

ACTUS EMI ...



Avril 2023 | Lettre d'information #8

Education aux Médias et à l'Information, Académie de Versailles

NOUVEAUX ARTICLES SITES ACADÉMIQUES

- **La Semaine de la presse et des médias dans l'académie**

De nombreuses actions, rencontres et échanges ont rythmé la SPME dans l'académie. Près de 1500 élèves issus d'une cinquantaine de classes ont pu bénéficier des propositions des partenaires médias : ateliers, rencontres, visites, échanges...

► Le détail [dans cet article](#) et [sur ce pad](#).

- **Classe médias : candidatez avant le 21 mai**

Devenez classe médias : chaque année, l'académie labellise de nouvelles classes médias qui viennent enrichir la communauté. 70 classes de l'académie, du 1^{er} et du 2^d degré, font déjà partie du dispositif qui permet à des élèves et à leur enseignant-es de s'engager dans un projet EMI, d'être accompagné et de bénéficier des partenariats du Clemi.

► Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 21 mai : <https://www.dane.ac-versailles.fr/spip.php?article41>

FORMATIONS

- **L'EMI par le jeu : le 8 juin 2023 (inscriptions avant le 17 mai)**

La journée EMI s'intéressera cette année à la question du jeu pour développer les compétences en EMI des élèves. Au programme : des éclairages théoriques et pédagogiques sur la place et le rôle du jeu dans l'éducation aux médias et à l'information, ainsi que des mises en activité pour découvrir et tester de nombreux jeux pour développer les compétences en EMI.

Cette formation aura lieu **jeudi 8 juin 2023**, dans les locaux de la DANE et de Canope 78, 10 rue Thibault à Marly-le-Roi.

► Pour s'inscrire (procédure GAIA Respo), communiquez à votre chef d'établissement le numéro du dispositif « **22A0251474 JOURNÉE ÉDUCATION AUX MÉDIAS** » qui devra procéder à votre inscription **avant le mercredi 17 mai** avec l'application **GAIA RESPONSABLE** (accès via Arena/gestion des personnes/Gaia).

- **Les désordres de l'information : comment les aborder avec les élèves ?**

Dans la continuité des deux parcours de formation en EMI proposés sur la plateforme e-inspe (sur la [construction de l'information](#) et la [hiérarchie de l'information](#). Désinformation, fausses nouvelles, théories du complot... Des termes devenus courants et qui sont autant de symptômes des désordres de l'information auxquels la société est confrontée. Ce parcours d'éducation aux médias et à l'information a pour vocation

de vous permettre d'être mieux armés afin d'identifier ces désordres, les comprendre et, au final, ne pas en être victimes, pour ensuite transférer ces compétences aux élèves :

- ▶ [Parcours e-INSPE sur les désordres informationnels](#) (inscription requise)

CONCOURS, ÉVÉNEMENTS

- **Concours #ZéroCliché : dernière ligne droite**

S'informer et se former sur les stéréotypes, faire avancer l'égalité filles-garçons" et/ou vous participez au concours #ZéroCliché. Vous pouvez dès à présent visionner [le replay du webinaire](#). Le document de présentation est [à télécharger](#).

[Les inscriptions](#) au concours #ZéroCliché sont ouvertes **jusqu'au 21 avril 2023**. Plus d'informations sur le concours, les ressources et les productions des éditions précédentes sont à retrouver sur la page du concours : <https://www.clemi.fr/fr/zero-cliche.html>.

À découvrir, à cette occasion, [un extrait du nouvel épisode](#) de ClemiFaceCam spécial #ZéroCliché pour l'égalité filles-garçons. Johanna N'Gouan, professeure au collège M. Makeba, Aubervilliers, présente le JT sur les discriminations dans le sport, coup de cœur 2022, réalisé par ses élèves.

- **Retrouvez les webinaires du CLEMI proposés pendant la SPME**

À l'occasion de la Semaine de la presse et des médias dans l'École, le CLEMI a proposé une série de webinaires à destination des enseignants de tous niveaux scolaires autour des thématiques liées aux enjeux d'éducation aux médias et à l'information, notamment autour du thème "L'info sur tous les fronts". Ils sont à retrouver en replay sur la page dédiée.

- ▶ [\(Re\)voir les webinaires](#)

Découvrez également le court film qui retrace les grandes étapes de l'éducation aux médias et à l'information, à mi-chemin entre la bande dessinée et le dessin de presse, présenté à l'occasion des 40 ans du Clemi.

- ▶ [Découvrir le film](#)

PÉDAGOGIE – RESSOURCES

- **Le passeport du petit citoyen numérique**

Pour travailler l'EMI en classe de cycle 3 et au-delà, la mission numérique 78 a élaboré un [Passeport du Petit Citoyen Numérique](#). Ce passeport, librement téléchargeable et imprimable, contient des apports de contenu sur le numérique et des activités pour les classes (débat, projets, jeux...) sur de nombreux thèmes liés à la citoyenneté numérique (le temps d'écran, se protéger sur internet, c'est quoi une information ? c'est quoi un réseau social ? la liberté d'expression, le cyberharcèlement, les données personnelles). En prolongement du Passeport Citoyen Numérique, pour travailler #EMI en classe, l'équipe numérique 78 a élaboré un jeu de plateau.

- **Comment éduquer aux médias en 2023 ?**

L'émission de Louise Tourret, *Être et savoir*, se propose, à l'occasion de la SPME de [faire un état des lieux de l'éducation aux médias et à l'information](#) : comment l'actualité et les émotions qu'elle provoque peuvent devenir un sujet de conversation et de réflexion en classe, quelles sont les ressources pour les professeurs suivant le niveau d'enseignement ? Quel est le rôle spécifique des professeurs documentalistes qui s'occupent plus précisément de ce sujet ? Et quel peut être celui des journalistes, de plus en plus nombreux à

intervenir auprès des élèves dans les établissements ?

A revoir également, l'émission « 7 jours sur la planète » : Comment l'éducation aux médias et à l'information a-t-elle évolué ? sur France 5, avec Elsie Russier, responsable du pôle labo et formation au Clemi qui présente des activités proposées dans les classes afin d'apprendre à décrypter une photo d'actualité ou encore un dessin de presse.

INFO – INTOX

- **Pour s'informer, les jeunes ont-ils délaissé les médias traditionnels ?**

Un article de Laurence Corroy, professeure des universités, Université de Lorraine, lire sur le site *The Conversation*.

- **« Info ou Intox 2023 » : comprendre et décrypter les images**

À l'occasion de la Semaine de la presse et des médias dans l'école 2023, l'équipe « Info ou intox » de France 24 vous proposent leur édition annuelle d'Info ou Intox, avec [quatre vidéos pédagogiques qui décryptent des exemples de fausses informations](#) :

- Repérer les photos générées par intelligence artificielle
- Comment détecter les deepfakes ?
- Jeu vidéo ou réalité ?
- Enquêter sur une vidéo sur TikTok

- **Un jeu de société sur la désinformation**

Le concept du jeu de société baptisé *Lizards & Lies* s'appuie sur la modélisation ludique d'une « guerre de la désinformation » au sein de l'écosystème potentiellement conflictuel des réseaux sociaux numériques. Les *trolls* et les conspirationnistes affrontent les modérateurs de plateformes et les éducateurs en littératie numérique. La première équipe, les « propagateurs », engrange des points en propageant de la désinformation tandis que la seconde, « les décrypteurs », s'efforce de freiner les velléités et les actions dissidentes.

"Lizards and lies", un jeu de société de Scott DeJong (Université de @Concordia) sur la #désinformation. À télécharger et imprimer ...<https://eduscol.education.fr/2517/veille-education-numerique-2022-2023#VEN2023MAR16>

- **Un quizz pour travailler sur la véracité des images**

Comment apprendre à discerner le vrai du faux des #images qui circulent sur le web ?

L'AFP et Lumni proposent un quizz à utiliser avec les élèves pour comprendre la fabrication de l'image et apprendre à identifier les falsifications : <https://edutheque.afp.com/quiz-infoinfox> (accès via l'Edutheque, authentification requise)

RESEAUX SOCIAUX, ALGORITHMES

- « **Nos ados sur les réseaux sociaux (Même pas peur !)** » en collaboration avec le Clemi

[Dans cet ouvrage](#), Béatrice Kammerer mène une grande enquête journalistique auprès d'experts pour déconstruire nos idées reçues sur les usages numériques des ados. L'autrice propose des clés pour instaurer un dialogue constructif et agir différemment ainsi que des conseils par thématique :

- Réguler le temps d'écran
- Distinguer l'info de l'infox
- Socialiser en ligne
- Devenir adulte avec les réseaux sociaux

Découvrez le podcast Extra classe [Ados et réseaux sociaux : et si on avait tout faux ?](#) enregistré avec l'autrice.

- « **Résotuto** » : une série de Lumni pour comprendre le fonctionnement des réseaux sociaux

[La série Resotutos](#), sur la plateforme Lumni, propose 20 « tutos » (vidéos de 5 minutes) sur des sujets comme le b.a.-ba des réseaux, la publication, les algorithmes, les fake news, s'informer sur les réseaux, les pièges, dangers et arnaques... et autant d'occasions d'apprendre à profiter de tes réseaux en toute sécurité.

- « **L'ère des propagations** » un podcast de la série « **Le code a changé** »

Rencontre avec Dominique Boullier Sociologue, professeur à Sciences-Po Paris et spécialiste des technologies cognitives et des propagations, à propos de son dernier ouvrage : "Propagations, un nouveau paradigme pour les sciences sociales" qui interroge, en partie, sur la question de la propagation des contenus numériques : sur quelles bases on pourrait établir une théorie des propagations, de toutes les propagations - celle d'un virus, comme celle d'une idée ou d'un tweet ? [A écouter en replay](#)

PRESSE - MÉDIAS

- **La presse et les médias, on en parle ? Une série Lumni avec les élèves du collège Jean Lurçat d'Achères**

C'est quoi la liberté de la presse ? Les journalistes ont-ils les mêmes droits que les autres ? À quoi sert un dessin de presse ? [Dans cette websérie](#), enfants et adultes s'adressent aux jeunes de 8 à 12 ans, en répondant à des questions autour de la presse et des médias. Des experts, Séverine Poncet-Ollivier du Clemi, Nicolas Tonev, journaliste de guerre, et Ulysse Gry, dessinateur de presse, apportent leur éclairage sur le sujet en répondant aux mêmes questions que les jeunes élèves du collège Jean Lurçat à Achères (78).