

Da Vinci Mag

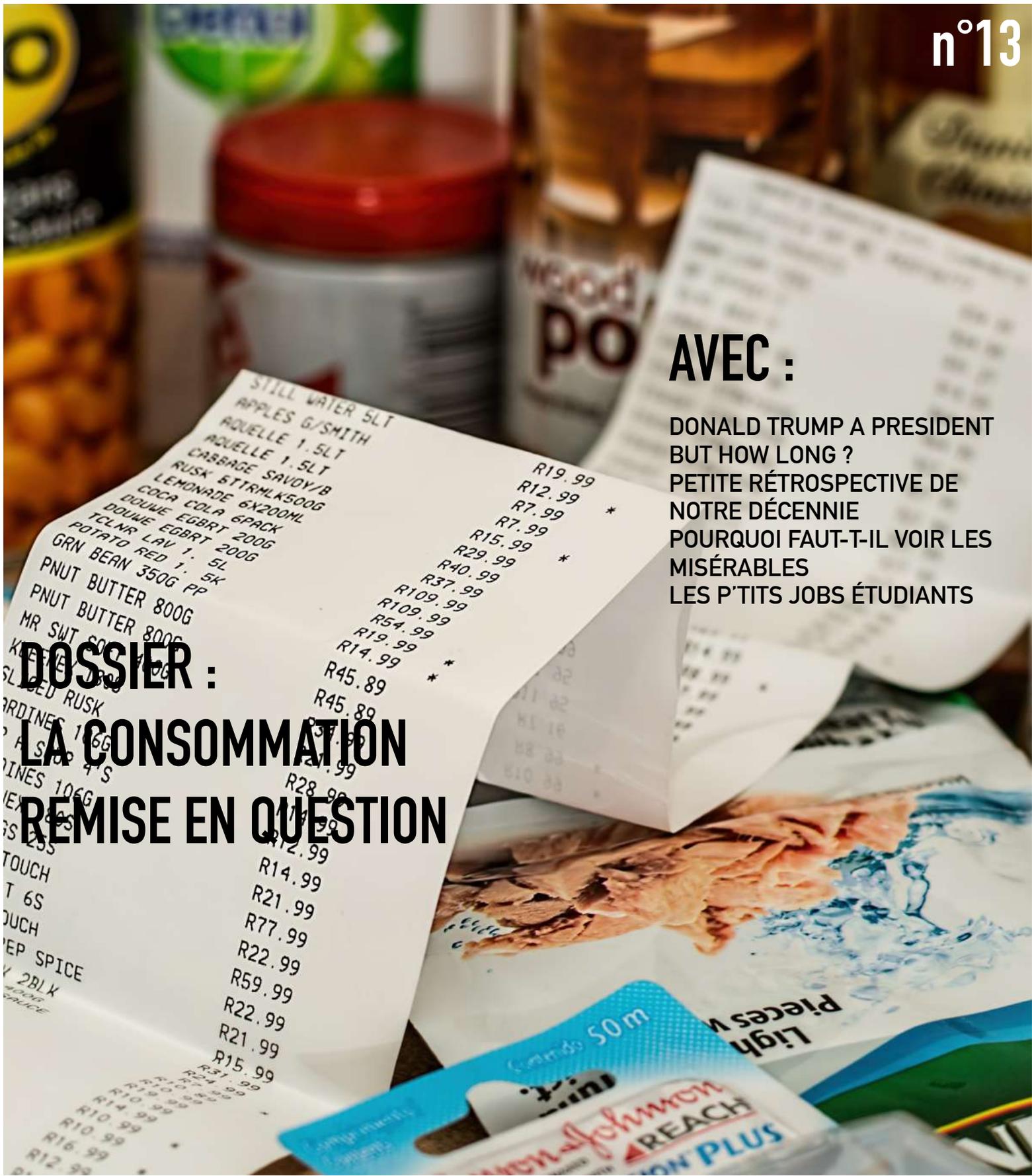
Lycée Léonard de Vinci, Levallois-Perret Mars 2020

n°13

AVEC :

DONALD TRUMP A PRESIDENT
BUT HOW LONG ?
PETITE RÉTROSPECTIVE DE
NOTRE DÉCENNIE
POURQUOI FAUT-IL VOIR LES
MISÉRABLES
LES P'TITS JOBS ÉTUDIANTS

DOSSIER :
**LA CONSOMMATION
REMISE EN QUESTION**



ÉDITO

L'équipe du Da Vinci Mag est heureuse de vous présenter son nouveau numéro.

Alors que la surconsommation fait des ravages sur notre planète, nous avons voulu consacrer notre dossier aux modes de consommation. Si l'on veut respecter l'environnement, il est nécessaire de questionner les pratiques des consommateurs et de réfléchir à des alternatives. C'est ce que font certains activistes en manifestant contre le Black Friday à La Défense. D'autres, à Hong Kong, utilisent cette surconsommation pour affirmer leur opinion face au gouvernement.

Dans la seconde partie de ce numéro, vous retrouverez les rubriques habituelles. Au rayon Littérature, nous vous présentons le livre de Goethe, les souffrances du jeune Werther. Vous aurez peut-être envie de voir, si ce n'est pas déjà fait, les Misérables, de Ladj Ly, de réécouter Mc Solaar ou de découvrir

les titres d'Aloïse Sauvage. Vous trouverez également une rétrospective des dix dernières années, à l'occasion de cette nouvelle année 2020, ainsi qu'un article sur le Forum des Métiers qui s'est tenu au lycée le 30 janvier. Pour terminer, n'hésitez pas à consulter les conseils de la rédaction pour trouver un petit job étudiant.

A bientôt et bonne lecture !

L'équipe du Da Vinci Mag



SONMARE

4/8 DOSSIER : LES MODES DE CONSOMMATION

CONSOMMER RESPONSABLE : LES FRIPERIES ET LA SECONDE MAIN
L'ANTICAPITALISME AUX POTRES DES 4 TEMPS
QUAND CONSOMMER DEVIENT UN ARME

9 DÉBATS

LES DOMMAGES DE LA SURCONSOMMATION

10 V.O

DONALD TRUMP : A PRESIDENT BUT HOW LONG ?

11 LITTÉRATURE

LES SOUFFRANCES DU JEUNE WERTHER DE GOETHE

12/13 MUSIQUE

UN POÈTE NE MEURT JAMAIS
UN ORAGE QUI FOUDROIE 76000 PERSONNES !

14 CINÉMA

POURQUOI FAUT-IL ALLER VOIR LES MISÉRABLES

15/17 HISTOIRE

PETITE RÉTROSPECTIVE DE LA DERNIERE DÉCENNIE

18/19 ARTS

ARTEMISIA GENTILESCHI, LE FÉMINISME DU
XVIIÈME SIÈCLE

20 ZOOM

GRETA THUNBERG, SYMBOLE D'UN COMBAT

21 VIE LYCÉENNE

QUAND LES METIERS S'INVITENT À LEONARD

22/23 LIFE STYLE

LES P'TITS JOBS ÉTUDIANTS

CONSOMMER RESPONSABLE : LES FRIPERIES ET LA SECONDE MAIN

Comment pouvons-nous agir à notre échelle en faveur du développement durable ? Greta Thunberg l'avait si bien dit : « On n'est jamais trop petit pour faire une différence ». C'est pourquoi, nous pouvons tous agir de façon responsable pour faire avancer les choses : en triant nos déchets par exemple et surtout en consommant de façon responsable. Cela passe notamment par la consommation de vêtements.

Avant toute chose, pourquoi les grandes marques de vêtements comme ZARA et H&M et la *fast fashion* en général ne sont pas des modes de consommations responsables et favorables au développement durable ? Le documentaire « *The true cost* » réalisé par Andrew Morgan est vraiment à voir si le sujet vous intéresse. Il se penche sur les conditions alarmantes de production des vêtements bon marché et sur le « vrai coût », humain finalement, de la *fast fashion*. Ce documentaire représente à mon sens une véritable prise de conscience sur la surconsommation et la *fast fashion*.

En quelques chiffres, l'industrie textile c'est :

- 20% de la pollution de l'eau
- L'équivalent de 30 millions de piscines olympiques en terme de quantité d'eau utilisée pour la production
- 1.2 milliard de tonnes d'émissions de CO2 produites en 2015
- Des salaires parmi les plus faibles au monde

C'est une industrie très polluante et coûteuse pour la planète, bien que bon marché pour les individus.



Les friperies, une alternative à la *fast fashion*

Un peu d'histoire...

Les friperies se sont développées dès le XIXème siècle, en même temps que la révolution de l'industrie textile. Avant cela, les vêtements étaient repris, reteints et réutilisés en permanence : il n'y avait ni surconsommation ni surproduction. À partir de 1880 pour les

hommes et du début du XXème siècle pour les femmes, les friperies deviennent le repère des personnes à la recherche de bonnes affaires, très fréquentées par les artistes, les étudiants et également la bourgeoisie, comme l'explique Manuel Charpy dans sa thèse *Le théâtre des objets. Espaces Privés, culture matérielle et identité sociale bourgeoise. Paris 1830-1914*. Tout en étant en concurrence avec les industries de prêt-à-porter, la friperie connaît un essor nouveau dans les

années 1960 et ce commerce ne cesse de croître depuis avec notamment la mode du vintage depuis 1980 et la volonté de s'extraire des standards et de l'uniformité de la *fast fashion*. Des petits fripiers, marchés aux puces en passant par les friperies associatives, les friperies sont aujourd'hui devenues un secteur très convoité.

Marché du Temple, 1907

fficher l'image source

Puces de Saint-Ouen, ouvertes depuis 1885

Pourquoi s'habiller en fripes ?

- On y trouve d'aussi belles pièces et souvent de bien meilleure qualité qu'en magasins de prêt-à-porter. Et des pièces uniques et originales, rares dans le paysage de la *fast fashion*...
- Des prix très attractifs : dans certaines friperies vous trouverez des articles dont les prix peuvent descendre jusqu'à un euro !
- Un cadeau pour la planète !

Les friperies et le commerce de seconde main contribuent au principe de développement durable en s'inscrivant dans l'économie circulaire.

fficher l'image source

Néanmoins, ce n'est pas juste acheter ses vêtements en friperie qui fera changer les choses mais véritablement boycotter les enseignes de prêt-à-porter pour qu'à terme, elles appliquent une production raisonnée en accord avec la planète. Les friperies sont alors une solution plus durable et responsable en terme écologique que la consommation de *fast fashion*.

Les conseils de la rédaction

Commencer à chiner en friperie peut être assez déroutant lorsqu'on n'a pas l'habitude. Certains peuvent être dérangés par

les odeurs, le désordre etc. Cependant, l'authenticité des friperies et la nécessité de « chiner » sont ce qui fait leur charme.

On vous livre quelques conseils pour bien commencer et chiner plus facilement :

-Levez-vous tôt ! Allez-y en semaine et de préférence le matin pour être tranquilles. Il y a énormément de monde le week-end, surtout dans le centre de Paris.

-Soyez patients ! Les vêtements sont généralement en désordre et vous pouvez mettre des heures avant de trouver une pièce mais ne vous découragez pas car vous ne le regretterez pas. Et puis c'est souvent sympa de fouiller à la recherche de la perle rare.

-Essayez! Parfois, on repère une pièce et on hésite. Dans ce cas essayez la pièce pour voir comment vous pourriez l'assortir etc.

-N'ayez pas peur des retouches ! Il est possible que de très belles pièces soient un peu abîmées, ne conviennent pas à votre taille ou à votre morphologie. Dans ce cas, il est très facile de faire quelques retouches, voire de « grands travaux » et cela développera vos talents de couturier / couturière.

-Allez-y régulièrement ! Pour y prendre goût et pour ne rater aucune opportunité, il faut trouver du temps et s'y rendre souvent.

Notre sélection de friperies parisiennes : les meilleures fripes super abordables

Guerissol:

17 bd de Rochechouart 75009

45, bd de la Chapelle, 75010

17 avenue de Clichy, 75017

Freep'star (et ses fameux bacs à 1€)

53 rue de St Denis 75001

52 et 61 rue de la Verrerie 75004 ●



L'ANTICAPITALISME AUX PORTES DES 4 TEMPS

Par Sacha Gervais

Le vendredi 29 novembre 2019 avait lieu le Black Friday. Des manifestations contre l'événement avaient lieu un peu partout en France. Notre équipe est allée dans un des plus gros centres commerciaux de l'Hexagone pour couvrir l'événement surnommé par beaucoup comme le "Block Friday"

Le *Black Friday*, littéralement vendredi noir, est une période de fortes promotions qui marque le lancement des achats de fin d'année. Cet événement voit le jour dans les années soixante aux États-Unis, en réponse au nombre affolant de clients durant les périodes de Noël. Ces soldes permettant de "sortir du rouge" et donc d'écrire à l'encre noire les nouveaux chiffres positifs de la fin du mois sur les factures prirent plus tard le célèbre nom de *Black Friday*. Depuis, il se déroule le vendredi suivant la fête américaine de Thanksgiving.

Adopté dans la plupart des pays développés, il arrive officiellement en France en 2013. Au départ présent uniquement sur Internet, ce n'est qu'en 2016 qu'il prend son envol.

Aujourd'hui, la plupart des magasins ont pris goût à l'événement et nous proposent de nombreuses remises valables 24h sur toutes sortes de produits, notamment ceux rarement soldés comme les ordinateurs ou les smartphones.

Cependant, ce dernier pose de nombreux problèmes tant au niveau écologique que politique.

Cinquante six millions : c'est le nombre de transactions bancaires réalisées lors de l'édition 2019 du *Black Friday*. Un chiffre qui marque un nouveau record français d'achats via carte bancaire. Les ventes ont augmenté de 15% par rapport à l'année précédente, représentant ainsi presque 6 milliards d'euros dépensés dans le week-end.

Même si plus des trois quarts des Français estiment cette action "bonne", cet événement annuel est aujourd'hui critiqué car il encouragerait à la surconsommation. Cette guirlande de promotions

pousserait les consommateurs à acheter des produits dont ils n'auraient pas vraiment la nécessité.

L'aspect environnemental n'est pas à négliger non plus. L'industrie du textile est aujourd'hui la deuxième industrie la plus polluante dans le monde, représentant à elle seule entre 3 et 10% des émissions de CO2 mondiales.

Pour sensibiliser la population et lutter contre le *Black Friday*, de nombreux jeunes sont venus manifester dans l'un des plus grands centres commerciaux de France, au cœur de la cité économique de l'Hexagone : les 4 Temps à la Défense.

"Anti ! Anti capitaliste !" Le slogan crié haut et fort durant cette manifestation

n'est visiblement pas compris par tous. De nombreux clients du centre commercial ne semblaient pas savoir pourquoi les jeunes protestaient et sur quoi portait la manifestation.

"Je trouve cela assez marrant, ça ne me dérange pas, ce sont des manifestants mais pas trop agressifs. Je ne sais pourtant pas pourquoi ils manifestent et j'imagine que je ne suis pas le seul. On ne comprend rien c'est un défaut de cette manifestation. La première chose que je me demande quand j'entends leur slogan c'est : vous proposez quoi ?", nous révèle un client du centre. Cette manifestation semble donc être prise à la rigolade par certains.

"Nous devons nous attaquer au problème par la racine"



Photos prises lors de la manifestation aux 4 temps

Du côté des vendeurs, l'avis est mitigé. Si certains ne semblent pas dérangés par la manifestation, d'autres au contraire sont énervés de voir leur magasin bloqué. Un vendeur s'exprime : "Ils sont trop jeunes, ils ne comprennent pas. C'est le jour le plus important de l'année, on fait notre plus gros chiffre d'affaire aujourd'hui. Il faut bien remplir les caisses de temps en temps, non ? J'ai une famille à nourrir et un loyer à payer. Quand ils seront à ma place, ils comprendront sûrement et on verra si leur avis aura changé...". Le *Black Friday* est donc également un enjeu économique majeur, enjeu que la jeunesse d'aujourd'hui ne peut pas comprendre selon de nombreux commerçants.

Pourtant, l'avis des jeunes sur la question est fondé et réfléchi et manifester le jour du *Black Friday* n'est pas anodin. "On a choisi ce jour là car il est la vitrine du capitalisme et de la surconsommation qui ne font qu'encourager le réchauffement climatique" nous explique Louis, jeune manifestant de 14 ans. "D'après nous, le changement climatique est la conséquence du capitalisme, qui consiste à faire de plus en plus de profits, à exploiter le plus de richesses possibles, et cela sur une planète où la quantité de richesses est limitée. C'est aberrant. C'est un système qui tient, mais qui n'est pas durable".

L'écologie ne serait donc pas à négliger en matière de politique, même si les gouvernements semblent essayer de changer les choses, comme l'ont fait le Canada ou l'Union Européenne en décrétant l'état d'urgence climatique. Cela ne semble pas suffire :

"Le changement doit venir de plus haut. Certains ont essayé de devenir vegan ou de changer leur mode de consommation mais ça ne suffit pas. Aujourd'hui c'est le pouvoir législatif qui a les commandes. Les politiciens n'en font pas assez et le gouvernement semble regarder notre planète brûler en restant inactifs. Le changement doit venir des grandes entreprises également, mais c'est par les lois que nous pourrions les faire changer", nous confie Louise, élève de Première. "La conscience écologique est jeune et ce sont souvent des jeunes comme nous qui se battent pour la faire entendre. Nous sommes sous-représentés en politique. La génération de nos parents est aux commandes depuis trop longtemps et a de trop anciens idéaux. On doit s'attaquer au problème à la racine". D'autres semblent avoir des idées plus radicales comme Louis : "On doit nationaliser les grandes entreprises pour que l'État puisse mieux gérer les problèmes liés à la pollution de celles-ci".

Depuis le 29 novembre, le gouvernement a voté une loi interdisant les pubs pour les prochaines éditions du *Black Friday*. Certains commerçants se contentent de boycotter l'événement en ne proposant aucune solde, ce qui, contre toute attente, ne dérangerait pas les clients. ●



© Reuters/Noemie Olive

QUAND CONSOMMER DEVIENT UNE ARME

Par Amélie Martins

À Hong Kong, le peuple défend ses opinions par de nombreuses manifestations mais aussi par son choix de consommation.

Tout d'abord, il faut comprendre que Hong Kong appartient à la Chine mais a un statut différent des autres régions chinoises puisque avant d'appartenir à la Chine cette région appartenait à l'Empire britannique. La Grande-Bretagne rétrocède Hong Kong à la Chine en 1997 mais les Anglais posent la condition que Hong Kong doit garder le même système économique et le même mode de vie pendant 50 ans. Mais la Chine n'est pas résolu à attendre 2047 pour agir dans cette région particulière. En effet, la Chine de Xi Jinping s'imisce de plus en plus dans les affaires « de ce deuxième système », ce qui déplaît fortement aux Hongkongais.

Depuis plusieurs mois, des millions de Hongkongais manifestent dans les rues contre la loi d'extradition et pour une vraie démocratie. Cependant, tous les habitants ne sont pas aussi chevronnés. La police réprime dans le sang les contestations. Les manifestations sont semblables à des guérillas entre forces de l'ordre et militants pro-démocratie. Par conséquent les habitants hésitent à descendre dans la rue pour faire entendre leurs voix et leurs opinions. Toutefois, pour faire valoir leurs droits, un nouveau système de consommation s'est mis en place dans l'ancienne colonie britannique. Depuis quelques mois maintenant, les boutiques et restaurants affichent leur couleur politique. Les pro-démocratie se rejoignent sous la couleur jaune. Les manifestants ont des rubans jaunes sur

leur poignet ou sur leur chemise mais c'est surtout sur les réseaux sociaux que ce « mouvement jaune » s'affiche le plus. Les photos de profil affichent ce petit ruban jaune sur différentes plateformes. Dans toutes les différentes parties du monde, Internet devient un moyen de ralliement et un endroit de contestation fort. Il se développe même des applications créées par des Hongkongais pour consommer « jaune ». Ce sont des applications qui répertorient les commerces qui soutiennent le mouvement et ceux qui sont contre donc plus traditionnels. Ainsi la façon de consommer des pro-démocratie changent. Ils vont dans des endroits avec une étiquette politique qu'ils partagent et ils rencontrent dans ces endroits des personnes qui ont les mêmes convictions. Les cafés prennent l'air de quartier généraux pour la démocratie. De plus, les Hongkongais ont décidé de bloquer les restaurants et autres services en réservant massivement dans des endroits financés par des capitaux chinois, mais ces réservations ne sont pas honorées, ce qui entraîne la baisse du nombre de client et du chiffre d'affaire. C'est une manifestation pacifique qui s'attaque à l'économie d'une région face à un gouvernement qui n'écoute pas.

Au delà de choisir où consommer, certains Hongkongais décident de ne plus consommer et de boycotter certaines institutions. Ainsi de plus en plus d'habitants n'utilisent plus le métro.

En effet, les utilisateurs de ce moyen de transport peuvent passer la carte Octopus (l'équivalent du navigo) pour payer les transports en commun. Cependant la société qui dirige le réseau ferroviaire sous-terrain de Hong Kong est accusée de courber l'échine devant Pékin et de travailler avec la police. Le métro ne semble plus être un endroit sûr pour ses utilisateurs. Le 31 août, des policiers ont lancé des bombes lacrymogènes à l'intérieur même du métro et de grands actes de violence de la part des forces de l'ordre se sont déclenchés. Suite à ces violences, le métro a été complètement dévasté par les manifestants. On estime les dommages à environ cinq millions de dollars juste pour le métro.

Ce blocage économique est un événement qui n'avait jamais été vu auparavant à Hong Kong. Les citoyens s'engagent en toute conscience dans un combat de longue durée qui touchent à leur porte-monnaie. On a donc un circuit économique « jaune » qui se met en place. Le professeur Samson Yuen observe que la population a plus tendance à boycotter les institutions dites « bleues », soit pro-Pékin, que d'offrir son soutien au mouvement « jaune » car « il est plus facile de ne pas faire quelque chose que de le faire ». Après plusieurs mois de contestations, les manifestations ne semblent pas s'essouffler. Le mouvement qui au début, demandait le retrait du projet de révision des lois d'extradition, vise désormais les violences policières et réclame le droit à une plus grande démocratie. ●

LES DOMMAGES DE LA SURCONSOMMATION

Connaissez-vous les trois R ? Nous allons commencer par voir ensemble de quoi il s'agit. Les trois R sont une stratégie qui permet de gérer les produits qui arrivent en fin de vie et les déchets qu'ils entraînent. Celle-ci vise à réduire la quantité de produits qui arrivent en fin de vie ; réutiliser des produits ou exploiter de nouveau certains de leurs composants de manière à réduire la quantité de déchets ; et à recycler tout ce qui est recyclable sur les produits qui en arrivent à cette étape.

Nous allons voir que tout ceci paraît relativement simple, mais que la réalité est autre. En effet, au-delà de la difficulté que représente la gestion des déchets à l'échelle nationale, voire mondiale, il est possible que le fait que les gens consomment de manière responsable, c'est-à-dire moins et mieux, n'arrange pas tout le monde.

Différentes façons de réduire sa consommation

Il existe différentes manières de réduire son empreinte écologique (indicateur qui permet de mesurer la pression que chacun exerce sur les ressources naturelles) : réduire sa consommation en achetant moins tout court, en achetant moins de produits neufs, en optant pour des vêtements de seconde main ... ; consommer local, en terme de produits alimentaires bien sûr, que ce soit de son propre quartier, de sa région, ou au moins de son pays de résidence, mais aussi en terme de vêtements, de meubles, de

jouets, d'appareils électroménagers. Le fabriqué en France est là pour ça (sans oublier que ces produits sont fabriqués avec un savoir-faire reconnu, et présentent moins de risques pour la santé puisqu'ils respectent les normes européennes et souvent même françaises).

Même en respectant ces principes, si l'on combine le consommer moins avec les produits de seconde main, autrement dit d'occasion, les produits que nous achetons finissent par être obsolètes, trop usés, cassés, etc. Il est donc important de choisir des produits réparables, ou recyclables.

Il est vrai que ce n'est pas facile de résister à la tentation des soldes, du *Black Friday* et des réductions en tout genre, de suivre la mode, d'acquiescer une pièce de la nouvelle collection de cette grande chaîne de magasins située au milieu de beaucoup d'autres, d'offrir des cadeaux neufs à ses proches pour Noël ou leur anniversaire. Il y a en Europe et ailleurs énormément de stratégies commerciales qui visent à ce que les consommateurs consomment, et un maximum.

Cette consommation à outrance, particulièrement présente dans les pays dits riches, a par ailleurs des côtés positifs, comme générer de l'emploi, en France mais aussi en Asie par exemple (mais dans quelles conditions de travail?), et participe à l'augmentation des richesses produites sur le territoire, ce qui n'est pas négligeable.

Par ailleurs, l'impact négatif sur l'environnement ne l'est pas non plus, et la gestion des déchets pose un réel problème. Même si nous ne le voyons pas, ce sont des plages à l'autre bout du monde, entièrement remplies de déchets venus d'Europe et d'Amérique du Nord, et un sixième continent (de plastique) qui est en formation pas si loin de chez nous. Les pouvoirs publics ferment les yeux, pratiquent la politique de l'autruche, parlent beaucoup, se rassemblent entre élites dans des sommets, mais n'agissent pas, pas comme il faut - ou comme on pourrait l'attendre de personnes qui ont passé un tiers de leur vie à étudier dans des écoles renommées -. La préoccupation de finir son mandat, d'avoir un maximum de chances de marquer l'Histoire de manière positive, de ne pas échouer, est semble-t-il plus importante que de bien agir pour la population mondiale, en tant qu'humain et non en tant que Français ou Européen.

Faut-il privilégier ses propres intérêts, ceux de ses concitoyens, de la population mondiale ? Faut-il que toute la population change sa manière de vivre, de consommer pour que les secteurs très polluants s'adaptent à la demande ? Faut-il attendre d'avoir vécu sa vie « librement », comme on l'entend, pour se retourner et observer le chaos qu'on a laissé derrière soi ? Faut-il attendre que les jeunes seuls se mobilisent et se préoccupent de leur avenir ou les adultes peuvent-ils les accompagner dans cette démarche et mettre à profit les belles années qui leur restent ? Agissons tous ensemble et maintenant !

DONALD TRUMP : A PRESIDENT BUT HOW LONG ?

What's an impeachment?

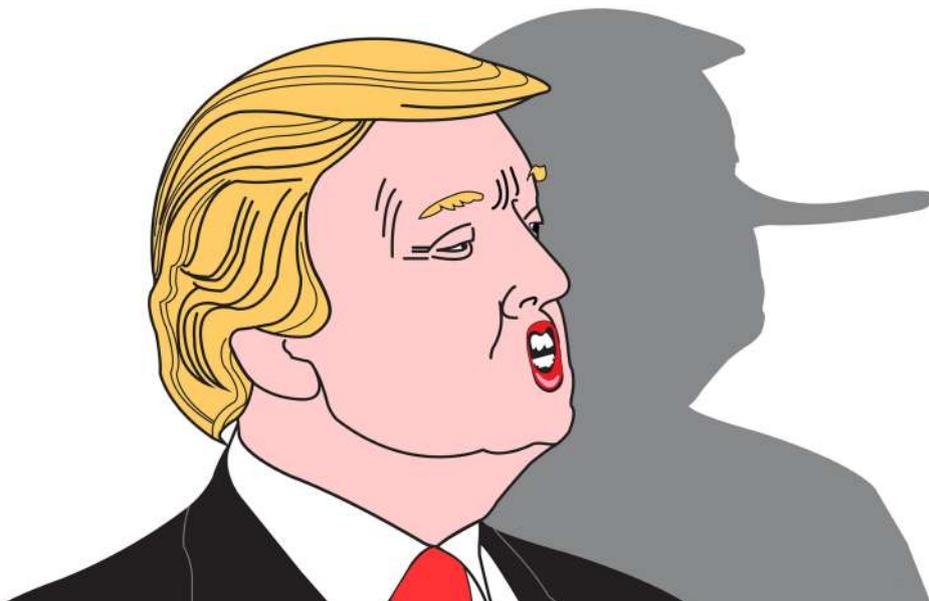
An impeachment is the provision that allows the legislature to remove a senior official. Therefore the president is not the only one who can be impeach. To understand why a senior official can be impeach, we need to refer ourselves to the United States Constitution. In fact, according to the second article of this constitution "The President, the Vice President, and other officers of the United States, can be kicked out of office (impeached) if they are found guilty of double-crossing (betraying) the country, offering people money or getting money to do something dishonest, or other really big crimes". The reasons for a president to be impeached are hence very broad.

What's the procedure to be impeach?

In order to remove a senior official, the Chamber of Representatives must first designate a commission. This commission will then draft the indictments. Then this indictment must be voted by a simple majority by the Chamber of Representatives. Finally, the trial is in the Senate. The impeachment is then presented to the Senate and senators must vote. For impeachment to succeed, two-thirds of senators must vote for it. The procedure is therefore long and often fails.

What have been the impeachment in the history of the United States?

Of all the presidents of the United States, three have experienced this procedure. However, none were successful; nor for Andrew Johnson in 1868, Richard Nixon in 1974 or Bill Clinton in 1998. Why? Because this procedure is primarily political. It is then enough not to be supported by the representatives of the house and senators to be impeach and vice versa.



What are the reasons why Trump can be impeach?

It all started on July 25, 2018; when Donald Trump called the new Ukrainian president Volodymyr Zelensky to congratulate him but also to ask him if he was able to make research on Hunter Biden. Hunter Biden is the son of Joe Biden, the goal for Trump was to discover a familial conflict to eliminate his future concurrent for the new election. On September 18, 2019, this case became known to the general public because of a post from The Washington Post. Near this discovery the search were intensifying and we discovered the calls between the Ukrainian and American presidents. Moreover, we discovered that Trump suspended a \$400 million aid promised to Ukraine that served him to put pressure on his counterpart Zelensky to launch an inquest on the Biden. On September 24, 2019, the House of Representatives speaker Nancy Pelosi announced the start of a formal investigation that could lead to Trump's impeachment. On September 25, a transcript of a Trump call with Zelensky was released publicly confirming some of the soups. In addition, it has been reported that Donald Trump has placed his personal lawyer in charge of unofficial diplomacy in Ukraine.

Is the impeachment really possible?

Even if the few to remove Trump are solid, the impeachment appears long and complicated. The House of Representatives would have to vote by a majority to lay a charge against the president. Impeachment would probably be possible because the House of Representatives is overwhelmingly Democrat (Trump's opponents). The procedure will continue in the Senate where two-thirds of elected officials will have to vote yes for Trump to be impeached. However, in the Senate, the Democrats are in the minority, and then we can say that impeachment is going to be difficult. ●

LES SOUFFRANCES DU JEUNE WERTHER DE GOETHE

À la fin du XVIIIème siècle, l'homme de lettre allemand a écrit un roman jugé à l'époque immoral qui a bouleversé la jeunesse de son époque et dont l'écho résonne encore aujourd'hui.

Les *souffrances du jeune Werther* est un court roman épistolaire, le premier d'un certain Johann Wolfgang von Goethe paru en 1774 . Une version remaniée et légèrement augmentée paraîtra en 1787.

Il est considéré comme le roman clé du *Sturm und Drang* - mouvement à la fois politique et littéraire - de la seconde moitié du XVIIIe siècle - . Goethe n'avait pas prévu un tel succès. On parlera très vite au sujet de l'oeuvre de la « fièvre werthérienne » . Dans ce roman l'histoire se raconte à travers les lettres de Werther adressées à un ami proche .

Résumé :

Werther a quitté la province où il vit pour s'installer à la campagne. Lors d'un bal, il rencontre une jeune fille, Charlotte, et tous deux tombent amoureux. Werther est persuadé d'avoir trouvé la femme de sa vie mais Charlotte a promis d'épouser un autre homme, Albert, qui est en voyage. Lorsque Albert rentre, Werther fait sa connaissance et se rend compte des qualités de cet homme. Il fuit pour tenter d'oublier Charlotte et se met au service d'un ambassadeur. Il croit être sauvé car il pense aimer une autre femme. Mais les mœurs de la société le mettent hors de lui, il démissionne et rejoint Charlotte à Walheim. Son amour pour elle est de plus en plus fort et irrépressible alors que la jeune femme est maintenant mariée à Albert. Werther comprend que leur amour est impossible et met fin à ses jours.

Tout au long de l'histoire Werther cherche à oublier sa souffrance mais n'y parvient pas et finit par céder à la tentation du « vide

Goethe
*Les Souffrances
du jeune Werther*



classiques



éternel » , la Mort. Il se suicide en quête d'un autre monde.

A la suite de la parution du livre, dans toute l'Europe, des femmes se sont retrouvées en Charlotte, des hommes en Werther, et la mode vestimentaire elle-même a suivi la tendance : les hommes s'habillaient de costumes jaunes et bleus, comme la tenue de bal de Werther, et les femmes portaient des robes roses et blanches, comme Charlotte .

Le roman suscita à l'époque de vives réactions car Goethe abordait là le sujet tabou du suicide , d'autant plus en choisissant un personnage principal qui allait totalement à l'encontre des règles et mœurs bourgeoises . Outre l'implication particulière des lecteurs , le texte fit scandale. Il fut jugé immoral en raison de son « apologie du suicide » qui entraîna d'ailleurs une vague de suicides dans toute l'Europe. On l'appela « l'effet Werther » ou le « suicide mimétique ». Pendant des mois on assista à des suicides par arme à feu selon les mêmes modalités que celles utilisées par le héros, ce qui conduisit l'Église à demander l'interdiction du livre en Europe .

Au XXIe siècle, il est très étonnant et émouvant de tenir entre ses mains les confessions d'un jeune homme infortuné qui nous dévoile son cœur. Ce roman dépasse de loin le simple thème du cœur blessé et de l'amour impossible. Il s'interroge plus largement sur le sens de la vie humaine et mène également à une réflexion philosophique sur la recherche de la « sagesse » . ●

UN POÈTE NE MEURT JAMAIS

Mc Solaar, de son vrai nom Claude Honoré M'Barali est, à 50 ans, un auteur, poète et interprète de rap français. Il est né à Dakar au Sénégal le 5 mars 1969. Ses parents, d'origine tchadienne, déménagent alors qu'il est âgé de six mois en France, plus précisément en région parisienne. Il commence le rap en 1988, à seulement 17 ans, sur Radio Nova, alors qu'il passe son bac la même année. Il poursuit ensuite des études de langues et de philosophie. Lecteur assidu de la presse quotidienne, inspiré par la musique et les textes de Gainsbourg, le rap américain, le jazz, ou encore la musique africaine, il écrit et rappe des textes aux allures poétiques, comme le titre *Caroline*. Il s'appuie parfois sur son époque pour dénoncer des faits de société comme dans sa chanson *RMI*. Dans d'autres titres, Claude MC montre sa manière de rapper et de raconter des histoires. C'est ce qu'il fait dans *Bouge de là*, sorti en 1990, et qui connut un grand succès alors que le rap était encore peu populaire à l'époque. Il a donc incarné parfaitement, tout au long de sa carrière, la définition même du "Rap", qui signifie "poésie rimé" et qui est une traduction approximative de l'anglais "Rhythm And Poetry".

Mc Solaar est le rappeur qui a vendu le plus de disques en France (près de 3,5 millions) avec 7 albums enregistrés. Après un peu moins de 10 ans d'absence, il sort en 2017 un nouvel album intitulé *Géopoétique*, qui finira disque de platine. C'est une œuvre tout en contraste, qui traite divers sujets comme la misère du monde. Si la musicalité des titres est moderne, la plume du rappeur est toujours aussi belle et assassine. Cet aspect musical montre bien que le rappeur est sans cesse habité par un esprit de renouveau quand il crée un album.

Ses meilleurs albums selon moi restent *Qui sème le vent récolte le tempo* (1er) et *Cinquième As* (5ème). ●



UN ORAGE QUI FOUDROIE 76 000 PERSONNES !

Par Clara Nguyễn-Phuoc

Talenteuse, innovante, sauvage, Aloïse une nouvelle rappeuse dans le milieu.

Aloïse Sauvage cumule un don pour la musique, le cirque contemporain, la danse et le cinéma. Née le 25 septembre 1992, elle grandit en banlieue, à Mée-sur-Seine. A 8 ans, elle commence la musique en jouant de la flûte traversière, puis se lance dans la danse et le *break*. Batterie, saxophone et théâtre : au collège, Aloïse est une artiste hybride en devenir. Cette pluridisciplinarité est toujours une caractéristique flagrante de chacun des projets qu'Aloïse a choisi d'entreprendre. Son talent l'a mené au succès.

Aujourd'hui, à 27 ans, Aloïse s'est construite une carrière prometteuse dans le cinéma. Elle a déjà tourné 7 longs

métrages. En 2016, Aloïse apparaît pour la première fois à l'écran dans un film intitulé *Mal de pierres* de Nicole Garcia. Elle côtoie déjà les plus grands artistes français tels que Marion Cotillard ou encore Louis Garrel. En 2017, elle joue dans *120 battements par minute*, qui remporte le César du meilleur film, mais aussi dans *Django* d'Étienne Comar. En 2018, elle participe à *Cold War* de Pawel Pawelikowski et apparaît dans *Les Fauves* de Vincent Mariette. On l'a vu dernièrement dans *Hors normes* d'Olivier Nakache et Éric Toledano. Aloïse a donc joué dans plusieurs films qui ont remporté de nombreux prix au festival de Cannes et ne compte pas s'arrêter là !

Aloïse s'épanouit également dans la danse. Elle a tourné dans plusieurs courts métrages de danse dont *Drifted* qui raconte l'histoire d'une femme qui ne se remet pas d'une difficile histoire d'amour. C'est aussi dans ses clips et concerts qu'il est possible de retrouver cette « pâte artistique » de danseuse. En effet, en concert, Aloïse ne fait pas qu'une prestation musicale. Elle danse aussi.

Enfin, Aloïse développe une carrière musicale, en particulier dans le rap. Figure d'une nouvelle vague de rappeuses, elle crée en seulement deux semaines son EP qui comprend cinq titres. Elle commence fort dans la musique en faisant plus de 600 000 écoutes sur son titre *A l'horizontale*. Ses titres reflètent « *ses émotions et thématiques qui lui reviennent, comme l'amour, la liberté, l'émancipation, l'acceptation de soi...* ». Aloïse s'installe donc petit à petit dans le rap.

Aloïse est donc une artiste polyvalente que le public connaît aussi bien dans la danse, la musique ou le cinéma. Son avenir semble prometteur. Et elle, comment se voit-elle dans 5 ans ? Dans un interview de Konbini elle répond : « *dans cinq ans, deuxième album, pas mal de films. Peut-être un enfant, je ne sais pas. Un projet musique bien développé. Sur scène, une vraie proposition scénique. Peut-être un ou deux rôles principaux au cinéma. Faire des vidéos de danse aussi, j'aimerais bien. Mais toujours dans l'artistique: épanouie et toujours surprenante.* » ●



Aloïse Sauvage, en concert le 27 sept. 2019 à Paris

POURQUOI FAUT-IL VOIR LES MISÉRABLES

L'expression qui revient souvent pour décrire ce film est « un film coup de poing ». Il est vrai que ce film, qui est presque un documentaire sur la vie dans des banlieues difficiles – il se passe à Montfermeil (93) –, nous laisse sans voix.

Il faut aller voir ce film pour son message politique. Ce film nous confronte à une réalité que nous choisissons d'ignorer. On parcourt au travers de ce film la vie quotidienne des enfants vivant dans ces cités mais aussi le quotidien des policiers de la brigade anti-criminalité. Ce qui est superbement réussi dans ce film, c'est qu'il n'y a pas de parti pris de la part du réalisateur, même s'il s'est inspiré de choses qu'il a vécues. La morale à la fin du film, sous la forme d'une citation des *Misérables* de Victor Hugo, appuie cette opinion objective: « *Mes amis, retenez ceci. Il n'y a ni mauvaises herbes ni mauvais hommes. Il n'y a que de mauvais cultivateurs.* »

De plus, le film a des plans esthétiquement plaisants. Le film débute par la victoire de l'équipe de France à la Coupe du monde de football et on peut y voir une foule en liesse, entourée de centaines de drapeaux tricolores. On peut presque y voir un mouvement patriotique et un clin d'œil au tableau de Monet *La Rue Montorgueil*. Et par dessus cette joie vient planer l'ombre du titre, *Les Misérables*. Bien sûr le titre est une référence au roman de Victor Hugo mais on a plusieurs réponses au pourquoi de

ce roman. Tout d'abord Montfermeil est la ville qui abrite la maison des Ténardier, la famille qui exploite Causette. Mais une autre raison est donnée par l'un des personnages dans le film : parce qu'il n'y a que des misérables dans cette ville.

personne ne les entend. De l'autre côté des policiers qui semblent impuissants dans leur profession. Ils doivent affronter les dangers de ces quartiers, et sont victimes du stress qui affecte leur vie.



Et alors on peut se questionner. Qui sont les misérables ? Les policiers ? Les habitants ? Ou bien les deux ? On a d'un côté ces enfants qui sont laissés pour compte par la société, qui sont mis de côté. Ils crient pour être sauvés mais

Enfin, il faut aller voir ce film pour ses scènes puissantes. Elles sont nombreuses. L'une des plus marquantes voit un des policiers faire référence aux émeutes de 2005. En 2005, deux jeunes adolescents sont poursuivis par la police et finissent par mourir dans une centrale électrique. Cet événement révolte les banlieues, déclenchant de grandes violences. Et le policier explique à l'un des habitants que cette révolte n'a servi à rien, personne ne les a écouté. Ils n'ont eu pour toute réponse que la répression, alors qu'ils attendaient du dialogue. A quoi bon crier si l'on ne peut pas être entendu ? Les scènes de violences sont fréquentes. Elles nous tordent l'estomac. La scène finale marque l'apogée du film. Elle nous laisse haletants dans la salle. Les lumières s'allument entre les pleurs, les soupirs et les applaudissements. Des applaudissements pour la véracité et la force de cette œuvre.

Ce film est à voir car il ouvre des horizons. Il nous fait prendre conscience de la situation des habitants de ces quartiers. Ce film nous permet de sortir de la cage dorée dans laquelle nous vivons. ●

PETITE RÉTROSPECTIVE DE LA DERNIÈRE DECENNIE

Dix ans se sont déjà écoulés depuis 2010. Voilà donc une bonne raison de se pencher sur les différents événements qui se sont déroulés ces dernières années. Alors entre élections, Brexit et Coupe du Monde, que nous est-il arrivé dernièrement ?

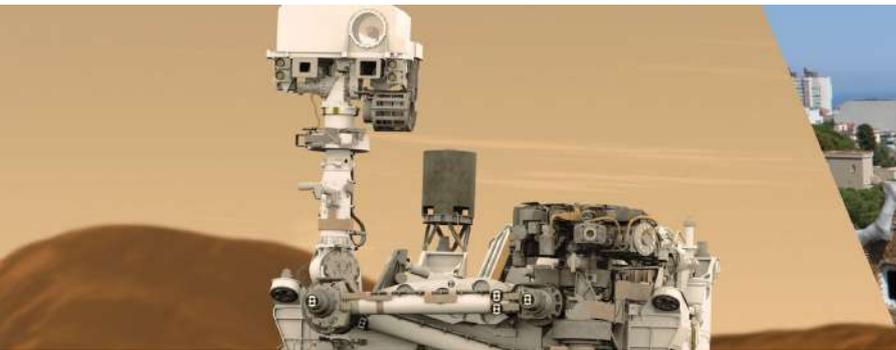
La dernière décennie a commencé avec la crise des subprimes aux États-Unis, qui a étendu ses tentacules sur le reste du monde. Elle a été la plus grande crise économique depuis le Krach de 1929. Révélatrice d'une économie mondialisée, cette crise a été le symbole d'une fracture toujours plus grande entre les élites et une population qui s'appauvrit de plus en plus.

Nous avons assisté à de vastes mouvements politiques montrant l'aspiration de certains peuples à plus de liberté. C'est le Printemps arabe, à partir de 2011, qui a permis le renversement de régimes totalitaires au Maghreb, au Proche ou au Moyen Orient (cela dit, cela n'a pas forcément apporté plus de démocratie dans ces régions). C'est l'essor du populisme avec l'élection de Trump, le Brexit, la droitisation extrême des gouvernements des pays d'Europe centrale (Autriche) ou d'Europe de l'Est (Hongrie et Pologne). C'est la révolte des Gilets Jaunes contre les élites parisiennes. Que retenir de tout cela?

2010

- **12 Janvier:** tremblement de terre à Haïti. Un séisme de force 7,3 sur l'échelle de Richter se solde par un bilan effroyable : 250 000 morts, 300 000 blessés et 1,2 millions de sans-abris.
- **9 Mai:** La crise européenne. Après la crise grecque et la dégringolade de l'euro, le Conseil européen des 27 chefs d'État et de gouvernement promet solennellement d'engager sa garantie à hauteur de 750 milliards d'euros en cas de défaillance d'un État membre.
- **20 Avril:** Marée noire dans le golfe du Mexique. Une plateforme pétrolière de la compagnie BP a libéré 780 millions de litres de pétrole dans les eaux du Golfe suite à un incendie. Cela en fait la plus importante marée noire à ce jour.
- **Juin- Juillet:** 1ère Coupe du monde de football organisée en Afrique.





2011

- **14 Janvier:** La révolution tunisienne. Trois semaines après qu'un marchand ambulant se soit immolé par le feu en guise de protestation contre le régime policier du président Ben Ali, celui-ci s'enfuit piteusement en avion vers l'Arabie Saoudite, emmenant avec lui sa famille et ses trésors. C'est la première étape d'une révolution démocratique et sociale, la première qu'ait jamais connue le monde arabe.
- **11 Mars:** Fukushima. Un tsunami et un séisme de magnitude 8,9 frappent l'île de Honshu, au Japon. La région de Sendai est ensuite touchée par une explosion nucléaire engendrée par le tsunami.
- **2 Mai:** Mort de Ben Laden. Après dix ans de traque par le gouvernement américain, le chef historique d'Al-Qaida, à l'origine des attentats du 11 septembre 2001, est liquidé par un commando américain hélicoptère dans sa maison d'Abbottabad, au Pakistan.

2012

- **6 Mai:** François Hollande remporte les élections présidentielles.
- **6 Aout:** *Curiosity* se pose sur Mars. Un robot de 900 kilos, s'est posé avec succès sur le sol de Mars après un voyage de 570 millions de km. Il entame alors l'exploration de la planète rouge.
- **11 Septembre:** La Catalogne marche pour l'indépendance. Plus d'un million et demi de manifestants ont défilé à Barcelone pour réclamer l'indépendance de la Catalogne. Puis le **27 Septembre 2015**, vraie-fausse victoire des indépendantistes catalans. Les deux partis indépendantistes de Catalogne ont tenté de transformer les élections régionales en un plébiscite pour l'indépendance. Ils obtiennent de fait la majorité des sièges au Parlement de la région mais seulement 48% des suffrages.



2013

- **17 Mai:** Légalisation du mariage pour tous. La nouvelle loi permet aux couples homosexuels de se marier et leur ouvre la voie de l'adoption.
- **13 Mai:** Élection du pape François. Jorge Mario Bergoglio, 76 ans, archevêque de Buenos Aires, succède à Benoît XVI sur le trône de Saint Pierre.
- **5 Décembre:** Mort de Nelson Mandela, Président de la République sud-africaine en 1994 après 27 ans de prison. Le militant noir avait mené son pays vers la démocratie et la paix.

2014

- **8 Mars:** La disparition du vol MH370 de la Malaysia Airlines. Le Boeing a décollé de l'aéroport de Kuala Lumpur à minuit, en direction de Pékin, avec 239 personnes à bord. Les écrans de contrôle perdent peu après le contact avec le pilote. Tout laisse à penser que l'avion s'est écrasé dans l'Océan Indien pour une raison qui restera sans doute inconnue.
- **25 Mars:** Le retour d'Ebola. L'OMS - Organisation Mondiale de la Santé - signale que 86 personnes ont été touchées par le virus Ebola en Guinée, au Libéria et en Sierra Leone depuis la fin 2013 et que 59 d'entre elles sont mortes (l'épidémie fera un total de 6000 morts).

2015

- **7 Janvier:** Attentat contre le magazine *Charlie Hebdo*. Douze personnes sont massacrées et quatre grièvement blessées avant que les terroristes, qui se réclament de l'islamisme radical, ne soient pris en chasse par la police.
- **9 Janvier:** Prise d'otages dans un magasin *Hyper Cacher* de la porte de Vincennes. Cette attaque terroriste antisémite fait 5 morts et 9 blessés. Le terroriste a été abattu par la police.
- **Septembre:** La crise des réfugiés. Les migrations en Europe atteignent le pic d'un million de personnes arrivant dans l'espace Schengen. Cette crise migratoire cause d'importantes divisions et tensions diplomatiques entre les pays d'Europe.
- **13 Novembre:** Les attentats du Bataclan. Cet attentat fait 89 morts et une centaine de blessés.
- **12 Décembre:** La Cop 21. La 21e conférence des Nations Unies sur les changements climatiques a réuni à Paris les représentants de 195 États. Les participants s'engagent à tout mettre en œuvre pour limiter l'augmentation de température à 1,5°C d'ici 2100.

2016

- **23 Juin:** Début du Brexit. Le Premier ministre David Cameron a soumis la sortie de la Grande Bretagne de l'Union Européenne au référendum. Les Britanniques ont dit « non » au traité de Maastricht à 52%. Dès l'annonce des résultats, le Premier ministre David Cameron a pris cette défaite comme un échec personnel et a annoncé sa démission en se gardant de critiquer le choix majoritaire de ses concitoyens.
- **14 Juillet:** Attentat sur la Promenade des Anglais à Nice. Un terroriste islamiste profite des failles des services de sécurité et se lance dans la foule au volant d'un semi-remorque. Malgré l'intervention policière, l'attentat fait 86 victimes, dont 10 enfants.
- **8 Novembre:** Élection de Donald Trump. Le candidat du Parti Républicain l'emporte nettement aux élections présidentielles des États-Unis avec 279 grands électeurs contre 228 pour sa rivale démocrate Hillary Clinton.

2017

- **7 Mai:** Emmanuel Macron devient notre président. Il l'emporte contre Marine Le Pen à 66,6%.
- **30 Juin:** Mort de Simone Veil à 89 ans. Rescapée des Camps de la mort, elle avait fait de l'Interruption Volontaire de Grossesse son principal cheval de bataille. Elle est enterrée au Panthéon le **1er juillet 2018**.
- **5 Décembre:** Mort de Johnny Hallyday. Le chanteur s'éteint à 74 ans après une carrière exceptionnelle de presque 60 ans.



2018

- **15 Juillet:** Les Bleus remportent la Coupe Du Monde à Moscou. Vingt ans après, l'équipe nationale de football réédite son exploit, sous la conduite de l'entraîneur Didier Deschamps qui avait déjà tenu la Coupe en 1998 en tant que capitaine de l'équipe !
- **28 Octobre:** Jair Bolsonaro remporte les élections présidentielles du Brésil. Cet ancien militaire de 63 ans, nostalgique de la dictature, assume des propos racistes, homophobes ou misogynes qui lui valent d'être comparé à Donald Trump ou au président philippin Rodrigo Duterte.
- **Depuis le 17 Novembre:** Révolte des Gilets Jaunes. Chaque samedi, des milliers de citoyens français qui ont le sentiment d'être délaissés par le pouvoir, d'être isolés culturellement et socialement et d'être opprimés par le fisc manifestent très violemment dans les rues de grandes villes françaises.

2019

- **7 Mars 2019:** Condamnation du cardinal Philipp Barbarin, jugé coupable de n'avoir pas dénoncé les agissements pédophiles du père Bernard Preynat.
- **15 Avril 2019:** Incendie à Notre Dame.
- **26 Septembre:** Mort de Jacques Chirac
- **5 Décembre:** La grève générale contre la réforme des retraites débute en France. La mobilisation contre la réforme des retraites prévue par le Gouvernement a été massive. Plus de 806.000 manifestants ont été recensés dans le pays. La CGT avance elle le chiffre de 1,5 millions. Les principaux mobilisés sont les agents de la RATP et de la SNCF mais Air France, les enseignants et beaucoup d'autres se sont joints au mouvement. ●

ARTÉMISIA GENTILESCHI, LE FÉMINISME DU XVIIÈME SIECLE

Artémisia Gentileschi va se servir de l'art pour faire passer des messages personnels.



Artémisia Gentileschi est une femme peintre du XVIIème siècle. Elle naît à Rome en 1593. À cette époque, les femmes n'avaient aucun droit et dépendaient complètement de l'autorité masculine. Orpheline de mère, elle passe ses journées à regarder son père travailler. Son père est un peintre peu connu. Il craint l'opinion publique et souhaite faire de sa fille une religieuse. Il l'autorise à venir dans son atelier contre la promesse qu'elle n'en parlera pas. La jeune fille est la plupart du temps enfermée dans la maison. Elle passe des heures au bord de la fenêtre à contempler les jardins. Malgré la

volonté de son père de la protéger à tout prix, Artemisia va être violée par un des partenaires commerciaux et ami de son père, Agostino Tassi.

Le père va mener une action en justice contre cet homme pour l'affront qu'il a fait subir à sa fille mais sous un autre motif que celui du viol. Le père d'Artemisia l'accuse d'avoir volé quelques tableaux. Tassi est jugé et condamné mais ses puissants amis vont réussir à faire révoquer cette décision.

Le lendemain du procès, Artemisia est mariée à un peintre florentin, Pietro Antonio Stiattesi. Cette union lui permet de quitter Rome et de s'installer à Florence avec son mari. Mais

l'homme est irresponsable et accumule les dettes. Artemisia doit alors prendre en charge financièrement sa famille. Elle reçoit quelques commandes de tableaux, notamment des Médicis.

Elle retourne à Rome et ne vit plus avec son mari. Elle suit son père dans ses voyages et développe son style artistique à ses côtés. Mais elle va surtout côtoyer un groupe de peintres caravagesques. Le mouvement caravagesque est un mouvement initié par l'artiste Le Caravage qui se distingue par son réalisme violent ainsi que par la technique du clair-obscur qui consiste à suggérer du relief en jouant avec l'effet de la lumière sur les volumes.

Artemisia Gentileschi peint surtout des scènes religieuses et historiques. Cependant, ce qui fait sa renommée aujourd'hui, c'est le tableau *Judith décapitant Holopherne*. Ce tableau, à l'époque, a eu beaucoup moins d'impact sur l'histoire de l'art qu'aujourd'hui. Qu'est-ce que ce tableau a de si particulier?

Tout d'abord, Judith et Holopherne sont des personnages tirés de l'Ancien Testament. Le roi Nabuchodonosor charge Holopherne de punir les pays, dont la Judée, qui ne l'avaient pas aidé lors de ses combats contre le roi d'Étubane. Holopherne assiège la ville de Bethulie, ville où vit Judith. La ville est prête à se rendre car ils n'ont plus d'eau mais Judith se sacrifie, elle quitte ses habits de veuve et revêt des parures qui attirent l'œil pour aller dans le camp ennemi. Elle reste quatre jours dans ce camp. Le dernier jour, le général Holopherne, ayant trop bu, s'endort immédiatement. Judith le décapite et apporte la victoire à son peuple qui l'acclame.

Cette œuvre représente le moment où Judith est prête à trancher la tête de Holopherne. Ce qui surprend dans cette peinture, c'est la violence avec le sang qui coule sur les draps et les visages déterminés et pourtant presque stoïques des femmes. Mais aussi le fait que les femmes prennent plus de place qu'Holopherne dans la toile. Elles sont dans la partie haute du tableau et le fait qu'elles portent de la couleur appelle tout de suite le regard. Dans d'autres représentations de cet épisode biblique, comme celle du Caravage, Holopherne est au centre, représenté en grand. Et Judith est sur le côté presque prête à sortir du cadre. Or ici Judith et sa servante sont au centre dans des vêtements de couleur bleue et rouge. Judith était réputée pour sa grande pureté. Il aurait donc été plus compréhensible de faire sa robe blanche. Pourtant l'artiste a choisi de la peindre dans une robe bleue. Cette peinture intrigue énormément car le visage de Judith est très fidèle aux autoportraits d'Artemisia. On sait presque certainement que Judith a le visage d'Artemisia et qu'Holopherne est l'homme qui l'a violé dans sa jeunesse. La justice de l'époque ne protégeait pas les femmes et les violeurs vivaient en toute impunité. On peut penser que, par cette toile, Artemisia Gentileschi a condamné fictivement Agostino Tassi. La peinture est son moyen de vengeance, tout comme le poignard de Judith. ●



GRETA THUNBERG, SYMBOLE D'UN COMBAT

Depuis quelques temps vous entendez parler du réchauffement climatique mais vous avez aussi dû entendre parler de Greta Thunberg qui est une jeune fille de 17 ans, née en Suède. Sa mère est chanteuse d'opéra et son père acteur. Greta a révélé qu'elle s'intéresse au réchauffement climatique depuis ses 9 ans. Elle a suscité beaucoup de critiques par rapport à son militantisme. On lui a souvent envoyé des piques, mais celle qui a marqué le plus les esprits est celle de Donald Trump. Lorsqu'il a appris que Greta était élue personnalité de l'année par le magazine *Time*, il a twitté : « Greta doit apprendre à gérer sa colère et puis aller voir un bon vieux film avec un[e] ami[e] ». L'adolescente a riposté en changeant sa description Facebook en y écrivant : « Une adolescente travaillant sur son problème de gestion, actuellement en train de se détendre et de regarder un bon vieux film à l'ancienne avec un ami ». Dans le même temps, Donald Trump retirait les États-Unis de l'accord de Paris (accord signé en 2015 par 147 pays engageant la communauté internationale dans la lutte contre le réchauffement climatique).

Greta est une militante, certes jeune, mais elle est déterminée et a réussi là où « les adultes » on échoué ou du moins n'ont pas essayé.

Voici Greta en quelques lignes :

L'été de ses 15 ans, elle décide de militer devant le Parlement de son pays. Elle revendique le besoin d'agir au plus vite par rapport à l'évolution aggravante du changement climatique. Le 24 août 2018 est publiée sa biographie qu'elle a co-écrite avec ses parents et sa soeur. Le jour de la rentrée scolaire, elle décide de se tenir devant le Parlement suédois avec une pancarte plutôt que d'aller en cours. Elle y reste jusqu'aux élections parlementaires qui ont lieu le 9 septembre 2018. En novembre 2018, elle lance la *Skolstrejk för klimatet* (grève scolaire pour le climat). En décembre 2018, elle fait une conférence à Katowice sur les changements climatiques. Cette conférence a un fort retentissement au niveau mondial. La jeune fille participe à un concours d'écriture sur le climat, ce qui lui permet de rencontrer Bo Thorén, « militant écologiste de la première heure ». Avec lui et d'autres jeunes, ils forment un groupe contestataire. Greta n'y restera pas longtemps car elle considère qu'ils laisseront une plus grosse empreinte en s'adressant directement aux hauts dirigeants qu'en allant marcher dans les rues. Alors, en 2019, chaque vendredi, elle fait la *Skolstrejk för klimatet*. Cette grève a pris une grosse ampleur et beaucoup des jeunes de différents pays ont suivi le mouvement. On a vu des milliers de jeunes



marcher pacifiquement dans les rues des capitales et des grandes villes du monde entier. De plus, elle a influencé des militantes belges et d'autres pays. Le 27 septembre 2019, elle est présente à Montréal lors d'une manifestation qualifiée d'historique, car elle a réuni un demi-million de personnes, dont le Premier ministre Justin Trudeau. À l'issue de la manifestation, la mairesse Valérie Plante a remis, symboliquement, les clés de la ville à Greta. Après cela, elle a pris une année sabbatique pour pouvoir assister aux événements auxquels elle était conviée, mais aussi pour pouvoir prendre la parole dans des lieux symboliques, comme à la COP24, devant le Parlement britannique. Le discours qui a le plus marqué les esprits est celui qu'elle a prononcé à l'ONU le 23 septembre 2019. Il est considéré comme étant son discours le plus percutant. Par la suite, accompagnée de 15 autres jeunes, elle engage une action juridique auprès du comité des Droits de l'enfant contre 5 pays. Elle a reçu de nombreux prix dont le prix Liberté, qui est le prix de la région Normandie, grâce à la participation de Sacha Gervais, élève de Terminale du lycée, et de ses cousins qui ont concouru pour ce prix avec un dossier sur Greta Thunberg. Cette jeune fille est prise comme un exemple, voire comme une source de motivation pour alerter sur l'urgence et la nécessité de trouver des solutions au réchauffement climatique. Elle est vegan et a influencé sa famille sur ce point.

Pour autant, Il me semble qu'il ne faut pas attendre d'être reconnu médiatiquement pour agir pour notre planète. Chacun peut agir à son échelle, sachant que nous avons la chance d'avoir un club d'éco-délégués performant au lycée. ●

QUAND LES MÉTIERS S'INVITENT À LÉONARD

Comme chaque année et ce depuis maintenant cinq ans, les élèves de Terminale Gestion Administration du lycée Léonard de Vinci ont organisé le Forum des Métiers. Avec l'aide de leurs professeurs et notamment de M. Vaissières et de Mme Fontaine, ils ont travaillé sans relâche, par petits groupes, durant plus de quatre mois. C'est le jeudi 30 janvier 2020 qu'a eu lieu l'événement tant attendu.

L'objectif du Forum est de permettre aux élèves du lycée de s'interroger sur leur avenir professionnel et donc sur leur orientation. De 17h à 20h, deux conférences ont eu lieu dans l'amphithéâtre George Seurat. La première portait sur la digitalisation des métiers et abordait la question suivante : en quoi ce concept peut-il changer les métiers d'aujourd'hui ? M. Barre, le conférencier, considère cette question comme « un enjeu essentiel dans la compréhension des métiers de demain ». La seconde conférence était animée par Murielle Hermine, ex-championne olympique de natation synchronisée et avait pour intitulé *La confiance en soi : comment la trouver ? Comment la travailler ?* Murielle Hermine a apporté des pistes de réflexions en s'appuyant sur son parcours professionnel et en encourageant son auditoire à poursuivre ses rêves.

En parallèle de cela, les élèves pouvaient également rencontrer différents professionnels pour découvrir leurs métiers. Comptables, ingénieurs, avocats, membres de l'armée étaient présents afin de faire

connaître et d'expliquer leur métier et de répondre aux questions des élèves intéressés. Pierre Abba, ingénieur, nous dévoile son ressenti sur cette expérience : « c'est la première fois que je fais cela et il s'avère que c'est plutôt difficile. Parler de son métier n'est en fait pas une tâche facile à faire devant des jeunes. Il y a des métiers très polyvalents difficiles à expliquer concrètement, d'autres où l'on ne sait pas ce que les gens font réellement. De plus, il faut essayer de faire une description à la fois attrayante et réaliste. C'est un vrai échange entre génération. C'est une très bonne initiative qu'ont eue les élèves du lycée ! »

L'organisation du Forum a également permis aux élèves de la filière professionnelle de s'enrichir intellectuellement et d'acquérir des compétences logistiques. « C'est un honneur d'avoir organisé l'événement. Pour la plupart d'entre nous, c'est la première fois que nous réalisons un projet en entier, de A à Z », nous explique Cheick Sangaré, élève de TPROGA. « C'est un véritable apport de compétences. Avec l'aide de nos professeurs, nous avons appris à nous servir de Word, nous avons fait des tableaux Excel etc... », poursuit-il. Les élèves organisateurs n'avaient d'ailleurs pas tous le même rôle dans les préparatifs : « certains groupes devaient se charger du planning de la soirée, d'autres devaient contacter les différents professionnels. Pour cela, nos partenaires nous ont beaucoup aidé, comme l'Espace Jeunesse de Levallois, ou les parents



d'élèves. Nous sommes aussi passés dans les classes pour demander aux élèves quels métiers ils aimeraient voir représenter », témoigne Charles-Henry Fofana. Les élèves se sont ainsi répartis les tâches pour plus d'efficacité, certains s'improvisant hôtes et hôtesse d'accueil et d'autres présentant les conférences.

L'équipe pédagogique dans son ensemble n'est d'ailleurs pas peu fière du travail des élèves de la filière Gestion-Administration, à commencer par Mme Dalbin, Proviseure du lycée, qui a œuvré pour la mise en place du concept au sein de l'établissement. « Je suis extrêmement fière de ce que les Terminales PROGA ont accompli ce soir. Cet événement est en effet utile à tous les élèves », a-t-elle déclaré pour clôturer une soirée très réussie. ●

LES P'TITS JOBS ÉTUDIANTS

On a pensé à vous ! Si vous voulez trouver un petit boulot pour gagner un peu d'argent tous les mois ou si vous souhaitez avoir un job d'été ou saisonnier, cet article est fait pour vous.

Quelques idées...

Serveur/Serveuse:

- Il s'agit d'effectuer le service en salle de restaurant, de la préparation de la salle à l'accueil du client, le service à table et l'encaissement. Être serveur nécessite principalement des techniques de service, de communication et de vente mais cette activité peut tout à fait s'effectuer sans expérience en job d'été ou en extra sur des périodes courtes avec peu d'heures.
- Le côté relationnel du travail de serveur est assez sympa. Vous êtes en contact constant avec les clients et vos collègues. C'est un travail où l'on n'a pas le temps de s'ennuyer : on est partout à la fois pendant le service, il y a toujours quelque chose à faire.
- rémunération : le SMIC soit 7,93€ net / heure.

Tuteur/Tutrice :

- Être tuteur signifie aider ou assister des élèves/étudiants dans certaines matières ou dans leurs devoirs, souvent sous la forme de cours particuliers.
- Cela permet de travailler sur sa pédagogie et de transmettre ses connaissances dans les domaines dans lesquels on est doué. Ces domaines d'activité peuvent être strictement scolaires (maths,

sciences etc), artistiques (couture, dessin...) ou encore musicaux (solfège, guitare etc...

Babysitting :

- Il consiste à garder des enfants le soir ou à aller les chercher après l'école certains jours et s'en occuper. Le babysitting demeure le job classique des jeunes.
- C'est peu contraignant si vous avez le contact facile avec les enfants et que vous êtes de nature responsable et plutôt rentable si vous parvenez à travailler vos cours quand ils dorment ☺
- Entre 8,5€ et 11€ de l'heure.

Maître-nageur(se) :

- C'est un travail qui nécessite d'avoir le Brevet National de Sécurité et de Sauvetage Aquatique (BNSSA). Ce diplôme se passe dès l'âge de 17 ans pour pouvoir travailler à 18 ans. Il te faudra être toujours attentif et surveiller toutes les personnes d'un bassin mais aussi être capable de sauver les personnes et d'effectuer les premiers gestes de secours au niveau PES1
- C'est une activité qui demande vigilance et patience à toute épreuve et également de maintenir une bonne forme physique
- En fonction des établissements, tu toucheras entre 1000 et 1500 euros net par mois (à envisager en tant que job d'été plutôt).



Employé(e) en supermarché :

- C'est un métier polyvalent. Dans ce job, il faut savoir gérer une caisse, faire les étalages, vérifier les dates de péremption, nettoyer le magasin, faire du *facing*, c'est-à-dire ranger toutes les étagères pour qu'elles soient les plus présentables possibles. En fonction des magasins, il faut aussi savoir se servir des fours et apprendre à faire cuire des pizzas par exemple.

- Tu te familiariseras vite avec le fonctionnement d'un magasin et le travail en équipe mais tu développeras aussi tes qualités de communication. Ce job nécessite d'être en forme physiquement car tu seras amené à porter des charges lourdes. C'est donc un métier fatiguant mais très accessible.

- 7,93 euros net/ heure, soit le SMIC.

Comment trouver un job étudiant : les conseils de la rédac'

[?] Faire marcher son réseau au maximum !

Dans le monde du travail le réseau est primordial, d'autant plus lorsqu'on est un lycéen ou un étudiant probablement sans diplôme et sans expérience. Tous vos contacts peuvent s'avérer utiles.

- BAFA : prendre contact avec un maximum de directeur de colonies de vacances ou garder contact avec des anciens animateurs de colonies de vacances auxquelles vous avez participé.

- Babysitting / Tuteur / Aide au devoir : les amis de vos parents, des collègues de vos

parents etc.

Et c'est pareil dans tous les domaines.

S'inscrire sur des plateformes de mise en relation

Il en existe de nombreuses, c'est facile d'accès et vous maximisez vos chances de toucher l'audience la plus large possible.

Quelques liens :

- Gens de Confiance

<https://gensdeconfiance.fr/>

- Babysittor / Kinougarde

<https://www.babysittor.com/fr>

<https://www.kinougarde.com/>

- Superprof

<https://www.superprof.fr/>

- Inditex

<https://www.inditex.com/>

- Indeed

<https://www.indeed.fr/>

Vous pouvez également postuler directement sur les sites internet de grandes enseignes de type McDonalds, Zara etc.

À l'ancienne, il y a le porte à porte en déposant des CV et des lettres de motivations ou des petits prospectus qu'on peut afficher dans les écoles, les immeubles etc. avec un numéro de téléphone et une proposition de prestation (aide aux devoirs, babysitting...).

Il est également possible de déposer vos CV à la Mairie de Levallois afin de trouver un travail pour l'été (à la piscine municipale, la mairie...).
renseignements ! ●



JEUX

Mots Mêlés et Sudoku

A N D Q J F H Y O X I N W H I Z N P N U O Q P D Ç G
W V I C K O J Z F I O R P Y S M C H Ç V V W P J Q U
Z J P J K X S S E O M E I U F Ç D Ç E C O L O G I E
Z I Q M O G Ç M C I H D D L U Z N E C Ç A R N X K P
T J E D S N B E X I O U X G E I B G C S E I Q V E E
W J R Q U P K M F R K C G W N Z T Y T H S C S T T F
U W Y O Q R C I R R E T M N K U M I S A E N G E T J
A W J O C C A S I O N I Y U M A Q I G I N T U X O C
A W S H T O W S P Q L O N T V U L A L O M S S T C Q
P U P O E C V I E O F N Ç V E W M T I R W N K I Y Z
Q J C N R W T O R D F M I X Y V E T W B H O Ç L O K
B L Ç G U V L N I A T U K A H G A U A D O I D E B E
V E X K T E J S E T H V D M T M H S L I T T P T A T
S L V O I G C B J G V I K E M R N V Ç N I A L C F N
T B W N R R R G B T R J D O M S W E J K Y T P T Q D
D A Q G R Y H W V F B E S B K R D T R H Ç S K L N P
H S O K U E P D K M D N C Z L Q F E C O P E O L V D
Ç N P N O I T C U D O R P R U S F M H P U F B Z Z N
R O I B N W A U S C Ç T U O S Z Ç E I F Y I F G B Y
H P P O L L U T I O N G B J Y X G N N U C N S M N F
N S C P B Z O B A X H T R G Y L L T E C U A C C Y U
Ç E T S I L A T I P A C D M Ç A Y S R K U M K Y X Q
E R Y R X A L V G V C M E Q Z E D L O S Z H O S R O

BLACKFRIDAY
BOYCOTTE
CAPITALISTE
CHINER
CONSOUMATION
DECHETS
ECOLOGIE
EMISSIONS
FRIPERIE
HONGKONG
MAGASIN
MANIFESTATIONS
NEUFS
NOURRITURE
OCCASION
PLASTIQUE
POLLUTION
REDUCTION
RESPONSABLE
SOLDE
SURPRODUCTION
TEXTILE
VETEMENTS

Rédacteurs :

Gervais Sacha
Grenet Georgia
Griffe Camille
Laidié Colombe
Levy Daphné
Martins Amélie
Nguyen-Phuoc Clara
Peret Maxime
Vestris Julie



Photographes :

Pelliccia Léo et Nguyen-Phuoc Clara

Graphisme et mise en page :

Gervais Sacha

Avec la collaboration de Mme Fabre et M.Sene (VO)



Imprimé grâce à l'aide financière de la Maison des Lycéens

		8		3	9	5		
9		1	8				2	7
	4				6			
4						1		
1	2						6	9
		7						2
			7				3	
6	8				3	2		1
		4	5	1		8		