





GAZETTE DU LYCÉE Sommaire

ACTUALITÉS Pci et maintenant!

CRÉATION Les haïkus

EN IMAGES Le Carnaval: Pays du Monde

EN IMAGES Le voyage du nain «masqué»

DOSSIER La Journée de la Femme

PORTRAITS Pdée de sortie pour le déconfinement

DOSSIER eTwinning

PORTRAITS Messages de bonne humeur

ACTIVITÉS Le Sommeil

ACTIVITÉS L'art pour vivre en temps de Covid

CRÉATION atelier d'écriture

EN IMAGES Le voyage des sens

ACTIVITÉS Food Trip

RELAXATION Yoga time!

UN CADEAU

1 POSTER «MODE D'EMPLOI»

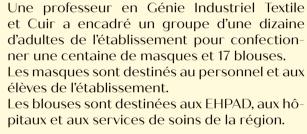


L'ACTUALITÉ

Il s'en passe des choses dans le lycée malgré le confinement : on vous dit tout!



ACTIONS DE SOLIDARITÉ COVID 19



Merci à Mme RENARD qui a encadré le groupe. Mmes POTIRON, CLUZAN, AUGEIX, DUVAL, HOULBERT, ALLIZARD, GUIGNIOU, MIREDIN, SAGOUIS, DECOURVAL, FLORENT et M HOUL-BERT.

Ainsi que les enfants de M BOULANGER et de Mme DUVAL.



https://twitter.com/erea_jean/status/1250769469003255808

LES INITIATIVES



Pour partager les évènements du lycée, et garder contact, l'EREA Jean Monnet a depuis Avril 2020 son compte Twitter.

Les premières posts ont été réalisés durant le confinement et mettent en valeur le travail de chacun : vidéo de présentation du Lycée, confection des masques, etc.

https://twitter.com/erea_jean

Les élèves de l'EREA Jean Monnet vous proposent une playlist de musique hispanique pour passer du bon temps malgré le coronavirus. Cette musique peut vous accompagner pendant les différents moments de votre journée. Ces rythmes latinos vous donneront déjà un avant-goût des vacances d'été!

https://espanol-sin-fronteras7.webnode.es/

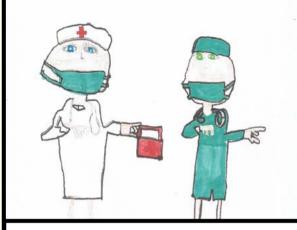


Dans le cadre des activités ludiques et éducatives de la deuxième semaine des vacances d'avril, les élèves volontaires ont participé à un atelier intitulé «Canciones en tiempo de coronavirus» dont le projet final était la réalisation d'un montage vidéo sur la chanson Quédate en casa d'Ariel de Cuba. Cette chanson signifiant «Reste à la maison» est un tube composé en temps de coronavirus pour égayer le confinement de tout le monde.

https://youtu.be/RFrgeeCdduA



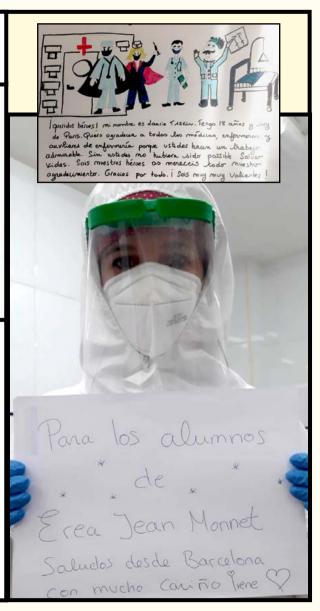
LES ACTIONS



Pendant la durée du confinement, certains élèves de l'EREA Jean Monnet ont désiré remercier les héros qui affrontent le Covid et qui sauvent des vies dans un hôpital de Barcelone, ville particulièrement touchée par la pandémie. Ils ont ainsi écrit et envoyé des lettres en espagnol accompagnées d'une illustration afin de les encourager et de leur rendre hommage.

Pour la plus grande surprise des élèves, ils ont été eux-mêmes remerciés en retour par deux héroïnes de cette crise sanitaire! Vous pouvez visionner les lettres des élèves en suivant le lien d'un ebook réalisé à cette occasion par la professeure d'espagnol, Madame LORENZ.

https://read.bookcreator.com/OdMt7YvIDpUn9ClwH3RGtToL4SY2/7egXTv_2SHSs1tRS-Z5Tfq



LES DROLERIES



Bataille d'Auchan

(2020 apr. JC)

Le soleil qui
ressurgit pile quand
on doit rester
enfermés,
un hasard ?
Je ne crois pas...

A l'occasion du confinement j'ai demandé aux élèves de participer à leur façon à l'élaboration de la Gazette.

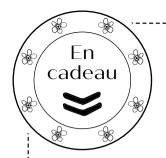
Thomas (1ère RPIP) a participé en trouvant ces images, ces messages amusants sur cet isolement imposé par la pandémie. Il est vrai que cette période particulière a révélé un humour enthousiasmant.



Il y a un trou dans votre CV...

que faisiez-vous en 2020?







à LIRE avant UTILISATION

#Mode d'emploi du Moi

AU CENTRE DE NOTRE GAZETTE SE TROUVE UN MODE D'EMPLOI DÉTACHABLE ET PLIABLE. DANS CELUI-CI VOUS ÊTES INVITÉS À RÉPONDRE, À VOTRE GUISE, À UNE SÉRIE DE QUESTIONNEMENT, QUI PERMETTRA ALORS À CELUI À QUI VOUS ALLEZ LE PRÉTER, D'APPRENDRE À VOUS CONNAITRE. C'EST AUSSI L'OCCASION DE FAIRE UNE INTROSPECTION PERSONNELLE.

«Pour être IRREMPLAÇABLE IL FAUT ÊTRE DIFFÉRENT»

Coco CHANEL



CRÉATION

Les haïkus

Un Haïku, c'est un petit poème qui vient du Japon et qui a 3 vers. Le premier vers se compose de 5 syl-

Le premier vers se compose de 5 syllabes, le second vers se compose de 7 syllabes et le dernier vers se compose de 5 syllabes.

« Ecrire des haïkus me permet de penser à des choses positives et de rêver, de voyager» **Cassandra (Cycle I)**.

« Ecrire des haïkus m' a fait réfléchir et cela m'a mis de bonne humeur» **Timothée** (Cycle M).

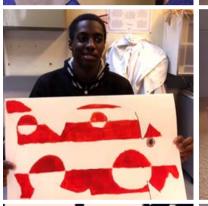
Mes éléves sur Zoom Ecrivent des haïkus





















EN IMAGES

Le Carnaval: Pays du Monde

«J'ai beaucoup apprécié les pré-paratifs de la journée Carnaval et me déguiser en pingouin. Je me suis super bien amusé! «

Syphax (2CAP botterie)

Le Carnaval est un jour special pour moi. C'est le seul jour de l'année où on peut se déguiser sans que personne ne te pose de questions!

Baptiste CAP2 Botterie













Nous avons organisé une journée de Carnaval dans vant la «Crise». Ayec mes camarades de notre Lycée avant la «Crise». Ayec et d'Arts Appliqués classe, nos professeurs d'Anglais et d'Arts Appliqués notre la company de la compan

Chacune des classes avait un thème différent : le thème de cette année était les Pays du Monde. Avec thème de cette année était les Pays du Monde. Avec thème de cette année était les Pays du Monde. Avec thème de cette année était les Pays du Monde. Nous nous sommes de Venise. Nous nous sommes de Carnaval de Venise. Nous nous sommes déguisés de notre mieux.

J'ai trouvé ce carnaval super bien, vraiment! Les déguisements étaient tous très originaux et très bien faits. Cétait vraiment génial»

Thibault Term ARCU

«C'était une bonne journée. L'ambiance était festive. C'était génial.» Inès 1^{re}GA

«On a trouvé cette journée de carnaval sympathique. Ça nous a procuré du plaisir de partager un moment avec les classes et nos professeurs. Ce carnaval nous a permis de découvrir d'autres élèves et professeurs. Nous tenons fortement à re mercier Madame LORENZ pour nous avoir prêté des accessoires (moustaches, sombrero) et nous avoir déguisés. On aimerait le avoir ueguises. On annerare refaire l'année prochaine. Et on remercie ceux qui nous ont photographiés." Paula et Jade 2nde CAP EVS

J'ai trouvé que le Carnaval était bien. Il y avait une bonne diversité des costumes.

Anthony H. Term ARCU









EN IMAGES

Le voyage du nain «masqué»

«Sortir, rencontrer, bouger, VOYAGER, il fallait bien un peu de magie pour que ce nain de jardin puisse quitter, s'échapper de son quotidien figé et aller à la rencontre de 5 élèves confinés: Aminata (TGA), Ines (1RPIP), Léa (CAP 1 Cordo), Stacey (2GA), Timothée (1RPIP) et les Frères Nouri (2GA) ont bien voulu se prêter au jeu».

Ce jeu, ce conte a été inspiré par le film **Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain** réalisé par Jean Pierre Jeunet en 2001.

Le nain masqué a emprunté des chemins, ceux de l'imaginaire, du rêve, de l'enchantement.

Dès le matin, par mes grand'routes coutumières Qui traversent champs et vergers, Je suis parti clair et léger, Le corps enveloppé de vent et de lumière.

Je vais, je ne sais où. Je vais, je suis heureux ; C'est fête et joie en ma poitrine ; Que m'importent droits et doctrines, Le caillou sonne et luit, sous mes talons poudreux [...]

Emile Verhaeren, Les forces tumultueuses

Article écrit par Madame MAHÉ, Professeure d'Anglais,







Le 8 Mars 2020 : Journée Internationale du Droit des Femmes. À cette occasion, les élèves de 1GA de l'EREA Jean Monnet qui collaborent avec les élèves d'un lycée de San Sebastián de los Reyes en Espagne organisent une exposition au sein du CDI de l'EREA. Cette exposition fait partie d'un projet plus général intitulé « Luchando por la igualdad » réalisé pendant l'année scolaire 2019-2020 sur eTwinning avec la professeure d'espagnol Madame LORENZ.

Tous ensemble, les élèves ont créé un arbre où ils ont collé leurs mains dessinées et découpées sur du papier de diverses couleurs avec différents messages en faveur de l'égalité hommes / femmes. Ainsi les mains des jeunes Français et des jeunes Espagnols ont été rassemblées sur un même arbre pouvant symboliser l'espoir d'un monde nouveau où les hommes et les femmes auraient les mêmes droits et seraient traités avec équité. Les messages présentaient en effet des thèmes tels que l'égalité des sexes, la discrimination des genres, la coresponsabilité dans le ménage domestique, l'égalité des opportunités, les stéréotypes, les violences faites aux femmes, le machisme, les préjugés, etc.

Tous les élèves et les professeurs qui l'ont souhaité ont pu participer à ce projet et afficher leurs messages sur notre «Arbre de l'égalité». Pendant l'exposition, les élèves de 1GA ont aussi présenté les slogans réalisés avec la professeure d'arts appliqués,



Madame BANNIER-TREHIN, sur le thème de l'égalité des genres. Les slogans présentés étaient par exemple «L'égalité, c'est dire NON aux stéréotypes de genres», «L'égalité, c'est avoir les mêmes droits sans subir de discrimination liée au sexe», ou encore «L'égalité, c'est avoir le même accès à l'éducation».

Au même moment, nos correspondants espagnols ont également fêté la Journée des Femmes. À cette occasion, les élèves de 1GA ont tourné un spot publicitaire intitulé « Nous sommes tous égaux ! » qui a été vu en Espagne. Dans ce spot, ils ont voulu transmettre plus largement des messages contre les inégalités hommes / femmes, le racisme, les préjugés sur les personnes ayant une apparence physique différente ou un handicap, ou encore les préjugés sur les différences religieuses.

Voici le lien du spot «Nous sommes tous égaux!»: https://youtu.be/Zt5qEicgnuU

Article écrit par Madame LORENZ, Professeure d'Espagnol, Ambassadrice *eTwinning* de l'Académie de Versailles









PORTRAITS

Idée de sortie pour le déconfinement

«Venez découvrir Port Aventura World».

Je vais vous parler d'un parc d'attraction que j'aime bien et où je suis déja allé. Il s'agit de Port Aventura Word qui se trouve en Espagne à une heure de Barcelone. Nous nous y sommes rendu en avion en 2016 avec mes parents et mes grand-parents. J'aime bien ce parc car ça m'a fait voyager à l'étranger pour le découvrir. Le parc propose 43 attractions avec 6 thémes tels que le Far West, Mexico, Meditérrania, Polynesia, China et SésamoAventura. Les sensations sont adaptées pour les enfants et les plus grands. On trouve aussi sur place plusieurs types de services : restaurants, boutiques et hotels.

J'ai bien aimé «El diablo, tren de la mina»car cette attraction m'a fait vivre des senastions fortes que j'ai partagé avec ma famille. Le train nous fait découvrir la mine à une vitesse incroyable et on est assis dans un véritable wagonnet en bois. Je n'ai pas aimé l'attraction «Dragon Khan» car ça va trop vite à mon goût. Je n'ai pas voulu la faire. Je veux bien tester des attractions avec des sensations fortes mais il faut qu'elles soient modérées. Si vous aimé la vitesse, les loopings et les balades en bateaux plus calmes, je vous recommande ce parc qui est trés accessible pour tout type de personne.

Article écrit par Julien BOINET Cycle I.



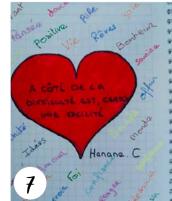




















DOSSIER



Lors des circonstances exceptionnelles et difficiles du confinement dû au COVID-19, les élèves des projets eTwinning réalisés en espagnol ont voulu se montrer solidaires et encourageants avec leurs amis européens. Les élèves de 2GA, de 1GA et TGA ont ainsi délivré des messages positifs à leurs camarades d'Italie et d'Espagne dans une petite vidéo qui avait pour objectif de leur donner un peu de baume au cœur.

Certains élèves ont choisi d'enregistrer un message vidéo, quand d'autres ont préféré réaliser un dessin.

Les élèves ont exprimé dans leurs dessins des messages positifs et combattifs tels que «Tout ira bien», «Nous gagnerons cette bataille», «Nous vaincrons ce virus», «Ensemble nous gagnerons, ensemble nous serons plus fort !», «Nous mettrons ce virus K.O.», ou encore «Aies confiances dans le temps, il permettra de trouver des solutions face aux difficultés», le tout, écrit en langue espagnole.

Certains parents d'élèves ont créé la surprise : ils ont aussi voulu participer à

"Mensajes positivos en tiempos de coronavirus"

la transmission d'émotions positives en réalisant leurs propres dessins. Dans les vidéos, en plus des messages d'encouragement, les élèves de l'EREA ont aussi pu dévoiler ce qu'il avait envie de faire après le confinement, avant de solliciter leurs camarades européens pour leur demander quels étaient leurs projets. De quoi rêver à l'après quarantaine et mettre une petite note joyeuse dans l'esprit de chacun en ces temps difficiles!
Les élèves de l'EREA ont également profité de l'esprit de camaraderie de leurs amis espagnols qui ont aussi partagé une vidéo pour proposer une multitude d'idées de bons plans et d'activités à réaliser pendant la quarantaine. Ces activités vont des devoirs scolaires au visionnage de séries en passant par la lecture, la pâtisserie, des

exercices physiques ou des challenges entre amis par exemple, le tout dans une tonalité humoristique. Que de bon temps à passer en perspective malgré la crise sanitaire pendant ces journées de confinement!

Article écrit par Madame LORENZ, Professeure d'Espagnol, Ambassadrice *eTwinning* de l'Académie de Versailles







Pour voir les vidéos, voir avec les «adresses» ci-dessous. Ou encore sur le site de l'EREA Jean Monnet

2GA: https://youtu.be/8VWkJHDZ5TI 1GA: https://youtu.be/P14vAP5I1h4

TGA: https://www.youtube.com/watch?v=SsR1ssjHHdk

1 Rayane CHIRANI - 2 Aminata CISSÉ - 3 Élise TRIPOGNEY -

4 Jethroe CLARIN - 5 Celestino XAVIER - 6 Mahmoud HAMADACHE

- 7 Maman de Miloud CHIADMI - 8 Pauline CHAVAROCHE - 9 Victoria CAPRON - 10 Karima BOUNOUARA - 11 Rabeb BOUACHIR - 12 Stacey N'DIAYE - 13 Rayane NOURI - 14 Maman de Laurie TASKIN - 15 Nadia ZERHOUNI - 16 Miloud CHIADMI - 17 Adèle EYONG-MEDOU









PORTRAITS

Messages de bonne humeur

Lors des vacances scolaires de Printemps, les enseignants et le personnel de l'EREA Jean Monnet se sont unis pour partager une vidéo joyeuse et motivante pour les élèves de l'établissement.

L'idée était de se «passer le mot» et donc le fameux stylo 4 couleurs tellement utile à nos chers élèves de lycée professionnel.

Sur l'air entrainant de NACH, Âme Mélodique, Mme Vigeon a réalisé ce montage, avec un effet Motion Design, dans l'air du temps. Le rythme est dynamique et percutant. Chacun a choisi son message et l'a modestement mis en scène, montrant ainsi son implication et l'intérêt porté au bien-être des élèves.

La vidéo a été largement partagée avec les élèves et leurs parents, diffusée sur les différents réseaux sociaux que compte l'internet. Les retours et les avis ont été positifs et enthousiastes. Certains élèves nous ont fait part de leur émotion et de leur plaisir à recevoir ces messages réconfortants.

Article écrit par Madame COSNARD, Professeure de RPIP.

https://youtu.be/RXMy5hZAEw4





























Faites

des lego



L'EREA parait bien vide et triste sans votre

presence, vos sourires et votre bonne

sont autant de soleils gravés dans nos cœurs.

On se retrouve très bientôt.

Prenez soin de vous et de vos proches.







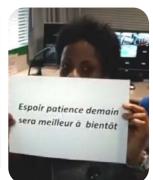


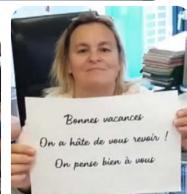








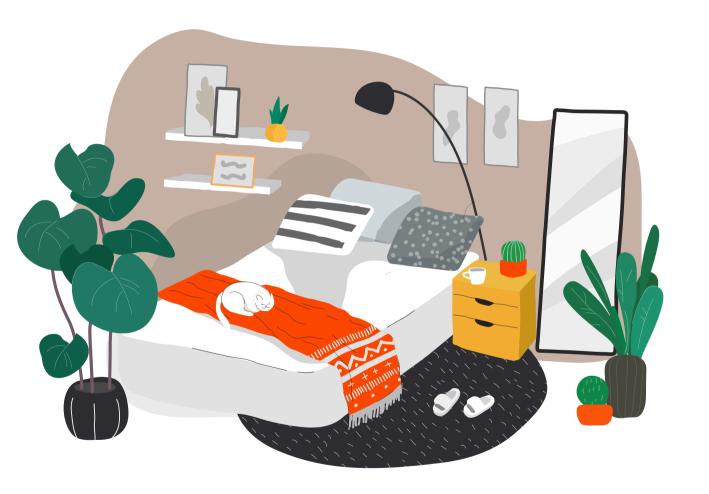












ACTIVITÉS Le Sommeil

«Et Maintenant, et Toi pendant cette période de confinement ? Explique ce qui a changé dans ton sommeil tant au niveau qualité que quantité de sommeil. Dis comment tu vis ce changement de rythme, en essayant de réfléchir à des points positifs et à des points négatifs (une dizaine de lignes) et en utilisant éventuellement le guide « Bien dormir, mieux vivre ... le sommeil c'est la santé»

dans le cadre de l'enseignement de PSE (Prévention Santé Environnement). Ce travail a été proposé par Laurence Decourval à des élèves de classes différentes pendant le confinement.

> Article écrit par Madame DECOURVAL, Professeure de PSE

- https://institut-sommeil-vigilance.org/wp-content/ uploads/2020/02/Limiter-les-risques-dinsomnie-en-confinement-990x500.png
- http://www.reseau-morphee.fr/wp-content/uploads/2009/07/ mieux-dormir-inpes.pdf

Aurélien NEVEU 2^{nde}RPIP

Moi, pendant cette période de confinement la quantité de sommeil à beaucoup changé parce que je me couche tard vers 2h du matin et je me lève vers 11h du matin car je n'ai pas sommeil plus tôt et quelque fois parce que les voisines font trop bruit .Je ne fais jamais la sieste, j'ai remarqué que depuis le confinement mon rythme du sommeil à complétement changé car en période de scolaire je dors le soir vers 22h30 et je me lève vers 7h du matin .Le weekend ça ne nous change pas,

En point positif, je reste à la maison et je me repose, je préfère rester à la maison pour éviter d'avoir l'épidémie.

Kevin FOUQUE CAP 2 EVS

Pendant cette période de confinement, ma quantité de sommeil a augmenté car je dors en moyenne 2h30 de plus qu'à l'internat (22h30-7h à l'école et 23h-10h en ce moment). De plus, c'est tous les jours pareils alors qu'en temps scolaire je dors beaucoup plus longtemps le week-end. En ce moment je suis plus souvent sur les écrans (pour les devoirs, jouer ou regarder la télévision) mais cela ne mempêche pas de m'endormir. Le stress et l'anxiété liés à la situation actuelle, de même que le manque d'activités physiques n'ont pour l'instant aucune influence sur la qualité de mon sommeil.



Mahmoud HAMADACHE 2^{nde} GA

Pendant cette période de confinement, ce qui a changé dans mon rythme de sommeil, au niveau de la quantité : je dors beaucoup, parce que mes horaires sont environ de 11 à 12h de sommeil par nuit. Au niveau de la qualité : je ne suis pas stressé d'arriver en retard à l'école, lorsque je dors, il n'y a pas de bruit, ni de lumière gênante... donc je dors bien et mieux que d'habitude. Les points positifs : je suis en forme, joyeux... et les points négatifs : je regarde la télévision avant de me coucher.

Pour finir, cette période de confinement à quand même un avantage : de se reposer et profiter de ses proches !



Paula BRADIER CAP2EVS

Pendant cette période de confinement, ce qui a changé dans mon sommeil est le fait de dormir plus et de me coucher tard. J'ai beaucoup d'inquiétudes et de stress durant cette période ce qui engendre des difficultés quelques fois pour la concentration et pour la qualité du travail. En ce qui me concerne, j'ai beaucoup de mal à me distraire en essayant de penser à des points positifs. Pour essayer d'oublier mon inconfort , j'essaye d'écouter de la musique tout en essayant de me concentrer dans mon travail. Du coup à cause du confinement je me sens seule car je ne vois pas mes amis.

Souheil YOUSSOUF 2nde RPIP

Pendant le confinement, j'ai un rythme de vacances mais je me lève à des horaires corrects comme 9h30. Les points positifs de sommeil sont : la quantité de sommeil et la facilité à m'endormir. En revanche, les points négatifs sont : plus de stress et manque d'exercices réguliers. Je commence à ressentir une sorte d'hyperactivité à cause de mon stress. Je suis de nature stressé mais pendant le confinement, je le suis encore plus. Le confinement me permet de me reposer un peu plus et d'avoir de l'énergie.



Aurélien NEVEU 2^{nde} RPIP

Pendant cette période de confinement je me suis décalé, je me couche un peu tard vers 22 h 30 pour profiter des soirées pour être tout seul et je me lève vers 9 h. Ce qui est positif, c'est que je me lève plus tard et je n'ai pas à stresser avec les horaires de taxi, de l'école. Je n'ai pas à me soucier de mes affaires d'école pour savoir si je n'ai pas oublié ma carte d'accès. J'ai l'impression d'avoir un meilleur sommeil récupérateur. J'apprécie d'être chez moi pour les repas du midi et du soir et pour garder la forme jusqu'en fin d'après-midi par contre ce qui manque et le regroupement de tous mes amis. Les cours à l'école me manquent car les cours à l'école sont plus vivants.



Aminata CISSÉ 2^{nde} GA

Ce qui a changé dans mon sommeil en cette période de confinement est que j'ai plus de mal à m'endormir qu'avant, même quand j'ai sommeil. Ça m'arrive même de m'endormir dans la journée alors que je n'ai rien fait de particulier. Avant le confinement, je dormais toujours sur le côté droit maintenant je ny arrive plus. Ce qui est bien maintenant, c'est que pendant cette période de confinement je ne me réveille plus en pleine nuit alors qu'avant ie me réveillais souvent dans la nuit



Antoine BURZAWA CAP2EVS

Je dors très bien et je dors plus car il n'y a pas école. Je me lève entre 8h et 9h, je dors une ou deux heures de plus que d'habitude mais je n'ai pas de mal à me lever. Je me couche plus tard vers 22 h 30-23h mais je n'ai pas de mal à me coucher car c'est à cette heure-là que je commence à être vraiment fatiqué. Au début du confinement, les jours étaient plus longs mais au fur et à mesure que les jours passent on s'y habitue et le temps passe plus vite. Je ne m'ennuie pas car i'ai un jardin et i'ai de quoi m'occuper pendant toute la journée en plus des devoirs de l'école qui nous font aussi réviser les matières. Je sors dans mon jardin une à deux fois par jour pendant les pauses. Je n'ai pas de point négatif à part avoir arrêté mon stage deux semaines avant la fin car j'étais content de découvrir le monde de l'hôtellerie, mais sinon tout va bien.



Stacev N'DIAYE 2nde GA

Moi, depuis le début de ce confinement quand je dors très tard je me lève tôt et comme je dors moins tard je me lève très tard. Le point positif est que je n'ai plus d'insomnie mais que je ressens beaucoup de fatigue au réveil, et pendant la journée je fais une sieste pour essayer de passer le temps. Mais quand le confinement sera fini, je pense que je retrouverai un sommeil normal et des journées bien pleines.



Pauline CHAVAROCHE 2^{nde} GA

Pendant cette période de confinement je me suis décalé, je me couche un peu tard vers 22 h 30 pour profiter des soirées pour être tout seul et je me lève vers 9 h. Ce qui est positif, c'est que je me lève plus tard et je n'ai pas à stresser avec les horaires de taxi, de l'école. Je n'ai pas à me soucier de mes affaires d'école pour savoir si je n'ai pas oublié ma carte d'accès. J'ai l'impression d'avoir un meilleur sommeil récupérateur. J'apprécie d'être chez moi pour les repas du midi et du soir et pour garder la forme jusqu'en fin d'après-midi par contre ce qui manque et le regroupement de tous mes amis. Les cours à l'école me manquent car les cours à l'école sont plus vivants.



 q_{2}





ACTIVITÉS L'art pour vivre en temps de Covid

Pendant le confinement, un défi artistique s'est imposé à travers le monde : au cœur de cet intérêt, l'art! Et plus précisément la peinture que chacun de nous peut prendre plaisir à contempler, puis à reproduire dans son environnement propre.

En espagnol, mes élèves se sont saisis de l'idée pour montrer leurs sentiments personnels en temps de coronavirus. Pour corser le défi à relever, ils ont choisi dans la mesure du possible des tableaux mettant en scène les femmes. Ce défi leur permettait de souligner l'importance du rôle des femmes dans la société en montrant des œuvres qui peuvent exprimer des sentiments personnels. Une façon à la fois sérieuse et ludique de se réapproprier

des chefs-d'œuvre en ces temps historiques de Covid.

Ils ont ainsi choisi et reproduit un tableau qui les a touchés. On y voit des représentations de la lecture, du repos dans un cadre apaisant, du jardin personnel, de la contemplation de la nature, etc. Autant de choses que nos élèves ont ressenties pendant le confinement, ou qu'ils ont projeté de revivre après!

Voici le lien de l'ebook qui a été créé à cette occasion : https://read.bookcreator.com/OdMt7YvIDpUn9ClwH3RGtToL4SY2/rz3ttb2RT-qbF18flJwbxA

Article écrit par Madame LOREINZ, Professeure d'Espagnol.



































EDWARD HOPPER, GAS, 1940 / Huile sur toile / $66.7 \times 102.2 \, \text{cm}$ / The Museum of Modern Art, New York, Mrs. Simon Guggenheim Fund © © Heirs of Josephine Hopper / 2019, ProLitteris, Zurich

ACTIVITÉS Actelier d'écriture

L'homme au doigt coupé,

par Elina BOUTON, Véronique HANUSZ, Hélie LUNEAU, Noémie FUDF-CAILLEU.

Chapitre 1:

Il y avait à New York, un vieux dinner, ces restaurants typiques des années 50. Celui-là avait la particularité d'être installé derrière un garage, fermé depuis des années. Son propriétaire à l'époque, avait voulu faire de ce lieu un endroit convivial, où porter votre voiture à réparer était aussi l'occasion de croiser les amis, de faire de nouvelles rencontres en parlant mécanique autour d'un bon burger.

Il avait mis tant de cœur dans son établissement, qu'il ne s'était jamais résolu à quitter l'endroit. Bien après la revente de son garage et du *dinner*, il continuait de venir chaque soir diner là, à la même table, devant le même repas. C'était quelqu'un de très joyeux, il aimait les discussions animées et rencontrer du monde de façon générale.

Personne ne connaissait vraiment son âge, mais il devait approcher des 80 ans. C'était un homme de taille moyenne, avec de grands yeux bleus rieurs, des cheveux poivre et sel, il avait gardé de l'époque du garage sans doute l'habitude de s'habiller toujours en rouge.

Il était connu de tous, et un peu la mascotte du dinner, tout le monde avait déjà échangé quelques mots avec lui, les jeunes et les plus anciens qui l'avaient connu à sa grande époque. Il était très apprécié et son perfectionnisme était toujours légendaire ici.

Lorsqu'on l'avait croisé plusieurs fois et qu'on l'avait observé de près, on pouvait s'apercevoir qu'à la main gauche, il lui manquait un doigt.

Cette particularité n'avait pas manqué de piquer la curiosité des visiteurs occasionnels ni même celle des habitués. Cependant, d'aussi loin qu'on s'en souvienne, personne n'avait jamais réussi à avoir une explication définitive à ce stigmate de sa vie passée. Chaque soir on l'interrogeait, chaque soir invariablement il inventait une histoire, le lendemain une autre et le surlendemain une autre encore. Il avait cette petite étincelle ce malice dans l'œil et se régalait d'observer les réactions suscitées par ces fables sans cesse modifiées.

Chapitre 2:

Un soir qu'il avait un peu bu et se sentait d'humeur loquace, il commença à raconter son histoire... Il avait reçu en cadeau de mariage, une moto noire et blanche une Harley Davidson des années 70. Il adorait cette moto, on pouvait voir son regard se perdre dans ses souvenirs de voyageur intrépide rien qu'à l'évocation de celle-ci. Il aimait enfourcher sa moto partir loin, sans but précis, juste pour le frisson de la vitesse. Quand il avait 48 ans, le soir de Noël, sa femme et lui rentraient à pied des courses, ils étaient en retard pour le diner du réveillon chez des amis de longue date, n'ayant ni l'un ni l'autre plus tellement de contact avec leur famille.

Ils se changèrent et repartirent rapidement, heureux d'aller fêter Noël. Cependant qu'ils roulaient, savourant ce plaisir de la vitesse qu'ils partageaient tous les deux depuis toujours, une voiture les doubla par la droite, c'est alors que l'accident se produisit...

Tout était allé très vite, les deux véhicules se percutèrent, la moto tomba. Sa femme fut éjectée tout de suite dans le fossé, ce qui lui sauva probablement la vie, et lui, il glissa sur 500 mètres coincé sous la moto. Sa main gauche avait été écrasée et un doigt arraché dans la course folle. Il perdit connaissance et se réveilla à l'hôpital. On lui avait opéré la main, mais malheureusement, son doigt n'avait pu être sauvé.

Voilà, c'est ainsi, apprit-il à tous les clients suspendus à ses lèvres, qu'il avait perdu son doigt.

Chapitre 3:

Un autre soir, alors qu'un match du Super Bawl était retransmis sur la petite télé du Dinner, il se mit à évoquer l'époque où il jouait defensive tackle pour les New York Giant.

C'était le match des New York Giant contre Washington Redskin, le dimanche 15 novembre 1942. Il avait 20 ans à Washington. L'ambiance du match était électrique, cela faisait 2 ans qu'il jouait à New York.

« Pendant la deuxième mi-temps, j'ai attra-

pé le ballon, mais je me suis fait plaguer par le Linebacker des Washington Redskin, Dwavne Haskins, un nom de crétin.... Au milieu du terrain dans la mêlée les joueurs sont tombés par terre. Je me suis retourné un doigt et quelqu'un m'a marché dessus. Mon doigt a été arraché. Sur le coup je n'ai rien senti, sous l'effet de l'adrénaline, j'ai continué à jouer. Mais quand j'ai vu le sang partout, j'ai compris qu'il y avait un problème, je suis sorti du match et c'est là que la douleur est arrivée. Une douleur comme jamais je n'avais eu avant, et pourtant, croyez moi, j'en ai pris de drôles de coups. Personne n'a été fichu de retrouvé ce maudit doigt, donc pas d'opération. C'était fini pour moi le football américain...

Voilà comment je l'ai perdu mon doigt, ça vous évitera d'avoir à le demander la prochaine fois.

Charpitre 4:

Une autre fois encore, il servit cette histoire aux clients habitués maintenant à ses fabulations. Il était chez ses parents Pour Thanksgiving. Il y avait son oncle, sa tante et ses grands-parents. C'était un repas de famille comme ils en faisaient toujours pour cette occasion. Il préparait de la purée de patates douces. Il était en train d'en couper une, quand son oncle l'a appelé depuis le salon. il n'a pas fait attention, et a laissé son doigt sous la lame. Son doigt a beaucoup saigné, il a ressenti comme une brûlure vive d'abord, puis une douleur plus sourde qui

montait crescendo. Ses parents ont appelé les secours, et ont signalé qu'il avait perdu son doigt. Les pompiers ont dit qu'à ce stade, ils ne pouvaient plus rien faire, ils ont désinfecté la zone uniquement et sont repartis.

Voilà la véritable histoire cette fois, avait-il ajouté.....

Chapitre 5:

Parfois, il ne cachait pas son agacement, et n'essayait même pas d'être convaincant.

« Voilà, j'étais au ski dans les Hamptons avec des copains, il faisait beau, on décide de monter sur le glacier. Arrivés là-haut, on a glissé, on a dévalé la montagne. On a bien essayé de freiner notre chute et de nous rattraper mais juste en bas de la montagne, il y avait l'armature d'un vieux télésiège. Un snowboarder qui allait vite, l'a fait dévier. Je me suis pris le doigt dans le socle du télésiège, et emporté par ma vitesse il a été arraché.

Voilà, si on vous l'demande, c'est comme ça que mon accident s'est déroulé. »

Chapitre 6:

Il y avait eu aussi l'histoire de la réparation de sa Cadillac qui avait mal tourné un jour dans son garage. Un tournevis plus retors que les autres avait dérapé alors qu'il essayait de réparer la panne qui immobilisait sa voiture.

Charpitre 7:

Et puis aussi celle de quand il était tout petit, chez sa mère, la porte qui avait claqué sur son doigt de petit garçon de 3 ans. Sa mère lui avait fait un pansement, mais impossible de penser reconstruire son doigt à l'époque ...

Chapitre 8:

Parmi les récits les plus rocambolesques qu'il avait servis à qui voulait bien l'écouter, il v avait eu celui-là. Par un beau matin d'automne comme on en voit à New York, il avait pris la ligne 2 et était allé au zoo du Bronx avec sa mère. Il avait une dizaine d'années. Ils ne sortaient pas souvent tous les deux, sa mère travaillait beaucoup et n'avait pas beaucoup de temps pour lui. Cependant, dès qu'elle le pouvait, elle prévoyait des sorties avec son garcon. Il adorait ses moments volés au quotidien, qu'il gardait précisément dans sa tête, se les repassant, comme on rejouerait un film, les jours de cafard. Ce jour-là, ils étaient arrivés au zoo pour l'ouverture. Sa mère lui avait acheté un paquet de cacahuètes pour aller nourrir les singes à la fin de la visite.

Ils avaient passé une merveilleuse journée tous les deux, arrivés devant l'enclos des singes, il avait sorti son paquet de ca-

cahuètes, tout heureux des facéties des animaux qui se pressaient de venir à lui. Il distribuait ses cacahuètes à la ronde, couvé du regard par sa mère qui lui enjoignait d'être prudent et de ne pas mettre les mains entre les barreaux. C'est alors qu'une femelle arriva, avec son petit accroché sous elle. Elle quémandait de la nourriture, et rendu de moins en moins farouche s'approchait de la clôture. Lui, tout à la contemplation du petit sous la mère, tendit une main pleine de cacahuètes au bébé qui n'arrivait pas à l'atteindre. La femelle crut son bébé menacé. d'un mouvement brusque elle pivota, et ferma sur les doigts de l'enfant une mâchoire aux dents acérées. Les hurlements qui s'en suivirent, de la mère horrifiée et de l'enfant. blessé firent lâcher prise à la femelle vengeresse, elle s'enfut au fond de l'enclos emportant avec elle, le doigt qui ferait par la suite l'objet de tant de mystère.

Chapitre 9:

Son récit ce soir-là commença ainsi, en fait, lors de ses classes à l'armée, la Guerre du Viet Nam faisant rage, on leur avait appris à manier les armes. Il détestait ça, autant qu'il détestait l'idée d'aller se battre dans cette guerre qui l'horrifiait en tout point. Un jour à l'entrainement, alors qu'il remontait un fusil, il s'était pris le doigt dans le percuteur qui s'était libéré et l'avait sectionné net ...

Au soir de sa vie, il devenait taciturne et n'avait plus cet entrain qu'on lui connaissait depuis toujours. Il ne se réjouissait plus de la foule des clients qui se pressaient tous les soirs, et semblait même vouloir fuir l'animation du *Dinner*. Le jeune serveur, qui l'avait toujours vu à la même place et connaissait ses habitudes, vint s'assoir près de lui et demanda : « Dites-moi, votre doigt là, ça me torture de savoir, racontez moi la vraie histoire ». Et alors, le vieux lui avoua être né comme ça, avec un doigt en moins, un petit clin d'œil de la génétique sans doute avait-il ajouté.

Il mourut quelques temps plus tard. Le jeune serveur fut chargé de rassembler ses affaires, de les trier et de les envoyer à une cousine éloignée dans le Maine, dont le notaire lui avait indiqué l'adresse. Alors qu'il rangeait précautionneusement les souvenirs du vieux, il fut attendri par une peinture, au titre évocateur « bonne fête maman ». Il s'apprêtait à la ranger avec le reste des affaires, quand quelque chose retint son attention, il reprit la peinture et se mit à rire du dernier tour que lui avait joué le vieux. devant lui, il admirait deux magnifiques petites empreintes de main en peinture rouge. toutes deux belles et bien pourvues de leurs 5 doigts....

Charpitre 10:

 $5\tilde{t}$



Nous voyageons par nos sens parce qu'il n'y a pas d'horaire. Nous avons le temps mais le prenons nous? Confinés: Quand nous cuisinons, nous sentons le petit déjeuner ou le repas qui se prépare.

Quand nous nous penchons à notre fenêtre, nous entendons des bruits ou un silence inhabituel.

Quand nous mangeons, nous repensons aux vacances par exemple ou bien franchement on en a assez...

Quand nous nous lavons les mains, quand nous touchons les portes... à quoi pensons-nous maintenant?

Quand nous sommes dans la maison que voyons nous : des écrans, des livres, la famille, les animaux et puis...



Québec



Los Angeles



Santa Cruz



_a Paz



Ouessant



Londres



Reyjavik



Stockholm



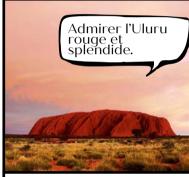
Saint Petersbourg



Barcelone



Hong Kong



L'Urulu



Nouméa



Ispahan





















































Mme LORENZ

Version Végétarienne Soja et Blé



- Préchauffer le four à 200°C (thermostat 6-7)
- Porter la crème liquide à ébullition et y faire fondre le chocolat coupé en petits morceaux en mélangeant jusqu'à ce que la ganache soit homogène
- Faire griller les noisettes au four pendant 10 minutes en remuant de temps en temps
- Retirer la peau des noisettes en les frottant, puis les mixer avec le sucre glace et rajouter 4 cuillères à soupe d'eau pour obtenir une sorte de praliné
- 5 Faire délicatement une entaille à 1 cm du sommet de chaque oeuf et les vider
- 6 Conserver le contenu de l'oeuf dans une petite boîte hermétique au frais
- 7 Laver les coquilles
- Alterner successivement 1 cuilère à café de ganache et 1/2 cuillère à café de «praliné» jusqu'à remplir l'oeuf et finir par une couche de chocolat
- 2 Concasser les pistaches et les saupoudrer sur le dessus des oeufs
- Placer 2 à 3 heures au frais

Galletors de Parscuar

	125 g de beurre
	125 g de sucre
	1 petit sachet de sucre vanillé
	1 pincé de sel
	1 oeuf
	250 g de farine
	1 cuillère à café de levure en poudre
. 4	zeste râpé d'un demi-citron
1	. Faire fondre le beurre.
-2	2. Mettre le sucre, le sucre vanillé, les zestes de citron et l'oeuf.
3. Mélanger la farine, la levure en poudre et le sel et remuer	
ĉ	nvec une spatule.
4	l. Laisser reposer la pâte env. 10 minutes.
-5	5. Découper les biscuits avec un emporte-pièce en forme de
	apin.
	6. Disposer les sablés sur le plateau avec du papier.
.7	7 [
	7. Faire cuire à 180°C env. 10 minutes.





Buen provecho

Laypin au Chocolat

120 g de chocolat noir 60 g de beurre ramolli 70 g de sucre 2 oeufs 1 cuillère à café de lait 3 cuillères à soupe de farine.



- Faire fondre le chocolat au bain-marie.
- 2 Séparer les blancs des jaunes d'oeuf. Battre les blancs en neige puis les mettre au frais.
- Mélanger les jaunes d'oeuf, le beurre, le lait, la farine et le sucre.

Mélanger le chocolat aux jaunes d'oeuf puis incorporer les blancs en neige.

Graisser légèrement le moule en forme de lapin. Verser la pâte et faire cuire environ 40 minutes à 175 degrés C.





Lors du confinement, l'Équipe d'Éducation Physique et Sportive, proposa des enchainements de yoga aux élèves pour leur permettre de se relaxer. L'ensemble des mouvements qui suivent doit être effectués sans forcer, elles doivent rester agréables. Les mouvements doivent être initiés en fonction de la respiration et non l'inverse



Pani lune
Pyramide

since assise

Chers lecteurs,

Grâce aux élèves du CVL nous vous présentons un numéro spécial Printemps.

Merci aux auteurs des articles, aux élèves pour leur créativité ainsi que les professeurs qui les ont motivés.

À Madame COSNARD (professeure en RPIP) qui a contribué à la réalisation de ce journal.

Merci à vous chers lecteurs.

Directeur de publication : la Chef d'établissement.

LYCEENS PRENEZ LA PAROLE PARTICIPEZ À LA GAZETTE



DES CENTAINES DE JOURNAUX PARAISSENT CHAQUE ANNÉE À QUAND LE VÔTRE? ENGAGEZ-VOUS ET PARTICIPEZ À LA VIE DE VOTRE LYCÉE

UNE GAZETTE QUI VOUS RESSEMBLE, UNE ÉQUIPE QUI VOUS RASSEMBLE

> DONNEZ VOTRE AVIS SUR TOUT MAIS SURTOUT VOTRE AVIS

LE CVL (CONSEIL DE LA VIE LYCÉENNE) A BESOIN DE VOTRE PARTICIPATION POUR RÉALISER LA PRO-CHAINE GAZETTE DE JEAN MONNET.

Vos articles, vos avis, vos textes sont à déposer soit à la CPE (RH) auprès de Mme Bellamy, soit en Salle Image (RHB) à Mme Cosnard (soit par mail sur le Groupe CVL de l'ENT).

