

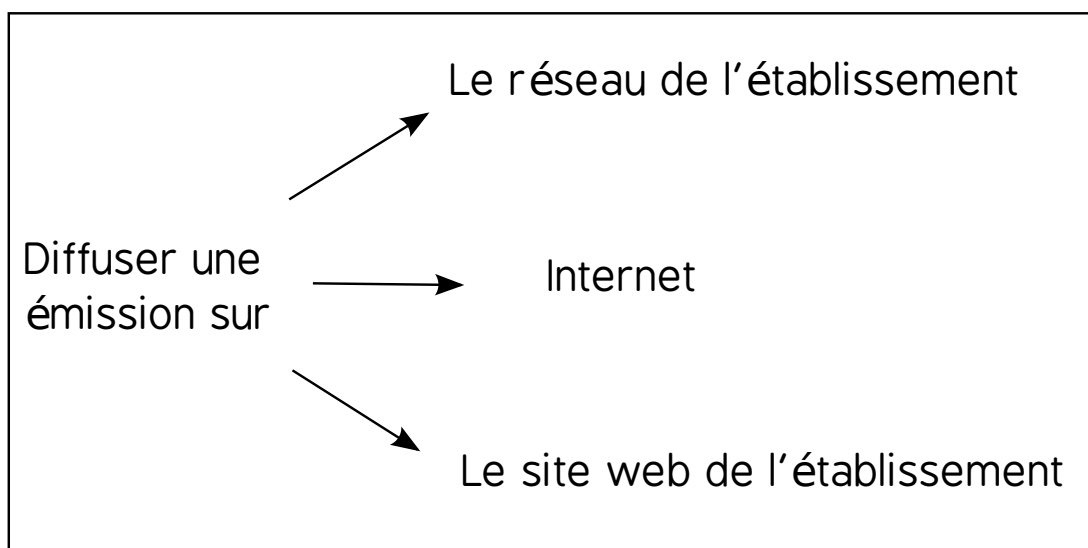
# Diffuser une émission

## Webradio



1 / 7

### 1 Objectifs



**Objectifs  
pédagogiques**

Brancher les éléments du studio webradio

Préparer tous les podcasts

Avoir une connexion internet

**Contraintes  
techniques**

# Diffuser une émission

## Webradio



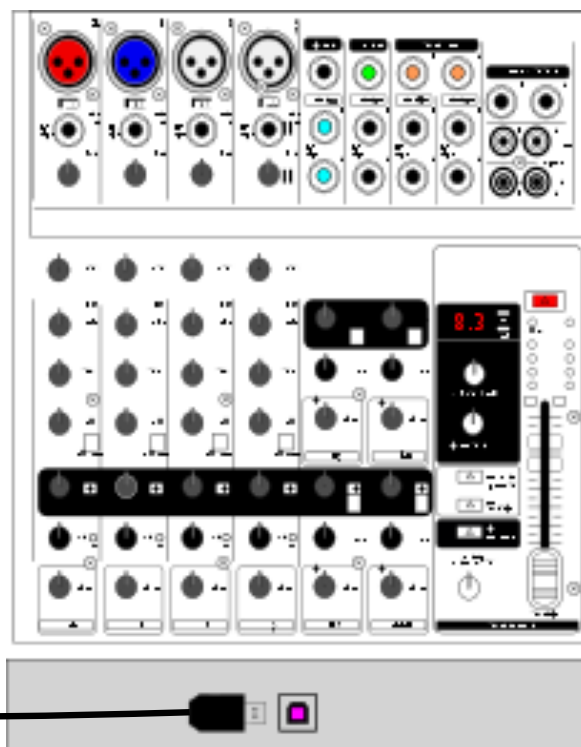
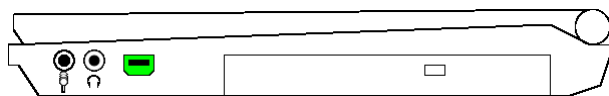
2 / 7

## 2 Préparer le studio webradio

**Etape 1:** Placer les différents éléments qui compose le studio ( la table de mixage, les micros, l'ordinateur hôte / diffuseur de podcasts, les casques et l'enceinte) afin de voir apparaître les différents pôles.

**Etape 2:** Connecter et régler tous les éléments entre eux en respectant les procédures **créer une émission** et **insérer un podcast**

**Etape 3:** Placer l'ordinateur diffusion de l'émission puis le connecter à la table de mixage avec le câble USB comme montré ci-contre.



# Diffuser une émission

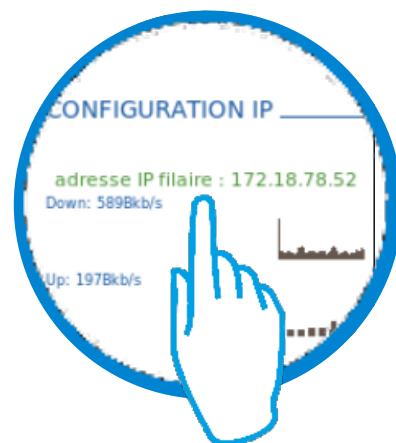
## Webradio



3 / 7

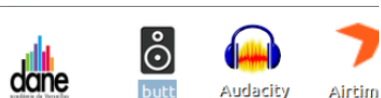
### 3 Paramétrer l'IP de l'ordinateur

**Etape 1:** Brancher le câble avant de démarrer l'ordinateur.



Adresse IP visible sur le tableau de bord.

### 4 Lancer le logiciel Butt



Double cliquer sur l'icône situé sur le bureau

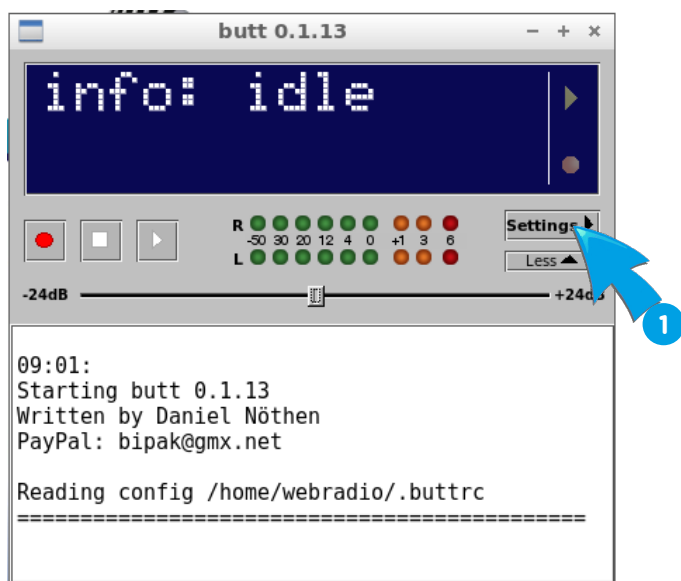


# Diffuser une émission

## Webradio

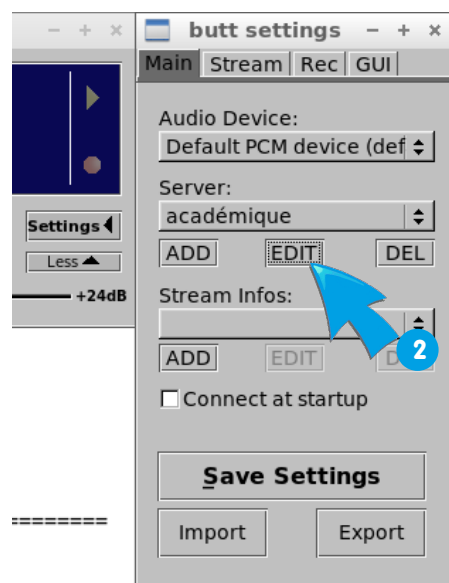
4 / 7

### 3 Paramétrer la diffusion en local



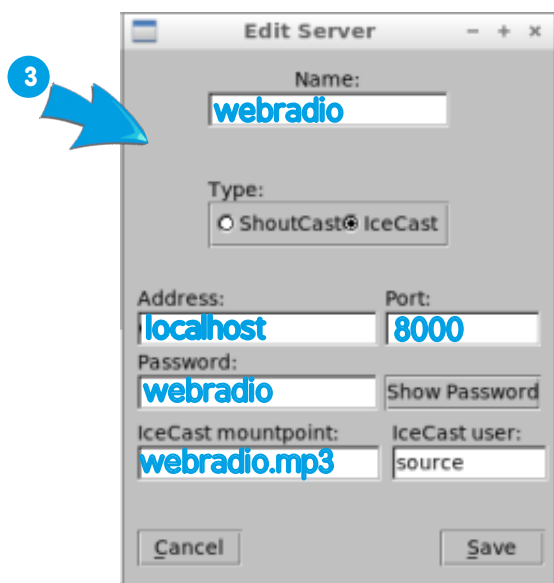
#### 1 Clic sur Setting

Ouvre le menu "Setting"



#### 2 Clic sur Edit

Ouvre le menu "Edit" pour pouvoir vérifier et /ou modifier les paramètres de diffusion



#### 3 Menu Edit

Modifier les paramètres comme ci-contre pour une diffusion locale. Pour une diffusion sur internet, faire une demande au Clémi.

# Diffuser une émission

## Webradio

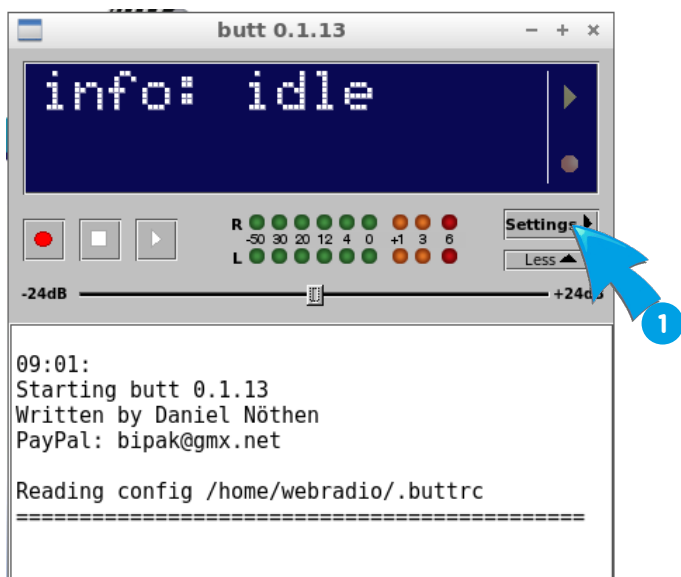
5 / 7

### 4 Paramétrer la diffusion sur internet

Pour diffuser sur internet, il faut au préalable ouvrir le port 8000 sur les serveur de communication :

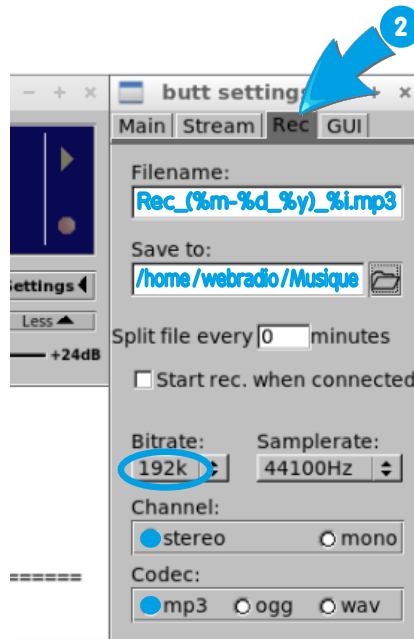
- Si le réseau pédagogique est derrière un SLIS, votre conseiller TICE de bassin pourra vous accompagner dans cette démarche.
- Si le réseau pédagogique est situé dans l'ENC92, l'établissement doit remonter la demande via le guichet.

### 5 Paramétrer l'enregistrement



#### 1 Clic sur Setting

Ouvre le menu "Setting"



#### 2 Menu Rec

Modifier les paramètres comme ci-contre pour enregistrer votre émission.



# Diffuser une émission

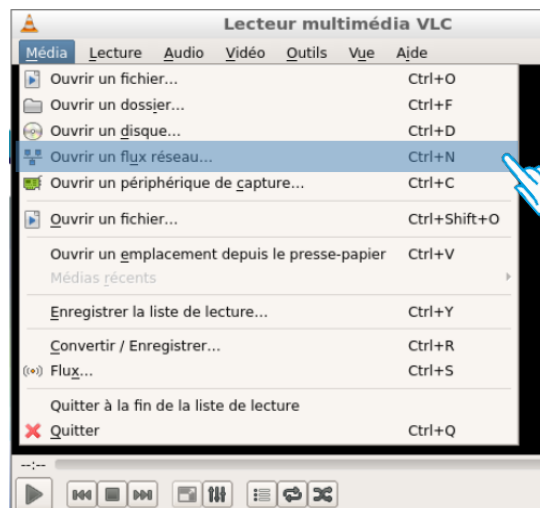
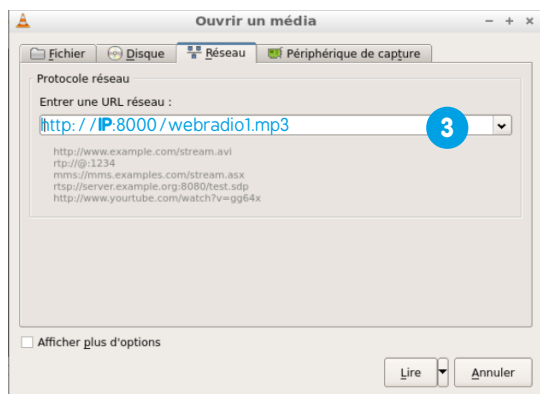
## Webradio

6 / 7

### 6 Paramétrer l'écoute de l'émission en local



1 Lancer le logiciel VLC pour l'écoute de l'émission



2 Dans le menu "Média", faire "Ouvrir un flux réseau"

3 Entrer l'URL de diffusion comme indiqué ci-contre

La valeur de l'IP est indiquée sur le tableau de bord (voir diapo 3).

Pour une diffusion sur internet demander auprès du Clémi

### 7 Paramétrer l'écoute de l'émission depuis le site internet de l'établissement

Insérer le code suivant dans un article ou dans le squelette de votre site:

```
<iframe frameborder="0" width="280" height="90" src="http://education-aux-medias.crdp-versailles.fr/dewplayer/?point_de_montage=***.mp3"></iframe>
```

\*\*\*.mp3 est le nom du point de montage à diffuser

# Diffuser une émission

## Webradio

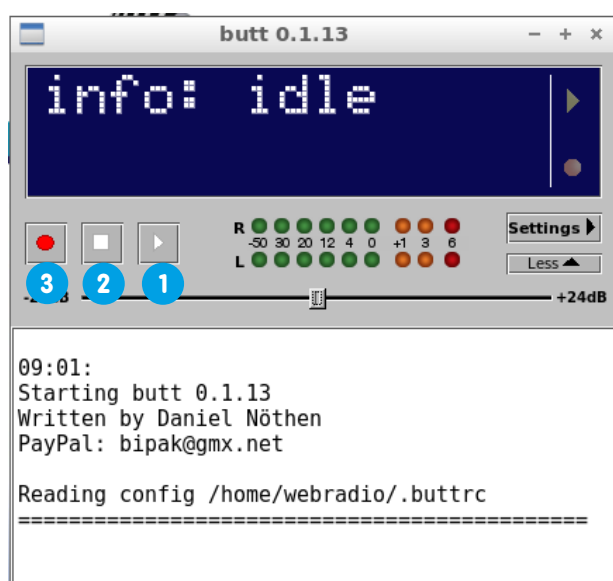


7 / 7

### 8 Diffuser l'émission

Maintenant que tous les points d'écoutes sont paramétrés, il ne reste plus qu'à lancer la diffusion de l'émission puis lancer la lecture sur VLC ou sur le site de l'établissement.

#### Reprendre la fenêtre du logiciel BUTT



Pas de message d'erreur si les paramètres rentrés précédemment sont corrects. Sinon vérifier.

#### 1 Lancer la diffusion

#### 2 Arrêter la diffusion

#### 3 Enregistrer la diffusion

- 1er clic : démarre l'enregistrement
- 2ème clic : arrête l'enregistrement

### 9 Par curiosité

Les fonctionnalités du logiciel Butt sont décrites sur le site de l'éditeur:

<http://sourceforge.net/projects/butt/>

#### Licence

Cette documentation est publiée sous licence Creative Commons



- **Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial** de cette œuvre, tout ou partie du document la composant.

- **Dans le cas où vous effectuez un remix**, que vous transformez, ou créez à partir du document composant l'œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.

#### Sources des clipart

Pixabay, OpenClips

#### Publication

Délégation académique pour le numérique éducatif (D.A.N.E) - Académie de Versailles  
Mars 2015