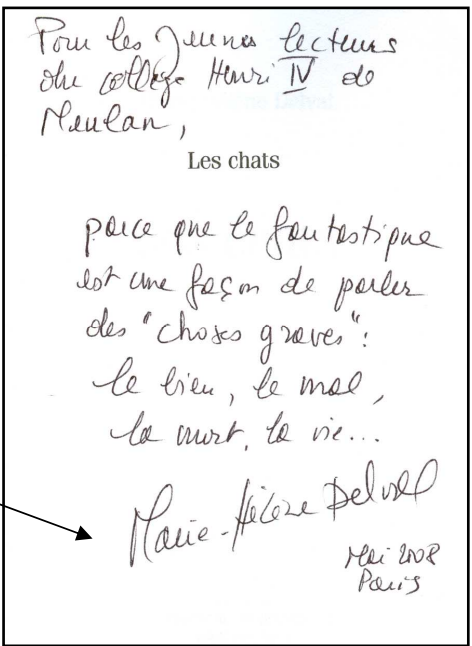
Samedi 15 mars, pour 10 élèves du club, direction Salon du Livre porte de Versailles à Paris., tant pis pour la grasse mat'.



Et nous avons pu rencontrer des auteurs qui dédicaçaient leurs livres :

Joseph Delany pour son livre « le combat de l'épouvanteur »

Marie-Hélène Delval pour son livre bien connu « les chats »



Ta Van Huy, pour son livre « dessine les manga action »



Et bien sûr...Cédric Perez ! (voir article), ici avec Alexandra, Sarah et Sophie

Bon, il y avait aussi Geluk et Bottero, mais trop d'attente pour la signature...



Cédric est depuis plusieurs années assistant d'éducation au collège : aide aux devoirs, surveillance, contrôle des carnets, entrée de la cantine.. Derrière cette façade se cache un dessinateur de Bande dessinée talentueux et maintenant reconnu.

Son premier album, Caligari, publié aux éditions Akileos, est une adaptation d'un film du cinéma expressionniste allemand des années 1920, « Le cabinet du docteur Caligari. »

Il a également participé à un recueil de contes arabes, et on peut trouver deux personnages attachants, Théo et Léo, sur son blog. Eliot l'a interviewé pour le journal

Eliot : **Quelle formation as-tu ?**

Cédric : *Je suis autodidacte.*

J'ai fait des études d'arts pour ma culture générale, licence et maîtrise en art plastique, art visuel. Mais sinon, la BD, je l'ai appris tout seul.

E : **Quand as-tu commencé à t'intéresser à la BD ?**

C : *En fait, depuis que je suis né..*

Mon père collectionnait des TINTIN, un grand classique, ma mère ASTERIX et moi j'ai découvert Spirou à l'âge de 5 ans.

E : **Peux-tu retracer ta carrière ?**

C : *J'ai fait du fanzina il y a quelques années, c'est un moyen de produire des planches et de commencer à s'autoéditer.*

Je suis auteur professionnel depuis seulement 2007 avec la sortie de « Caligari » ; ensuite est sorti au mois de Janvier des « contes arabes » aux éditions petit-à-petit et le prochain album sort au mois d'Avril.

Mais ma carrière est très courte.



Illustration tirée des contes arabes

E : **Quels sont les bons moments et les moins bons ?**

C : *Les bons moments... La signature du contrat, enfin. On monte des projets avec des scénaristes pour des éditeurs : on fait des planches, on écrit l'histoire, on finalise 5 à 10 planches, on fait souvent le story-board de l'album et on envoie le tout aux éditeurs.*

Les mauvais moments, c'est que je me suis donné des délais très courts et à la fin, c'est usant.

E : **Y a-t-il des auteurs ou des dessinateurs qui t'ont influencé et lesquels ?**

C : *Oui. Moi j'adore André Franquin, c'est le papa de Gaston Lagaffe et du Marsupilami, Yves Chalan, qui était publiciste et*

dessinateur de BD. Sinon, actuellement, je regarde beaucoup ce que fait Jérôme Jouvret qui dessine Lincoln, aux éditions Paquet.

E : **Comment est née ta première BD, donc Caligari ?**

C : *Je revenais de l'étranger, j'avais fait une année de maîtrise en arts plastiques au Québec.*

Je suis revenu à la faculté dont je dépendais à Nîmes, et c'est en regardant un Télérama que j'ai vu une photo du film (Caligari).

Donc j'ai pris les références.

Je connaissais pas du tout le cabinet de Dr Caligari, mais la photo m'a plu donc j'ai redessiné et j'ai pris les références de cette œuvre et en 2003 je crois, dans une médiathèque Parisienne, je suis tombé sur le DVD et je l'ai regardé et là, j'ai pris une « gifle » monumentale !

E : **Pourquoi avoir choisi cette histoire ?**

C : *... Je la trouve incroyablement moderne.*



La BD de Cédric

C'est un film qui a été réalisé en 1919 et qui... Je sais pas si tu as déjà vu le film « Usual Suspects » ?

En fait, à la fin, il y a un retournement incroyable : on comprend qu'on a été mené en bateau à travers l'histoire et il y a une explication qui est à la fin.

Et la fin du cabinet du Dr Caligari m'a fait penser à ce film et je me suis dit, c'est génial !

E : Tu es à la fois scénariste et dessinateur. Que préfères-tu entre les deux ?

C : Dessinateur.

E : Pourquoi ?

C : Parce que j'adore créer des ambiances . J'arrive difficilement à le faire avec des mots et



Une image du film

je suis très visuel.

Pour le prochain album, mes plus belles planches, enfin celles que je vois comme tel, ce sont des planches où il y a très peu de texte.

Et je préfère laisser parler le crayon, créer une ambiance, une dynamique dans une page plutôt que de mettre des mots.

E : Comment organises-tu ta journée de travail ?

C : Dès que je sors du collège : je me fais un planning de fou furieux. Entre la vie au collège, le soir je travaille très peu le lundi et mardi soir. Je fais des petits travaux de mises en couleurs. Mais les autres jours, je reste de 7h du matin à minuit devant ma table de dessin.

E : Souhaiterais-tu travailler avec d'autres éditeurs ?

C : Oui. Dargaud, et Casterman, pour la reconnaissance parce que ce sont de gros éditeurs. J'ai des projets avec des amis qui sont scénaristes qui ont adoré le bouquin Caligari qui m'ont dit : « On voudrait travailler avec toi ». Sinon, Vent d'Ouest.

E : Est-ce ta première présence en tant qu'artiste au festival de la BD d'Angoulême ?

C : En tant qu'artiste oui. Sinon j'y étais en tant que lecteurs, chasseur de dédicaces à une époque.

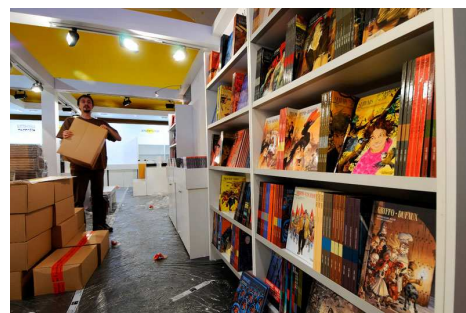
E : Quelles sont tes impressions

par rapport au festival de cette année ?

C : ... J'ai passé toutes mes journées derrière une table à dédicacer.

J'ai rien vu du festival, contrairement aux autres années. J'ai pas vu du tout les expositions. Mais ça a été une rencontre avec mon public en fait.

E : Y a-t-il des personnages que tu as préféré dans Caligari ?



Les préparatifs du Festival

C : ... J'aime beaucoup Caligari, César, le couple que forment Francis et Allan.

Je les voyais comme une sorte de Spirou et Fantasio.

E : As-tu mis des choses personnelles dans cette BD ?

C : J'espère (J !). Je l'ai dédié à mes grands-parents qui sont tous les trois très malades.

C'est pour ça que je me suis fixé des délais très courts. Je voulais qu'elle sorte rapidement.

J'ai travaillé 4 mois sur la BD, 4 mois intenses. Et j'étais personnellement impliqué dans la création de cet album.

E : Pourquoi avoir choisi AKI-LEOS comme éditeur ?

C : En fait, je l'ai pas « choisi », c'est eux qui m'ont choisi quelque part.

Moi, j'ai choisi un certain nombre d'éditeurs, à qui j'ai envoyé mon projet.

J'ai commencé à travailler sérieusement sur ce projet en 2006, été 2006, et au mois de septembre, j'ai envoyé des projets et je m'étais fixé comme objectif de produire un projet par mois.

C'est-à-dire d'écrire une histoire qui est déjà existante et de l'adapter.

Donc j'ai eu le temps de monter d'autres projets, avant d'avoir la réponse au mois de février et de signer l'album en mars 2007.

Ce sont eux qui ont répondu au projet de l'adaptation du cabinet du Dr Caligari.

E : Tu as un blog. Pourquoi s'appelle-t-il Théo & Léo ?



arbre magique en fait.

Ce sont des strips, j'adore le format strip.

<http://theoleo.blogspot.com>

E : Que donnerais-tu comme conseil à quelqu'un qui voudrait créer sa BD ?

C : Du travail. Travailler, travailler... Être passionné, curieux et qu'il me laisse ses coordonnées, je lui écrirais !!

C : En fait, qu'en je l'ai créé, c'était en 2005. Et les personnages que j'ai mis étaient Théodore & Léopold, un petit garçon et son

Eliot



BONNE LECTURE
CEDRIC

MEULAN

18/02/08



Un site internet islamiste d'Al-Qaïda publie un appel à des attentats contre Paris et son maire pour provoquer la chute du président Nicolas Sarkozy.

Des menaces à répétition

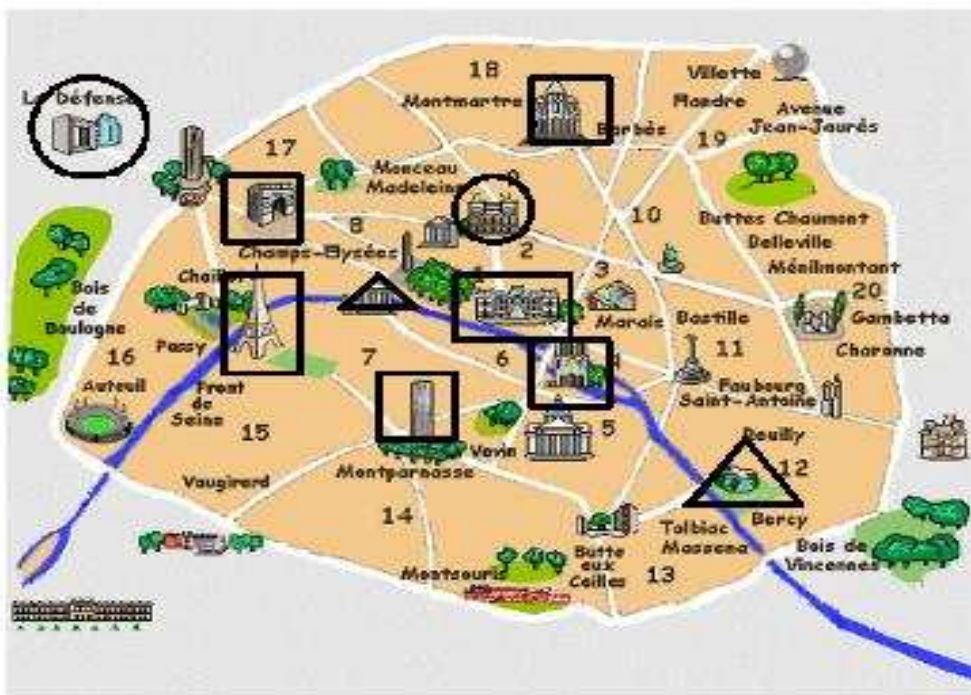
Les menaces contre Paris et la France se sont multipliées en ce début d'année sur des sites Internet islamistes. Le 3 janvier, un message en arabe promettait de "mettre un terme à la poursuite des ambitions du président Sarkozy dans les pays du Maghreb" et de provoquer "un effondrement de l'économie française au niveau international". Le 5 janvier, des menaces proférées "contre Paris et contre son maire Bertrand Delanoë" afin d'entraîner "la chute de Nicolas Sarkozy" ont été interceptées sur Internet par un centre américain chargé de surveiller les communications du réseau d'Oussama Ben Laden. Face à ces menaces, le parquet de Paris a ouvert une enquête préliminaire. Elles sont d'autant plus inquiétantes qu'elles interviennent après l'exécution, le 24 décembre en Mauritanie, de quatre touristes français par un groupe salafiste* lié à Al-Qaïda.

*Groupe **salafiste** (ou **GSPC**) : un des derniers groupes armés **terroristes** d'Algérie.

Quelles sont les cibles potentielles ?

Les principaux lieux de Paris menacés d'attentats sont les bâtiments de pouvoir tels que l'Assemblée Nationale, les grands ministères, l'Élysée, les lieux économiques comme la Défense, les aéroports de Paris(Orly, Roissy -Charles-de-Gaule) et enfin les lieux symboliques : la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe et les Champs-Élysées. Mais d'après les sites Internet islamistes, les bâtiments ne seraient pas seulement pris pour cible: des personnalités ont aussi été évoquées.

Il s'agirait de M.Nicolas Sarkozy, (président de la république française) et M.Bertrand Delanoë, (maire de Paris).



- lieux symboliques, touristiques
- lieux de pouvoir politique
- lieux de pouvoir économique



Pourquoi Paris ?

Il faut tout de même rappeler que Paris est la capitale politique de la France depuis le Moyen-Age. Elle est sept fois plus peuplée que Lyon qui est la deuxième ville de France. Paris regroupe également les organes de décision les plus importants : le Ministère, l'Assemblée Nationale et l'Élysée (où vit le Président). De plus, les groupes salafistes Algériens s'appuient sur les blessures de la guerre d'Algérie (1954-1962). Au début de l'année 1954, les premiers attentats pour obtenir l'indépendance éclatent en Algérie. L'envoi des militaires français pour rétablir l'ordre n'y changera rien. L'indépendance Algérienne est officiellement proclamée en mars 1962.

Des moyens mis en œuvre

La préfecture de police prend en compte la mission de lutte contre le terrorisme sous les trois aspects : prévention du risque terroriste, protection active contre la menace et réponse à un acte terroriste.

Le pôle régional de lutte contre l'islamisme radical, de son côté, analyse et oriente des actions de surveillance des personnes et des structures de financement. Ce travail a permis d'identifier une trentaine de mosquées contrôlées par des imams radicaux, contre sept il y a trois ans.

Ce réseau est complété par une antenne située au sein de l'aéroport de Roissy-Charles-de-Gaulle. Des patrouilles surveillent actuellement plus de 200 points dans la capitale, surtout les sites accueillant un public nombreux. Il faut noter que les réseaux ferrés d'Ile-de-France font l'objet d'une attention particulière. Les terroristes ont la possibilité de les emprunter pour se déplacer de manière anonyme. Ces transports en communs, régulièrement bondés aux heures de pointes, représentent des cibles privilégiées. Un tel attentat provoquerait de nombreux morts.

L'intervention des services de secours et d'enquête doit être rapide en cas d'attentat terroriste. En effet, il faut envisager de faire face non à un attentat isolé, mais à plusieurs actions simultanées.

Il faut souligner que les services de protection français bénéficient d'une certaine expérience.

En effet, dans les années 1990, des attentats ont déjà frappé Paris.

L'attentat le plus meurtrier jamais mené sur le sol français fut revendiqué par le Groupe Islamiste Armé Algérien (GIA). Le 25 juillet 1995, l'explosion d'un RER à la station Saint Michel fit 8 morts et 150 blessés.

Mais les familles des victimes attendent toujours que les Britanniques livrent à la France le dernier suspect à ne pas avoir été jugé, Rachid Ramda. Cela montre que la prévention des attentats ne peut être efficace sans coopération internationale.



On a longtemps parlé du Kenya pour la beauté de ses paysages, pour sa tranquillité qui contrastait avec d'autres pays d'Afrique. Mais tout ceci est bouleversé depuis quelques mois.

Depuis le 27 décembre 2007, à la suite aux élections contestées, des violentes émeutes ont fait 1.500 morts et 300.000 personnes ont été déplacées.

Actuellement, le parlement kenyan travaille sur un accord de partage de pouvoir entre les deux opposants, Mwai Kibaki, président sortant, et Raila Odinga, son principal adversaire politique.

Pourquoi une telle violence ?

L'opposition, dont le représentant est Raila Odinga, conteste la réélection de Mwai Kibaki, et accuse celui-ci d'avoir truqué le scrutin pour pouvoir faire un second mandat.

C'est hallucinant, et c'est la dure réalité que nous renvoie le petit écran : un échec de la démocratie.

Un problème d'ethnie ?

Mwai Kibaki appartient à l'ethnie kikuyu (ethnie majoritaire du pays).

Raila Odinga fait partie de l'ethnie luo (3e ethnie du pays)

Or, les personnes qui font partie de l'ethnie kikuyu monopolisent le pouvoir depuis le début de la démocratie.

De plus, ce sont de loin les plus riches du pays.

Il est donc reproché à l'actuel président d'avoir favorisé son ethnie et d'avoir laissé les autres dans la misère.

Un problème économique ?

Si le pays connaît une croissance économique, il y a de grandes inégalités entre les populations de villes (élites) et des villages. Les bidonvilles regroupent 2/3 des habitants de la capitale

Avec les émeutes, les commerces ont été pillés, les salariés sont restés chez eux de peur des violences, les industries n'ont pas pu livrer leur travail, et le tourisme s'est arrêté.

Kibaki de fraude sur 300 000 voix.

Des émeutes éclatent dans le plus grand bidonville Kibera et les grandes villes de l'ouest.

31 décembre : 104 personnes sont tuées à Kisumu et 19 autres à Mombasa

1^{er} Janvier 2008 : Près de la ville d'Eldoret, alors que 300 à 400 personnes s'y étaient réfugiées, une église a été incendiée causant la mort d'au moins 35 personnes.

2 janvier Le porte-parole du gouvernement a accusé les partisans de Raila Odinga, d'être impliqués dans un nettoyage ethnique contre les Kikuyu. Les partisans de Raila Odinga accusent pour leur part les Kikuyus, de se livrer eux aussi à un nettoyage ethnique.

11 janvier : Après l'échec de la médiation de l'Union africaine, le Mouvement démocratique orange (ODM) a annoncé la reprise des manifestations et des manifestations dans 30 villes pendant trois jours, du 16 au 18 janvier

12 janvier : L'Union européenne, les États-Unis et les Nations unies ont lancé chacun des appels

Histoire du Kenya

2000 av.J.C. : les premiers habitants s'installent au Kenya, ce sont des éthiopiens.

8e siècle : les arabes s'installent sur la côte Est

1498 : arrivée des portugais avec le navigateur Vasco de Gama

1920 : colonisation britannique

1925 : création d'un parti en faveur de l'indépendance

1963 : proclamation de l'indépendance

1964 : Jomo Kenyatta, premier président de la République

1978 : Daniel Arap second président

1982-1990 : coups d'Etat manqués contre le président

1994 : affrontements ethniques, arrivée de réfugiés de Somalie et d'Éthiopie

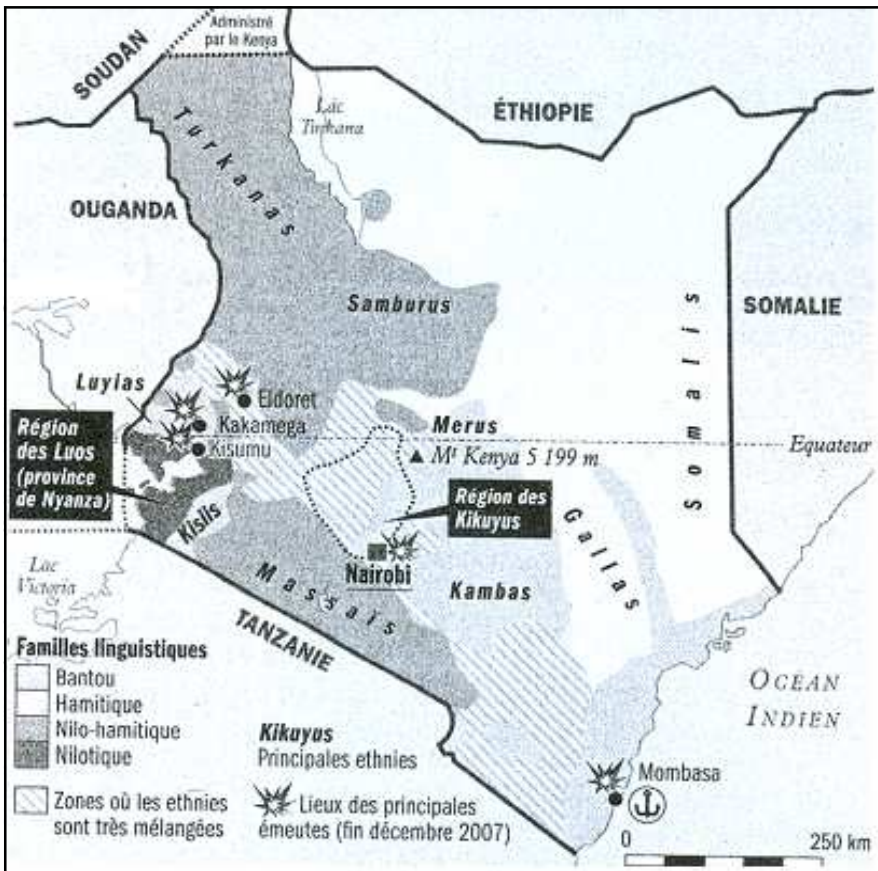
1992 : élection de Arap Moi

2002 : élection de Mwai Kibaki

Les événements

29 décembre 2007: Un dirigeant du Mouvement démocratique orange (ODM) affirme que Raila Odinga a remporté l'élection.

30 décembre : Raila Odinga accuse le président sortant Mwai



Les groupes ethniques au Kenya et les lieux des émeutes

Courrier international n° 897

aux responsables politiques kenyans afin de sortir de la crise.

27 janvier : Les violences se multiplient dans la Vallée du Rift où 40 personnes ont trouvé la mort. À Naivasha, 14 personnes ont péri, brûlées vives.

29 janvier : Un député de l'opposition, Melitus Were, a été tué dans la nuit 29 à Nairobi. Des affrontements ethniques ont éclatés dans le bidonville de Kibera.

31 janvier : Un deuxième député du Mouvement démocratique orange David Kimutai Too, a été tué à Eldoret

1er février : Kofi Annan (secrétaire général des Nations unies) a annoncé la signature d'un accord entre les deux camps avec des mesures pour mettre un terme aux violences et un calendrier des négociations.

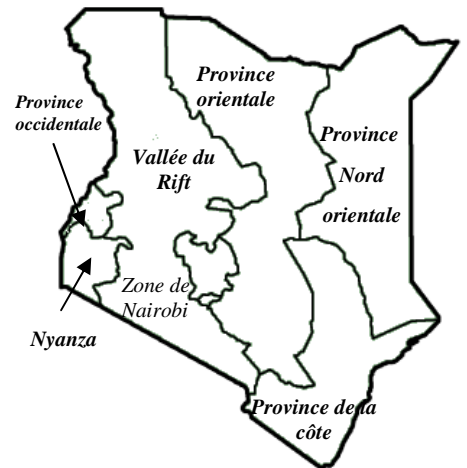
28 février : signature d'un accord de partage du pouvoir entre le président Kibaki et l'opposant Odinga, pour résoudre la crise.. Cet accord de gouvernement de coalition prévoit la création d'un poste de Premier ministre, poste jusqu'à présent inexistant au Kenya, et qui devra être "un membre élu du Parlement », et qui devrait revenir à Odinga.

Alexandra

Le pays
 Pays d'Afrique de l'Est, dont la capitale, Nairobi, possède une surface plus grande que la France.
 Plus de 400 km de côtes bordées d'îles, séparées de l'Océan indien par des récifs de corail.

La structure administrative du pays
 L'administration locale est divisée en huit provinces, à la tête de chacune se trouve un commissaire provincial nommé par le président. Les provinces sont subdivisées en districts (Wilaya), eux-même subdivisés en localités (Mtaa), et sous-localités (Kijiji).
 La zone de Nairobi est dotée d'un statut spécial, et n'est incluse dans aucune province ou district.

Les provinces du Kenya



Chaque province est dirigée par un conseil consultatif dont les membres sont nommés par le Président de la République

Les langues officielles parlées au Kenya sont l'anglais et le swahili

Population au Kenya :
 30.990 000 d'habitants

Le 07 février 2008 a été suspendue la mise en culture des variétés de semences de maïs génétiquement modifié. C'est ce qu'on appelle la clause de sauvegarde. En effet, si 17 pays cultivent les OGM, d'autres préfèrent s'abstenir, dans le doute (principe de précaution). Les OGM sont-ils dangereux pour la santé ? D'un côté, les citoyens comme nous demandent qu'on prouve qu'ils n'ont pas d'effet nocif, de l'autre, les exploitants demandent qu'on prouve qu'ils sont nocifs. *Lourd travail pour les scientifiques...*

Pour

Les OGM résistent mieux aux insectes, on peut donc utiliser moins de pesticides (qui sont toxiques)

Les OGM peuvent se cultiver là où on n'arrive pas d'habitude à cultiver (ils sont moins difficiles !)

Ils permettraient d'aider à alimenter la population qui augmente sans cesse (on produit plus)

On peut créer un riz sur-
vitaminé (permet de nourrir plus facilement les populations)

Ils peuvent aider la santé (exemple pommes de terre-vaccin contre l'hépatite B)

On peut créer une plante qui nettoie les sols pollués.

Les Etats-Unis, l'Argentine, le Brésil, le Canada, l'Inde, la Chine, le Paraguay et l'Afrique du Sud restent les principaux pays à recourir aux cultures OGM, avec une surface cumulée de 113,2 millions d'hectares (57,7 millions d'hectares pour les seuls USA)



C'est quoi, un OGM ?

Organisme génétiquement modifié (plante, animal ou bactérie), par des chercheurs, pour qu'ils aient de nouvelles propriétés (résister à des maladies par exemple).

Comment ça se fabrique ?

On utilise la transgénèse : par exemple, une bactérie est capable de fabriquer un insecticide. On récupère la recette de fabrication de cette bactérie, on l'installe au cœur de la cellule de la plante qu'on veut modifier. La plante est maintenant capable de fabriquer elle-même son insecticide !

On peut alors multiplier cette plante modifiée.

Les OGM les plus cultivés

Soja : 62 %

Maïs : 21 %

Coton : 12 %

Autres (colza, tabac,...) : 5 %

Sources :

Notre nourriture, les yeux de la découverte, science et vie junior n°168

Contre

On n'a pas fait assez de tests, ni depuis suffisamment longtemps pour être sûr qu'il n'y a pas de danger pour la santé

Les OGM peuvent renfermer des allergènes (ce qui provoque les allergies) qu'on ne connaît pas encore

Les industriels s'occupent plutôt de développer les cultures « rentables » plutôt que celles qui pourraient être utiles (pour nourrir les populations des pays pauvres par exemple).

Les oiseaux, les insectes peuvent transporter du pollen de plantes génétiquement modifiée et contaminer les champs voisins. Les OGM peuvent donc devenir incontrôlables.

C'est une des raisons pour lesquelles les militants anti-OGM détruisent les cultures.

Le terme OGM a été défini par le Parlement européen comme :

« un organisme, à l'exception des êtres humains, dont le matériel génétique a été modifié d'une manière qui ne s'effectue pas naturellement par multiplication et/ou par recombinaison naturelle ».

Laetitia



Avez-vous un animal de compagnie ? Ou même plusieurs ? Certains Réunionnais aussi ont chacun un animal de compagnie. Ils le nourrissent très bien, l'aiment, et quand il devient assez gros l'em-mène en balade en bateau et l'accrochent à un hameçon comme un vulgaire ver pour la pêche aux requins... Je ne veux pas vous montrez les images que j'ai vu et je ne souhaite pas que vous les voyez.

Et puis, les Chinois adorent les chats, les chiens, les singes...cuisinés bien sûr .

Horrible n'est-ce pas ? Mais nous aussi, les Français, utilisons, les animaux comme cobayes pour les shampoings et le dentifrice, etc...etc..

Mais ce n'est pas tout, ils jettent aussi les animaux dans de monstrueuses machines pour les raser et en faire le tout dernier manteau en fourrure que tu aimes tant.

Et il y a d'autres formes de maltraitance :

L'abandon

Il faut savoir deux choses sur l'abandon : - C'est un acte barbare

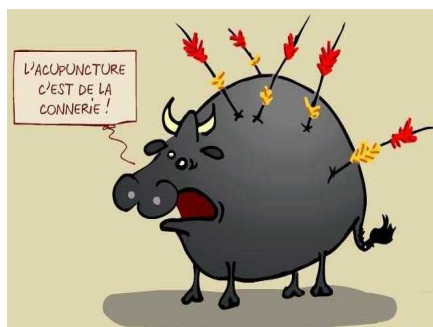
Lorsque vous abandonnez votre animal, sachez que lui il ne vous abonnera jamais

Chaque été, des milliers d'animaux devenus "encombrants"



sont abandonnés sur la route des grandes vacances. Le chien ou le chat devient subitement trop gros ou trop vieux pour de nombreux maîtres... La solution la plus cruelle, mais la plus répandue, à laquelle ils ont recours est l'abandon : au mieux dans un refuge, au pire sur la voie publique

La corrida



www.bric-a-brac.org

Indignité, barbarie, voyeurisme,...les mots ne manquent pas pour qualifier ce spectacle qui véhicule la culture de la mort et le goût pervers de la souffrance en massacrant des centaines de taureaux chaque année.

La fourrure

Qu'ils soient chien, chat, loup, furet, il y en a certains qui fini-



A QUI A-T-ON ARRACHÉ CE QUE VOUS PORTEZ ? SPA

ront dans une monstrueuse machine qui leur arrachera la peau. Ensuite, des personnes trient ces peaux et jettent celles qui ne pourront pas servir.

Ça veut dire que ces animaux ont été tué pour rien. Je trouve vraiment ça injuste.

Animaux dangereux

Pour moi, l'animal ne sera jamais responsable d'actes violents, comme des morsures volontaires sur des enfants.

Seul le maître est coupable.

Le caractère de l'animal dépend beaucoup de la manière dont il a été élevé.

Kenza



Et oui il voulait changer le monde sans violence ! Gandhi était un homme bon, mais il a été assassiné il ya 60 ans !

La méthode qu'il a utilisée : la non-violence.

Ce personnage vénéré en Inde mais aussi dans tous les autres pays était appelé Mahatma (grande âme).

Il voulait rendre son pays indépendant, et lui a fallu 20 ans pour réussir.

Les grandes étapes

Gandhi naît en Inde (le pays était alors une colonie britannique) en **1869**.

Il n'a que 14 ans quand ses parents le marient avec une jeune fille de 13 ans.

De **1888-1891** Gandhi part à Londres (il était ado) pour poursuivre des études de droit pour devenir avocat.

De **1891-1915** le jeune avocat trouve un travail en Afrique du sud et il commence à défendre les droits des Indiens qui sont nombreux là-bas et exploités.

C'est là qu'il commence à appliquer sa méthode de lutte avec non-violence.

Après **1915** il retourne dans son pays ou il va défendre les agriculteurs .

1919 des indiens qui manifestait se sont fait tuer (300 morts) par les britanniques.

En réaction Gandhi demande aux indiens de ne plus acheter de produit qui provienne d'Angleterre (le boycott)

1930 il organise une grande marche vers la mer pour protester contre une taxe britannique sur le sel (la marche du sel).

L'impôt sur le sel était pour Gandhi une taxe illégale ; il entreprend, pour protester une marche de 400 km en rassemblant sur son passage tous ceux qui le soutiennent : 78 au départ, et 100 000 à l'arrivée.

Gandhi ramasse une poignée de sel devant la presse du monde entier, le montre à la foule.

C'est un symbole, celui de l'Inde qui prend son destin en main.

1932 il se fait emprisonner par les britanniques il lutte en jeûnant et frôle la mort .

L'indépendance est proclamée en **1947**.

Il est assassiné le 30 janvier **1948** par un hindou fanatique.

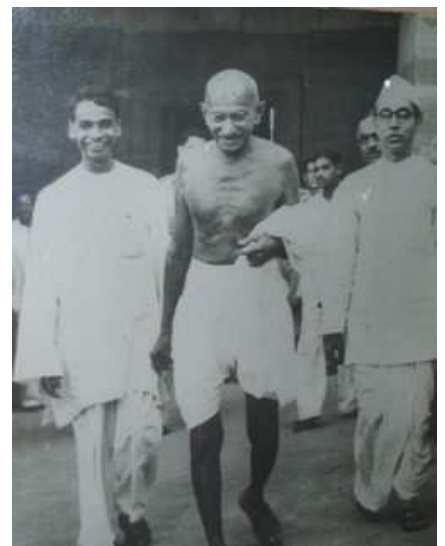
Ses méthodes

le jeûne

Refuser de manger pour s'opposer. Gandhi a utilisé cette arme plusieurs fois au péril de sa vie

le boycott

en demandant aux Indiens de refuser d'acheter des produits britanniques et d'utiliser seulement ce qu'ils produisent eux-même, Gandhi s'opposait aussi aux britanniques. Lui même ne portait qu'un pagne de coton tissé en Inde.





« la non-violence parfaite est l'absence totale de malveillance à l'encontre de tout ce qui vit »

Gandhi

La marche

En regroupant les personnes qui veulent soutenir une idée et en défilant calmement, dans les rues, pour montrer qu'on est nombreux à soutenir cette idée

la désobéissance civile

quand une décision (une loi par ex.) est injuste, on la refuse, on désobéit, tout en sachant qu'on peut être puni pour cela.

la résistance passive

Lorsqu'on est agressé, ne pas riposter et refuser de répondre à la violence par la violence, quitte à se faire tuer.

l'utilisation des médias

Gandhi annonçait toujours ce qu'il allait faire (dans les journaux, dans les réunions qu'il organisait) : grève de la faim, marche,...et ça permettait de mettre



une pression sur les britanniques contre lesquels il luttait.

Toujours d'actualité

Encore aujourd'hui, beaucoup de gens pensent que la lutte par la non-violence est la plus juste.



Des exemples

José Bové, qui milite contre les OGM (voir article de Laétitia) a récemment fait une grève de la faim pour obtenir gain de cause. Et ça a marché !!

Tous ces gens qui défilent dans la rue pour revendiquer, comme les retraités il y a quelques jours pour une augmentation de leur retraite, utilisent le principe de la marche et l'utilisation des médias (télévision, radio,...).

Il y a quelques années, des associations ont demandé aux gens

de ne plus acheter de vêtements fabriqués par les enfants parce qu'ils fallait arrêter d'exploiter le travail des enfants des pays pauvres. C'est un boycott.

Mais les moines du Myanmar, dont le journal a parlé au mois de décembre, ont également utilisé la non violence pour essayer de se faire entendre du gouvernement, principalement par des regroupement de masse et des marches de protestation silencieuse.

Comme quoi, ça ne marche pas forcément à chaque fois....

En 2007 a été instituée une journée internationale de la non violence.

En Inde, on trouve beaucoup d'images de lui partout dans le pays, et Madame Hallegot (voir interview) nous a rapporté de nombreuses photos, toutes illustrent cet article.

Axel



Madame Hallegot est professeur au collège ; cet été, elle est allée visiter l'Inde. Un voyage comme celui-là, ça ne pouvait pas laisser indifférents les élèves du journal, d'autant plus que c'est le pays de Gandhi. Nous sommes allés l'interviewer pour en savoir plus

A quel moment êtes-vous allée en Inde ?

Du 26 juillet au 17 août

Pourquoi avez-vous fait ce voyage ?

Parce que c'est un très beau pays et pour découvrir une culture et des paysages différents.

Est-ce que c'était votre premier voyage en Inde ?

Non, je suis déjà allée dans le Nord au Rajasthan.

Quelles villes avez-vous visité ?

Madras, Cochin, Pondichéry, Cap Comorin.

Est-ce que c'est facile de vivre en ville là bas ?

Oui, quand on voyage, car les gens sont très accueillants et la vie peu chère.

Avez-vous vu des villages aussi ?

Oui, beaucoup de villages très jolis

Comment avez-vous voyagé en Inde ?

En mini bus

L'Inde est-elle aussi pauvre qu'on le dit ?

Il y a des plus riches et lorsqu'on va dans les campagnes, c'est très pauvre, mais l'Inde est un pays en train de se développer.



Principales villes visitées

colorées, robes et voiles ; les hommes sont moins attrayants avec leur culotte en tissu, le dothi.

Avez-vous entendu de la musique indienne ?

Oui, de la musique traditionnelle lors des fêtes et des cérémonies religieuses, avec des tambours.

Avez-vous fait honneur à la cuisine traditionnelle ?

Oui, avec le riz, les sauces, les ragouts de légumes et le fameux thali, servi sur une feuille de bananier.

Avez-vous vu des monuments ?

Beaucoup de temples et des palais dont certains sont faits en bois

Qu'est-ce qui vous a le plus plu ?

Les temples dans le sud de l'Inde, la nature, la culture du thé et des épices, les théâtres indiens, les backwaters (des canaux) du Kerala.

Qu'est-ce qui vous a déplu ?

Les jours de mousson

Avez-vous vu des enfants ? Vont-ils tous à l'école ?

Oui, j'ai visité une école. Il y a beaucoup d'enfants, mais c'est difficile pour qu'ils aillent tous à l'école car ça coûte cher

Y a t-il beaucoup de touristes ?

De plus en plus...

Comment sont les gens ?

Les femmes sont très belles car elles ont des tenues superbes et

Avez-vous pu voir des danses indiennes ?

Oui, mais seulement des danses d'hommes ! Les danseurs du Kathakali, parés d'un maquillage rituel très élaboré.

Y a t-il des éléphants ?

Oui, même dans les villes, les éléphants sont partout. Ce sont des porte-bonheur. Ils représentent le Dieu Ganesha.

Vous êtes-vous baignée dans le Gange ?

Non, mais dans l'Océan indien.

L'image de Gandhi est-elle encore présente ?

Oui, il a gardé une place très importante. Il suffit de regarder les images que j'ai rapportées...(voir article sur Gandhi).

Solen, Mathilde, Léna



Le Chupacabra

Dès 1995, une mystérieuse créature a fait son apparition sur l'île de Porto Rico, dans les Caraïbes. C'est « *El Chupacabra* », littéralement « *le suceur de chèvres* ».

Cette être étrange aurait déjà tué de nombreux animaux : vaches, moutons, chèvres,... après les avoir vidés de leur sang...

Voici un extrait d'article sur le sujet :

« de jour en jour, le dossier Chupacabras s'alourdit. En face de l'accumulation persistante d'évidences et de témoignages provenant de diverses parties du monde, les autorités qui persistent à expliquer le phénomène comme un animal imaginaire produit de l'hystérie collective deviennent responsables du fait que les citoyens sont laissés sans moyen de défense contre le prédateur »



En fait, le Chupacabra fait partie de la culture populaire d'Amérique latine.

Plusieurs suppositions sont avancées :

- ce serait une espèce d'extra-terrestre
- Ou une manifestation du démon
- Ou encore le résultat d'une expérience de manipulation génétique

Quoiqu'il en soit, des animaux sont morts, avec de petits trous circulaires dans le cou, perforations qui arrivent jusque dans la tête de l'animal, donc qui le ferait mourir sur le coup, sans souffrir.

http://patrick.delsaut1.club.fr/les_chupacabras.html

Son apparence est variable, les témoins le décrivent avec formes différentes :

« comme un grand singe d'environ 1,50 m, avec des ailes et de longs bras avec des griffes et des crocs énormes à sa bouche ».

"Une chauve-souris géante qui faisait des dégâts".

"La forme était à la fois humaine et animale".

"Un homme immense d'environ 2 m, dont les omoplates étaient divisées comme s'il avait des ailes".

"Une espèce de singe à visage humain avec de très grand yeux".

"De grands yeux jaunes, une épaisse chevelure noire et grise, une taille d'environ 1,5 m »

<http://www.aci-multimedia.net/connaissance/chupacabras.htm>

Bizarre, non ?

Tariq



Les lémuriens

Variété

Bien qu'ils aient tous des traits de comportement plus ou moins semblables, les lémuriens présentent des différences importantes entre les espèces : les plus grands ont la taille d'un chien tandis que les plus petits ne dépassent pas celle d'une souris. Certains sont nocturnes, d'autres actifs en plein jour ; ils vivent presque tous en groupes.

Les lémuriens se nourrissent principalement de végétaux comme les feuilles, les fruits, les baies, les bourgeons et l'écorce, mais certaines espèces complètent ce menu végétal en consommant à l'occasion un insecte

Arrivée de l'homme

On sait aujourd'hui que les premiers humains ayant débarqué à Madagascar il y a environ 2 000 ans ne venaient d'Asie du Sud-Est. Ces premiers habitants menèrent la chasse aux animaux de Madagascar : habitués à l'absence de grands prédateurs et donc peu méfiants, les lémuriens constituaient des proies faciles. En quelques siècles, 14 des 45 espèces de lémuriens présents sur l'île à l'origine ont été éliminées par la chasse, parmi lesquels un lémurien dont la taille avoisinait celle des gorilles actuels

Disparition de la forêt

La chasse représente un grave danger pour la plupart des lémuriens de Madagascar : La population humaine est une des plus pauvres au monde et dépend encore des besoins de la forêt pour se nourrir (dont les lémuriens). Mais la principale menace qui remet en question leur avenir est la déforestation. Autrefois, l'île de Madagascar était couverte de plus de 80 % de forêt ; aujourd'hui, il en reste à peine 15 % ! On distingue plusieurs types de forêts sur l'île (la forêt sèche riche en plante épineuse, la forêt pluviale qui s'étend dans les montagnes). Toutes sont gravement menacées par une population humaine qui connaît un des plus hauts taux de croissance au monde et qui a sans arrêt besoin de nouvelles terres pour l'agriculture

Les plus menacés



Parmi les lémuriens les plus menacés, on peut citer : - l'indri, le plus grand de tous qui peut atteindre un poids de 10 kg - l'aye-aye, un lémurien nocturne - le maki varié - le grand hapalémur, dont il reste moins de 1 000 individus - le lémur doré des bambous, découvert en 1987 et dont il ne reste également qu'un millier de spécimens dans la nature - la sifaka de Tattersall.

Cette dernière espèce découverte en 1982 seulement, ne vit que sur un territoire grand d'environ 25 km² dans le nord-est de l'île de Madagascar : ses effectifs sont estimés à quelques centaines d'animaux.

www://terresacree.org



Les dendrobates

La plus petite grenouille au monde est un dendrobate vivant à Cuba : elle mesure à peine 1 cm

Grenouilles colorées

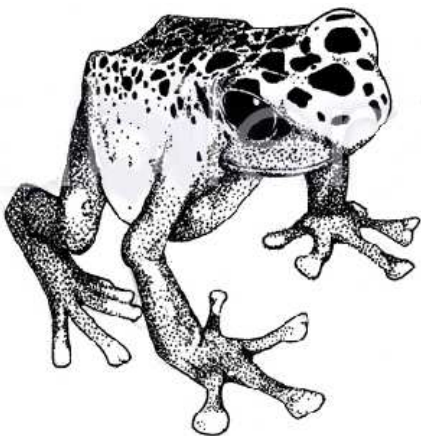
Il existe plusieurs dizaines d'espèces de dendrobates : toutes vivent dans les forêts d'Amérique tropicale. Certaines espèces vivent dans les arbres, d'autres sur le sol. Ces grenouilles sont surtout connues pour être les plus colorées de tous les amphibiens : on n'en trouve de toutes les couleurs, allant du bleu et du jaune au jaune-orangé ou au vert fluorescent. Ces couleurs frappantes assurent aux dendrobates une protection contre les prédateurs, pour lesquels elles constituent un message clair : ATTENTION AU POISON

Très venimeuses

Les dendrobates comptent en effet parmi les animaux les plus toxiques de la planète. La majorité des amphibiens ont des glandes à venin sous la peau, mais aucun ne possède de poisons aussi puissants que ceux des superbes grenouilles tropicales. Les Américains d'Amazonie utilisent depuis longtemps le poison des dendrobates pour enduire leurs flèches : ils transpercent le corps des spécimens qu'ils ont capturés, puis les font chauffer sur le feu : le poison s'écoule alors en gouttelettes qui sont récoltées dans de petits récipients

Des mâles protecteurs

Les femelles pondent leurs œufs au sol : ceux-ci sont fécondés par le mâle, qui les portent ensuite dans de petites cavités qu'ils possèdent sur le dos, et ce jusqu'à l'éclosion ; les têtards eux-mêmes restent encore un petit temps sur le dos du mâle, avant que celui-ci finisse par les déposer dans des points d'eau



Recherche des collectionneurs

Les dendrobates sont victimes de la destruction des forêts tropicales ; mais le trafic international de ces animaux constitue également un danger. Plus les espèces sont devenues rares, plus elles ont de valeur commerciale chez les collectionneurs peu soucieux de la conservation de la nature. Régulièrement, les douaniers des pays industrialisés découvrent des centaines de ces grenouilles cachées dans les bagages de trafiquants.

Dessin Pierre Bourcier -

<http://www.abilem.com/blog/category/veterinaire/>



Ce jeu Zelda est graphiquement EXCELLENT ! Et je ne vous parle pas du scénario... Comme dans les autres Zelda, vous traversez un grand nombre de donjons et vous vous creusez la tête pour les terminer ! Un petit plus aussi pour les boss très très réalistes.

Synopsis

Dès le début, le ton est donné : un monde parallèle appelé Crépuscule tente de faire sombrer Hyrule [le monde de Link (le héros) et de Zelda (la princesse)] dans les ténèbres.

Vous, vous êtes un garçon qui s'occupe des troupeaux de son village : Toal.

Vous chevauchez un cheval nommé Epona, et vous devrez partir du village pour des raisons particulières. Et quand vous reviendrez...je ne vous dis rien de plus, sinon que les habitants ne vous reconnaîtront plus !

Graphisme

Je suis très heureux que Nintendo ait enfin créé LE jeu Zelda tant attendu par les fans depuis la création de la Game Cube.

Le jeu est magnifique, on peut à tout moment s'arrêter pour regarder le paysage qui n'a aucune bavure et dans lequel le moindre détail est intéressant.

Un plus pour l'eau ; jamais un jeu n'avait atteint une telle qualité...



Sonorité

Vous n'aurez de meilleure qualité nulle part ! Le son est produit par un véritable orchestre ; je vous conseille d'aller sur le site palais de Zelda et d'écouter la plaine d'Hyrule et vous vous rendrez compte par vous-même.



Scénario

C'est un scénario en deux morceaux : le premier commence par la recherche de 3 cristaux d'ombre pour former un casque capable de tuer Xanto (le 1er méchant du jeu), puis c'est l'assemblage des 4 parties du miroir d'ombre pour se débarrasser de Xanto à tout jamais.

Pour chaque morceau de cristal, vous devrez d'abord vous transformer en loup (pour enlever le voile de crépuscule), puis redevenir humain afin de vous débarrasser des monstres du donjon, et vaincre le boss.

Mais il faut tenir compte du vil Ganondorf, ennemi de toujours dans la saga de Zelda.



Attention, attention, spoils !!!! Il existe un monde parallèle à Hyrule : le monde du crépuscule. Il y vivait une princesse. Un de ses serviteurs pensait qu'elle ne savait pas gouverner et voulait prendre sa place.

Son Nom ? Xanto ! C'est Ganondorf qui l'a aidé à prendre le pouvoir.

Voilà comment commence réellement Twilight princess !

Maniabilité

On remarque quelques bonnes nouveautés pour les possesseurs de la WII, notamment : secouer la wimote pour utiliser l'épée, pointer l'écran à l'endroit où vous voulez lancer une flèche, idem pour le boomerang et bien d'autres choses encore !

Mais pour la Gamecube, il n'y a pas de réel progrès...

Mais on s'en moque car Twilight princess a une bonne maniabilité. Je conseille quand même la version WII à la version Gamecube surtout pour la pêche. Et Wiiiiii

Durée de vie

Plus longue que beaucoup de jeux Zelda, j'ai mis 45 heures pour terminer le jeu, en passant par les mini-jeux et les parties de réflexion qui, bien que parfois barbant, ont porté leurs fruits.

Le jeu possède en tout 9 donjons, tous assez difficiles, mais je regrette les boss (on met encore un « s » quand il y en a plusieurs ???) bien trop faciles.

Les mini-jeux sont variés, il y a aussi une longue chasse aux insectes en hommage au skultas d'or de Ocarina of time.



C'est un jeu génial, je le conseille à tous !

Simon



Intro : Ce jeu est, comme beaucoup l'auraient remarqué, la suite de la saga **super smash bros.**, saga qui existe depuis la *nintendo 64*. Avant de me lancer dans divers détails tous aussi lassant les uns comme les autres, je vais vous expliquer en quoi consiste ce jeu.

C'est un jeu de combat ayant la particularité de recenser presque tous les personnages de l'univers *nintendo* et même des autres univers ; la prise en mains n'est pas trop compliquée et il y a même la possibilité de jouer avec la manette de gamecube pour les nostalgiques.

Genre : combat
Nombre de joueur : 1 à 4
connectivité : wifi
Editeur : Nintendo
Sortie : printemps-été 2008 (enfin, c'est à espérer mais le Japon l'a déjà)
Prix : environ 50€
Console : WII

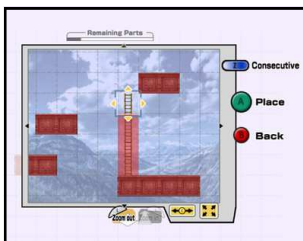


Le but est simple, expulser tous les adversaires hors de l'écran (en gros taper sur tout ce qui bouge) pour cela, vous disposez d'une multitude de coups et coups spéciaux propres à chaque personnage ; vient désormais s'ajouter à tout ce bazar une attaque surpuissante.

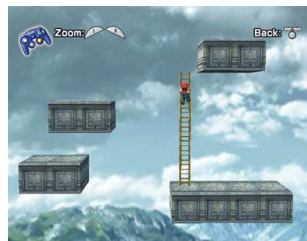
Ce jeu possède un mode aventure où vous pourrez jouer avec votre personnage favori.

Mais, le jeu ne s'arrête pas là, loin de là ! Vous devrez (comme dans les anciens jeux) récupérer des trophées et aussi (pas du tout comme dans les anciens jeux) récupérer des autocollants pour en faire des photos ou bien des fonds d'écrans. Désormais, vous pourrez aussi créer vos propres trophées et (surtout) faire vos propres arènes (voir les 2 premières images) et ensuite jouer et combattre dedans.

Test : ce n'est pas le test du jeu réel mais du précédent qui se joue de la même façon : Il m'a fallu 10 minutes d'adaptation pour y jouer à peu près bien ; chaque joueur possède 5 attaques qui lui sont propres et des manières de se moquer différentes. Il y a des personnages pour tous les goûts : aussi bien les filles que les garçons de Kirby à Fire emblem. Le tout avec des objets aussi utiles que comiques.



création



essai



combat



dommages

But du jeu : Pendant un combat (voir l'image 3) votre but est de faire sortir de l'écran vos adversaires. A chaque coup donné, votre adversaire gagne des pourcentages de dommages (voir en bas de l'image 3) ; plus le pourcentage est grand plus vous envoyez votre ennemi loin (image 4). Une partie peut être chronométrée ou sous forme de vies.



Il a gagné deux récompenses aux NRJ Musik Award 2008 qui se sont déroulées au Midem, à Cannes le 26 janvier.

Tout lui réussit, famille, chansons, scène ...c'est pour lui le paradis !

Il a obtenu un Award pour la meilleure chanson française de l'année

Un Award comme artiste masculin français de l'année.

Pour en savoir plus sur Christophe Mae :

Il est né le 16 octobre 1975 (donc, si je compte bien, il a 33 ans...)

Dans un village du Vaucluse, Carpentras.

Tout petit, il apprend la guitare, le violon, la batterie.

A 16 ans, victime d'une grave maladie (la polyarthrite), il est obligé de rester au lit, et il en profite pour apprendre l'harmonica. « *je suis un fan de Bob Marley et Tracy Chapman.* »

« *La musique de Stevie Wonder a aussi été une grande révélation, j'ai immédiatement voulu apprendre l'harmonica* »

C'est un jour où il chantait dans un piano-bar en Corse qu'il a été repéré par Dove Attia, producteur de musique.

Il lui a demandé de jouer dans une comédie musicale, Le Roi Soleil, un rôle qui lui convenait parfaitement :

le frère du roi, « Monsieur ».

Le côté excentrique du personnage lui a plu, même s'il avoue : « *je suis plutôt calme, c'est vraiment un rôle de composition* ».

Parlons un p'tit peu de son album « Mon paradis »



Il a réalisé 80 % du disque, paroles et musique, et a travaillé avec Pascal Obispo et Lionel Florence.

Le style, c'est soul acoustique avec des influences africaines.

« *C'est très personnel, c'est pour cette raison que je l'ai appelé Mon Paradis* ».

Quelques nouvelles

Il est papa d'un petit Jules depuis le 10 mars.

C'est un nouvel enfoiré, car

Le Midem

C'est un grand marché de la musique, les professionnels de tous les secteurs de la musique s'y retrouvent : pour les disques, l'édition, les spectacles,...

Cette rencontre a lieu au Palais des festivals de Cannes, tous les ans

Jean-Jacques Goldman lui a proposé de rejoindre la troupe. Il fait de nombreuses apparitions dans le spectacle (achetez le DVD !!)

Les concerts à Paris

- Au Zénith les 04 et 05 avril
- À Bercy le 17 avril
- À l'Olympia le 21 avril

Mais ça fait longtemps qu'il n'y a plus de place....

Anaïs

(Propos recueillis sur www.geoado.com)

Les NRJ Musik Award

Cette cérémonie de remise de prix se déroule le dernier jour du Midem, à Cannes, et cela depuis 2000. C'est le public qui choisit les artistes qui vont être à l'honneur, c'est à dire ceux qui vont recevoir les « Award »



Les BB Brunes sont ...un groupe de rock français, révélé par des tremplins comme par exemple l'Emergenza.

Emergenza

Festival de musique destiné aux groupes débutants

Les groupes jouent pendant 30 minutes et passent par plusieurs étapes d'élimination, avec l'opportunité de jouer dans de grandes salles internationales.

Les spectateurs sélectionnent les groupes qui passeront à la prochaine étape. Aux finales régionales et nationales un jury professionnel sélectionne les gagnants et remet un prix aux meilleurs musiciens, qui peuvent ensuite participer à des finales internationales.

Le groupe

Au chant et à la guitare :

Adrien Gallo

Guitare : Félix Hemmem

Batterie : Karim Reveillé

Basse : Bérald

Son histoire

En 2000, trois amis d'enfance (Adrien, Karim et Raphaël) forment « les Hangover », avec des compositions exclusivement en anglais.

Plus tard, Raphaël quitte Ize groupe, au moment où celui-ci signe un contrat avec une maison de disques.

La formation cherche un nouveau guitariste, et Félix, séduit par leur musique, se propose à l'issue d'un concert !

Le groupe prend alors le nom de

BB Brunes : référence à la chanson de Gainsbourg, Initials BB, et aussi au boulevard Brune à Paris, car c'est là que le groupe répète à l'époque.

Influences musicales

The Strokes, The Libertines, Iggy Pop, Paul Bul, David Bowie, Ray Charles, Serge Gainsbourg, Jacques Dutronc,...

C'est Adrien qui compose et écrit la musique, désormais en français.

Et puis

Ils reprendront deux compositions du groupe Hangover :

« Summers Days » et « You Belong to Me ».

Le père de l'acteur Jules Sitruk (Jules est un ami de lycée) va les aider. Il est lui-même ancien chanteur (du groupe « les Costars ») et il vient de monter le label Kurtis Productions. Et il apprécie leur musique...

carrière

Les BB Brunes font leur première scène en mai 2005 au Gibus à Paris, pour l'occasion d'un « rock'n'roll Friday ».

L'année suivante, ils sortent leur premier single « le gang », suivi

d'un album « Blonde comme moi », puis deux nouveaux singles en 2007 (« dis-moi » et « Houna »)

Ils ont fait une apparition lors d'un « prime » de la Star Academy de TF1 le vendredi 18 janvier 2008.

C'était la première médiatisation auprès du public ado français, cible privilégiée...

Ils continuent leurs passages dans les émissions telles que « La fête de la chanson française », et aussi « Taratata », ou « t'empêche tout le monde de dormir ».



À savoir

Ils passent à la Cigale à Paris le 22 avril !!!!!

Marine