



## LES DÉBUTS DU CINÉMA

Les premiers appareils conçus pour recréer le mouvement se limitaient à de courtes scènes de quelques images dessinées et projetées sur un mur blanc, ou un drap.

Les avancées scientifiques sur l'optique (partie de la physique qui étudie la lumière et les phénomènes de la vision) ont permis de **passer de l'image fixe à l'image en mouvement**. Ce sont les prémices du cinéma.

Il faudra attendre **les frères Lumière**, Auguste et Louis, et leur projecteur, pour **une première projection en public**. Dans une époque où la pellicule est déjà créée, ils fabriquent le cinématographe et déposent le brevet. Ils ne seront pas les premiers à tourner des films, mais les premiers à proposer des représentations publiques grâce à leur cinématographe. C'est le début du cinéma.

**Le 28 décembre 1895 ils projettent 10 films** d'une cinquantaine de secondes dont le célèbre *Sortie d'Usine*, au salon Indien du Grand Café, boulevard des Capucines à Paris. C'est la première projection payante. Avec *L'Arroseur arrosé*, Louis Lumière réalise le premier film photographique de fiction.

Les premiers films montrent surtout des scènes du quotidien, puis servent très rapidement à divertir les gens. Les premiers scénarios vont être écrits, et les métiers du cinéma vont devoir se diversifier.

A cette époque, les films sont courts, en noir et blanc et muets. Il faudra attendre encore quelques années.

**Le son est apparu dans les années 20 et la couleur est apparue en 1937** avec *Blanche Neige et les sept nains*.

Depuis ce jour, nous allons au cinéma pour nous divertir, regarder de belles histoires sur grand écran et manger du pop-corn.

**Bon visionnage !**



Kessy, Lili-Rose, Neyla, Olivia, Rémi.

## LES FILMS D'ANIMATION

**Le premier film d'animation s'appelle *Humorous Phases of Funny Faces* (1906).**

Il montre des caricatures dessinées à la craie. Il est créé par James Stuart Blackton. Mais c'est *Fantasmagorie*, d'Emile Cohl, qui sera considéré comme le premier dessin animé. Pour la première fois, l'image par image sert à **raconter des histoires**, et pas uniquement des trucs.

Les premiers films durent quelques minutes, et exigent du réalisateur de dessiner au moins 16 images par seconde.

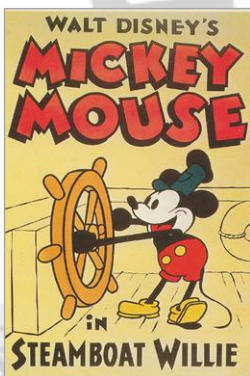
Avec l'aide de nouvelles techniques, et l'emploi de plusieurs dessinateurs, **les films d'animation font un grand bond en avant dans les années 1930.**

Fort du succès de son personnage **Mickey Mouse** dans *Steamboat Willie* (premier dessin animé sonore), Walt Disney multiplie les productions de dessins animés. Viendra ensuite *Blanche Neige et les sept nains* en 1937 : premier long métrage animé en couleur.

Bien avant les films d'animations comme nous les connaissons aujourd'hui, les jouets optiques ont permis de créer les premières animations d'images et d'objets. Ils créent l'illusion du mouvement.

Aujourd'hui, les films d'animation sont créés à l'aide d'images réalisées sur ordinateur. Mais la technique de **l'image par image permet encore d'animer des personnages imaginaires en pâte à modeler ou des marionnettes.**

Kimberley, Thomas, Rayan Be.



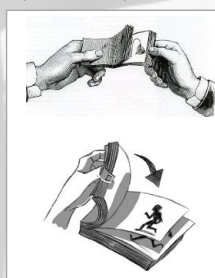
## Les premiers jouets optiques

C'est au **XIX<sup>e</sup> siècle**, en Europe, que **les premiers jouets optiques** ont été créés. Ils exploitent la persistance rétinienne et jouent sur l'illusion d'optique.

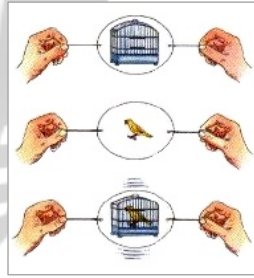
**La persistance rétinienne** est un phénomène qui apparaît au niveau de la rétine de l'œil. Lorsqu'une image se forme à cet endroit, elle ne disparaît pas immédiatement mais reste "imprimée" environ un dixième de seconde. Cette image est gardée quelques instants dans la mémoire, même après sa disparition. **Ce phénomène a été découvert par les savants en 1820.**

Entre chaque image reçue par la rétine, il y a un vide que nous ne voyons pas. Ce vide est remplacé par l'image gardée en mémoire.

Les premiers jouets optiques ont donc permis de fabriquer les premières animations d'images comme **le flip book** (ou folioscope) ou **le thaumatrope**. Le flipbook est un feuillet de dessins ou de photographies qui, feuilleté rapidement, procure un effet d'animation.



Le thaumatrope est composé d'un disque avec un dessin sur chacune de ses faces. C'est en faisant tourner rapidement ce disque que l'effet d'animation est créé.



Alexandre, Calisse, Ilyes, Matthys, Rayan Bou.

## LES MÉTIERS DU CINÉMA

**Dans le cinéma, il y a énormément de métiers.** En dehors de l'acteur et du réalisateur, on peut trouver des cadreur, des maquilleurs, des coiffeurs, des costumiers, des habilleurs, des décorateurs, des accessoiristes plateau, des ingénieurs du son, des machinistes, des régisseurs, des bruiteurs, des monteurs, des producteurs, des scénaristes, des storyboards... et la liste est encore longue. Pour réaliser un film, on a besoin de ces métiers, **avant, pendant et après le film**. Avant le film par exemple, le scénariste écrit l'histoire du film et peut être aidé par un dialoguiste qui écrit les dialogues. Les décorateurs travaillent sur les décors à fabriquer.

Pendant le film, les acteurs sont présents, tout comme le réalisateur (celui qui décide comment est tourné le film) ou les cascadeurs (qui réalisent les cascades à la place des acteurs). Mais aussi les accessoiristes plateau qui se chargent de trouver tous les accessoires nécessaires à une scène. Ils peuvent, par exemple, amener une malette de faux billets de banque qui seront comptés avant et après la scène. Ils paraissent tellement vrais qu'ils ne doivent pas être laissés entre toutes les mains ! On y trouve aussi tous les métiers qui habillent les acteurs, qui font le son, les lumières et films avec des caméra (les cadreur).

Après le film on retrouve les monteurs (ils replacent sur ordinateur les scènes du film dans le bon ordre), les bruiteurs qui cherchent les sons manquants au film (il arrive qu'ils utilisent le bruit de noix de coco frappées sur une table pour recréer les sabots d'un cheval).

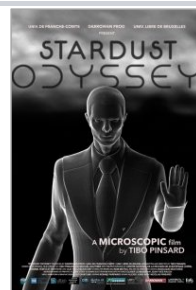
**Tous ces métiers sont importants pour réaliser un film.** Sans eux, nous ne pourrions pas voir Mary Poppins s'occuper de la famille Banks ou Spiderman sauver des innocents.

Imrane, Lisa, Myriam, Ysmaël.

## LES NOUVELLES TECHNOLOGIES DU CINÉMA RÉTRÉCISSENT !

En 2016, le français **Thibault Pinsard** réalise à Bruxelles *Stardust Odyssey*, le court métrage d'animation le plus microscopique du monde. Filmé à l'aide d'un microscope, il fait avancer le cinéma. Tourné en image par image (stop motion), il a nécessité **250 figurines de 0,3 mm de haut** fabriquées à l'aide d'une imprimante 3D. A cette échelle, le moindre grain de poussière peut devenir un rocher. Le film a été réalisé en noir et blanc car le microscope utilisé est incapable de voir les couleurs. A la fin, les cheveux du personnage deviennent orange, cela a été réalisé sur ordinateur. Le film est entré le **13 novembre 2018** dans le **Guinness des records** pour la réalisation du plus petit personnage animé en volume. Beau travail !

Annaëlle, Cheik, Sakina, Yanis.



## QUOI DE NEUF À JEAN MOULIN ? UNE SORTIE À LA CINÉMATHEQUE !

**Notre classe de CM2 est partie à la cinémathèque de Paris** le 13 décembre 2019. Nous y avons passé la journée pour continuer à travailler sur notre projet autour du cinéma.

Une cinémathèque est un endroit où l'on conserve et restaure les films afin de les préserver le plus longtemps possible. Elle a été créée en 1936 par Henri Langlois. **La cinémathèque rassemble, préserve et diffuse des films**, des documentaires, et des archives filmées qui présentent un intérêt artistique, historique ou éducatif. Ces archives sont présentées au grand public pour contribuer au développement de la culture cinématographique.

Le matin, nous avons participé à l'**atelier « Lanterne Magique »**. Une lanterne magique est un projecteur qui permet d'agrandir une image dessinée sur une plaque de verre au travers de laquelle la lumière passe. Une lentille située derrière l'image permet d'agrandir l'image projetée sur le mur. C'est l'ancêtre du cinématographe des frères Lumière. A l'époque (au XVII<sup>e</sup> siècle), l'éclairage se faisait à l'aide d'une bougie. Elle a été remplacée depuis par une ampoule.

L'animatrice de l'atelier nous a montré différentes images dessinées par de véritables artistes. A notre tour, **nous avons pu réaliser nos dessins** sur des plaques en plexiglass ; l'animatrice a pris le temps de tous les projeter ! Le chien de Cheick nous a fait bien rire ainsi que les pieds des personnages de Brady !!

Après la pause déjeuner sur les bancs de la cinémathèque et un "chocobon" de la maîtresse, nous sommes allés visiter le **musée du cinéma**.

La classe a été divisée en deux groupes. Une conférencière pour chaque groupe. Un des groupes a commencé par une petite conférence autour des jouets optiques dans la salle de conférence pendant que l'autre est allé visiter le musée. Chaque groupe est passé dans les deux salles. La visite et la conférence ont duré 1h30.

Nous avons pu voir des objets décrits en classe comme le phénakistiscope, le thaumatrope, le zootrope ou le praxinoscope. Nous avons pu mieux comprendre le phénomène de persistance rétinienne et manipuler les objets.

Nous avons pu découvrir **les premiers films des frères Lumière** comme *Sortie d'Usine* ou *Arrivée d'un train à la Ciotat*.

Nous sommes ensuite repartis pour l'école. Nous avons mis plus de deux heures pour rentrer en car !

**Merci aux mamans** de nous avoir accompagnés, on espère que vous avez passé une aussi bonne journée que nous.

Brady, Jade, Jules, Lila.

## ON S'AMUSE AVEC LE CINÉMA !

### 1. TESTE TES CONNAISSANCES :

- **Quel prix reçoit-on en France pour récompenser les métiers du cinéma ?**

Un Oscar, un César ou un Baltazar.

- **Qui a inventé le cinéma ?**

Les frères Grimm, les frères Ampoules ou Les frères Lumière ?

- **Quel est le nom du premier projecteur.**

Un cinématographe, un orthographe, ou un autographe ?

- **Comment s'appelle celui qui écrit le scénario ?**

Le scénario-man, le metteur en scène ou le scénariste.

- **Comment s'appelle le petit objet noir qui sert à séquencer les scènes ?**

Le bip, le clap ou le clip-clop.

### 2. QUI SUIS-JE ?

On me voit dans les films. Je n'existe pas. Je suis spécial. Et je mets de l'action dans les films. Qui suis-je ?

**Mon premier est une note de musique.**

**Mon deuxième est une spécialité asiatique.**

**Mon troisième est la première lettre de l'alphabet.**

**Mon tout est le lieu où on regarde les films sur grand écran.**

Mon premier sert à coudre le tissu.

Mon deuxième est la première lettre de maman.

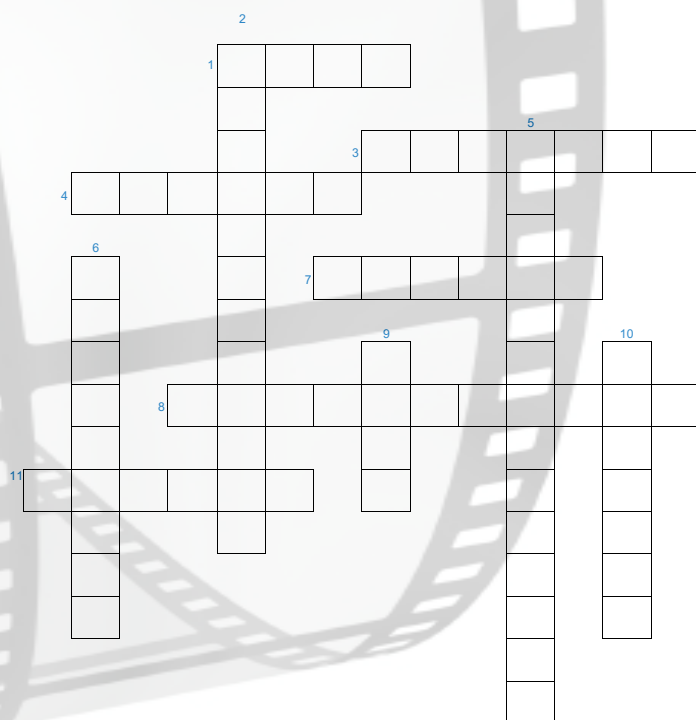
Mon tout se regarde au cinéma.

**Monsieur et Madame Cin ont une fille. Comment s'appelle-t-elle ?**

### 3. ON RIGOLE UN PEU ?

Toto va au cinéma et demande un ticket à la caissière du cinéma. Après être entré dans la salle, il revient voir la caissière et lui demande un autre ticket. Deux minutes plus tard il revient et demande à acheter un nouveau ticket. La caissière finit par lui demander : "Mais Toto, c'est le troisième ticket que tu achètes pour le même film !" Il lui répond "Ce n'est pas de ma faute, la dame là-bas n'arrête pas de me les déchirer !" !

## LES MOTS CINÉCROISÉS !



1 – Objet qui permet de séquencer les scènes lors du tournage.

2 – Lieu de préservation et de conservation des films.

3 – Ce que l'on mange en regardant un film.

4 – Lieu où l'on regarde un film sur grand écran.

5 – Appareil inventé et breveté par les frères Lumière.

6 – Bande souple en plastique recouverte d'une couche sensible destinée à la photo ou au cinéma.

7 – Premier personnage parlant des films d'animation.

8 – Personne responsable de la réalisation d'un film.

9 – Ce que l'on peut voir dans un cinéma.

10 – Le nom des inventeurs du cinéma.

11 – Personne qui interprète les personnages au cinéma.



## La liberté d'expression.

**La liberté d'expression c'est quand on a le droit d'exprimer ses idées.** En France, tout le monde peut s'exprimer librement, même si une personne n'est pas d'accord. Mais dans certains pays, la liberté d'expression n'existe pas. **Le 10 décembre 1948, la déclaration universelle des droits de l'homme a été adoptée** par 58 États Membres aux Nations Unies. L'article 19 indique que " *Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit.*"

**Le 07 janvier 2015, à Paris, le journal Charlie Hebdo a été attaqué par des personnes qui n'étaient pas d'accord avec les caricatures réalisées par les journalistes. La liberté d'expression a été attaquée ce jour-là.**

François Hollande, alors président de la République, a déclaré qu'il s'agissait d'un attentat terroriste. Il y a eu 12 morts dont 2 policiers.

**Il ne faut donc jamais oublier de respecter la parole des autres, et que chacun a le droit de s'exprimer.**



Annaëlle, Ilyes, Rayan Be, Sakina, Yanis.

## La grande grève

La définition de grève est celle d'"interrompre le travail de manière collective dans le but de faire entendre ses revendications".

A l'origine de cette expression : la place de Grève située à Paris, où se réunissaient les chômeurs en attente d'un emploi. C'est ici que les employeurs venaient les chercher en fonction de leur besoin en main d'œuvre. C'est seulement à partir du 19<sup>e</sup> siècle, lorsque les travailleurs mécontents se réunissaient sur cette même place, que notre expression a pris son sens actuel.

Mais c'est en -1166 que des ouvriers ont arrêté le travail pour la première fois en Égypte. Ils demandaient au dirigeant de l'époque d'améliorer leurs conditions de vie.



Dans la France actuelle, la grève contre la réforme des retraites dure depuis plus d'un mois déjà. Dans les rues des grandes villes, les manifestants défilent presque chaque jour. Les lignes de train sont très perturbées. Pour certains, le retour des vacances scolaires a été compliqué.

Alexandre, Brady, Check, Rayan Bou, Rémi.

## L'Australie part en cendre

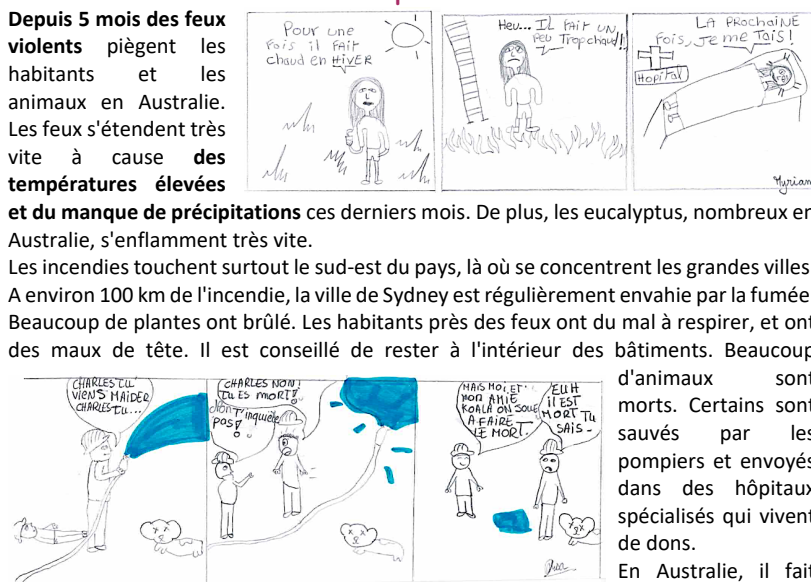
**Depuis 5 mois des feux violents piègent les habitants et les animaux en Australie.** Les feux s'étendent très vite à cause des températures élevées

**et du manque de précipitations** ces derniers mois. De plus, les eucalyptus, nombreux en Australie, s'enflamment très vite.

Les incendies touchent surtout le sud-est du pays, là où se concentrent les grandes villes. A environ 100 km de l'incendie, la ville de Sydney est régulièrement envahie par la fumée. Beaucoup de plantes ont brûlé. Les habitants près des feux ont du mal à respirer, et ont des maux de tête. Il est conseillé de rester à l'intérieur des bâtiments. Beaucoup

d'animaux sont morts. Certains sont sauvés par les pompiers et envoyés dans des hôpitaux spécialisés qui vivent de dons.

En Australie, il fait entre 37°C et 43°C car c'est l'été, ce qui rend les feux incontrôlables. Les températures, depuis ces dernières années, ont en moyenne augmenté.



Calisse, Imrane, Lisa, Myriam, Olivia.

## Quoi de neuf à Jean Moulin ? Le Mont Valérien, une grande histoire

**La ferme du Mont Valérien** est une structure municipale qui accueille tout le monde dont beaucoup d'écopistes rueillois. Elle a un projet pédagogique qui concerne l'éducation et la sensibilisation à l'environnement.



La ferme a été créée par la ville de Rueil Malmaison et a ouvert ses portes pour la première fois en 1994.

Dans la ferme on trouve des animaux comme des chèvres, des poules et des lapins. **La ferme propose différentes activités** comme : le soin et le nourrissage des animaux. On peut y faire aussi du pain, du jus de pomme ou faire des travaux de jardinage.

**La classe de Mme Preudhomme** est partie jeudi 9 janvier à la ferme du Mont-Valérien avec ses élèves de grande section. Ils ont fait du pain et de la farine. Les élèves ont bien aimé la sortie et ont bien aimé participer.

**La classe de Mme Mantovani** est aussi partie le même jour à la ferme avec ses élèves de CE2-CM1. Ils ont rendu visite aux animaux et ont participé à l'atelier "de l'herbe au beurre". Ils ont mis de la crème fraîche dans un pot qu'ils ont secoué jusqu'à obtenir du beurre. Les élèves ont adoré.

**Le Mont Valérien** sur lequel est situé la ferme est un lieu historique. C'était un lieu de culte médiéval devenu une forteresse militaire durant le 19<sup>e</sup> siècle en vue de la protection de la capitale. Le Mont Valérien a été l'un des lieux principaux lieu d'exécution de résistants et d'otages entre 1941 et 1944, par l'armée Allemande.

Après la guerre, le site a été choisi pour honorer la mémoire des personnes mortes pour la France entre 1939 et 1945. **Le 18 juin 1960 le Général De Gaulle a inauguré le "Mémorial de la France combattante".**

Jade, Matthys, Neyla, Thomas, Ysmaël.



## Agglagla, il fait froid !

En classe, nous nous sommes demandé : pourquoi claque-t-on des dents quand il fait froid ? Maintenant nous savons pourquoi, et nous allons vous expliquer !

L'**hypothalamus** est une petite partie du cerveau de la taille d'une amande située au centre. Elle intervient dans **les comportements humains non contrôlés**, comme la thermorégulation (la température du corps) ou la faim.

En temps normal, notre corps est tempéré à 37°C. Quand nous avons froid, notre température diminue. **L'information remonte jusqu'au cerveau**, au niveau de l'hypothalamus, **qui va ordonner à certains muscles de se contracter pour te réchauffer. C'est un réflexe de survie !**



Jules, Kessy, Kimberley, Lila, Lili-Rose.



## Se protéger des virus.

Depuis début décembre 2019, un nouveau virus nommé **coronavirus** ou **covid-19** est apparu en Chine dans la ville de Wuhan. Depuis, il s'est propagé dans plusieurs continents. **Pour vous rassurer** voilà comment s'en protéger : **éviter les baisers, les contacts physiques** (s'embrasser, se serrer la main...), **ne pas approcher les personnes malades**. Si vous êtes malades restez chez vous et portez un masque en présence d'autres personnes. **Toussez et éternuez dans votre coude**. **Lavez-vous les mains avec du savon plusieurs fois par jour** et si vous ne pouvez pas le faire, utilisez une solution hydro-alcoolique.

### Voici comment se laver les mains :

Se rincer les mains, mettre du savon, frotter paume contre paume, se frotter les doigts, se frotter les ongles contre la paume, rincer à l'eau et se sécher les mains avec une serviette à usage unique.

Kessy, Matthys, Myriam, Neyla, Sakina.



## Une serre tropicale

Le zoo de Beauval a créé une **serre géante de 38 m** de haut qui peut accueillir 25000 animaux. Pour construire cette serre ils ont eu besoin de 40 000 000 d'euros et d'une **des plus grandes grues d'Europe** (65 m).

Voici quelques animaux qui vivent dans la serre : il y a des lamantins, des hippopotames pygmées, des dragons de Komodo.

Les travaux ont commencé le 21 octobre 2017. Ils ont pris fin en 2019 pour les 40 ans du zoo de Beauval. **Un joli cadeau d'anniversaire !**



### Voici quelques chiffres :

- Le dôme peut accueillir jusqu'à 3000 visiteurs
- Le dôme fait 8000 m² pour une largeur de 105 m
- Vous marcherez 1km de chemin en escargot pour arriver à 15 m au-dessus du sol, ce qui équivaut à environ 2h de promenade.

### Bonne visite !

Alexandre, Annaëlle, Calisse, Jules, Rémi.

## Mais que fait le maire ?

Les élections municipales approchent... mais que fait le maire ?

Un maire est un **représentant de l'Etat** dans sa commune. Il est élu **tous les six ans au suffrage universel** (par les habitants).

Le maire dirige la commune avec une équipe, le conseil municipal.

Ensemble, ils **représentent les habitants de la commune et prennent des décisions pour améliorer le quotidien des habitants**.

Ils peuvent décider d'acheter du matériel pour les écoles (ordinateurs, mobiliers...), ouvrir une bibliothèque, rénover un musée, changer des feux tricolores, refaire la chaussée ou les trottoirs, créer un foyer pour les jeunes, donner de l'argent pour les clubs de sports, entretenir la piscine municipale...

**Le maire et le conseil municipal s'assurent que la loi est respectée dans la commune, avec l'aide de la police municipale.**

Le maire est aussi chargé d'organiser les élections dans la commune (comme pour l'élection du président de la République), d'**enregistrer les naissances et les décès, et de célébrer les mariages**.

Les prochaines élections auront lieu le **15 et le 22 mars**, l'occasion d'accompagner vos parents pour découvrir les urnes.

Ilyes, Imrane, Jule, Lila, Lisa.

## Une femme pas comme les autres.

Rosa Louise Mc Cauley Parks née le 4 février 1913 à Tuskegee en Alabama. C'est une **des figures les plus importantes de la lutte contre la ségrégation raciale**, elle sera surnommée "**mère du mouvement des droits civiques**" par le congrès américain. Elle devient célèbre le 1er décembre 1955 à Montgomery en refusant de laisser sa place à un passager Blanc dans un bus. A cette époque, les Noirs n'avaient pas le droit d'utiliser les places de devant réservées aux Blancs. Ils pouvaient s'asseoir sur un siège réservé aux Blancs, s'il était libre, et si aucun Blanc n'était debout.

Elle est **arrêtée par la police, jugée** et inculpée de désordre public et de violation des lois locales. Elle est obligée de payer une amende de 15 dollars. **Le 5 décembre 1955, elle fait appel de ce jugement** et sera soutenu par la NAACP\*. De son côté, un jeune pasteur noir, **Martin Luther King Jr.**, lance une **campagne de protestations et de boycott contre les compagnies de bus**. Ce mouvement va durer 380 jours.

Le mouvement a trois demandes importantes :

- que les Blancs et les Noirs puissent s'asseoir où ils veulent dans le bus,
- que les chauffeurs soient plus polis envers tous les passagers,
- que des Noirs puissent devenir chauffeur de bus.

**Le 13 novembre 1956, la cour suprême des États-Unis casse les lois ségrégationnistes dans les bus**, les déclarant anticonstitutionnelles.



Lila, Lili-Rose, Rayan Be., Yanis, Ysmaël.

\* Association Nationale pour la promotion des gens de couleurs, c'est une organisation de défense des droits civiques



## Quoi de neuf à Jean Moulin ? Les émotions.

**La peur, la joie, la colère... ce sont des émotions.**

Les maîtresses de maternelle travaillent sur les émotions. C'est **un projet qui dure toute l'année** qui sert à apprendre aux enfants à reconnaître et à gérer leurs émotions. Pour les élèves c'est un exercice difficile.

Pour les aider, elles montrent aux élèves des images et leur font écouter des musiques classiques pour qu'ils disent de quelle émotion il s'agit. Les élèves

apprennent ainsi à dire si l'image proposée est réalisée sur ordinateur, mais surtout quelle est l'émotion que veut faire passer l'auteur à travers l'image ou la photo.

En classes, les maîtresses ont mis en place des systèmes qui permettent aux enfants d'exprimer l'émotion qu'ils ressentent quand ils arrivent à l'école (triste, en colère, content, heureux...).

Pour continuer à travailler sur ce projet, les élèves de grandes sections sont partis voir **un spectacle du nom de "Comment tu t'appelles ?" le 4 décembre**. Les moyennes et les petites sections vont aller voir **"Le criquet" au cinéma le 12 mars 2020**.

Jade, Olivia, Lisa, Rayan Bou., Imrane.

