

REPORTAGE PHOTO

Extraits du règlement :

« Les productions médiatiques (articles / émissions de radio / vidéos / photos et légendes) sont faites par les élèves dans le cadre scolaire.

L'actualité au sens large (actualité extrascolaire, actualité de la classe ou de l'établissement, actualité locale, actualité nationale et internationale) doit figurer parmi les sujets traités dans ces productions. »

REPORTAGE PHOTO

Catégorie : Ecoles Collèges Lycées Autres établissements

Niveau de la classe, le cas échéant :

Nom de l'établissement : Émilie de Breteuil

Ville – Académie : Versailles

Nom et prénom du responsable du projet : Eloïse Ormières

Mail de contact : eloise.ormieres@ac-versailles.fr

Noms et Prénoms des élèves reporters : Marius Dutertre; Arthur Devito et Mathursan Viothan

L'ART AU CŒUR DE LA VILLE

Le projet que nous avons créé en classe a pour thème la ville de Montigny sans autres consignes restreintes, ce qui nous a laissé place à la créativité. Nous sommes donc partis sur l'architecture de cette ville. Mais pourquoi ? Nous avons eu pour objectif avec ce projet de faire découvrir, au seins d'un voyage dans la ville de Montigny, la diversité et la richesse architecturale qui permet de faire vivre les Ignymontains dans une vraie œuvre d'art. C'est au cours d'une balade dans Montigny que cette idée nous est venue. Lorsque nous avons remarqué que des œuvres d'arts nous entouraient et que nous ne prêtions aucune attention à celles-ci, nous avons eu le déclic. Cette ville était plus que des simples bâtiments. Comme le rappelait Robert Park, un sociologue américain: "La ville n'est pas une simple agglomération d'hommes et d'équipements, c'est un état d'esprit".

Indications techniques sur les conditions de réalisation : Après avoir réfléchi sur le thème et l'angle de notre reportage photo, nous sommes partis dans la ville de Montigny-le-Bretonneux pour prendre nos clichés grâce à un iPhone 12. Nous n'avons pas retouché les photos pour garder le naturel et l'authenticité de celles-ci.

L'architecture de Montigny-le-Bretonneux



L'ART AU CŒUR DE LA VILLE

Le Viaduc de R.Bofill

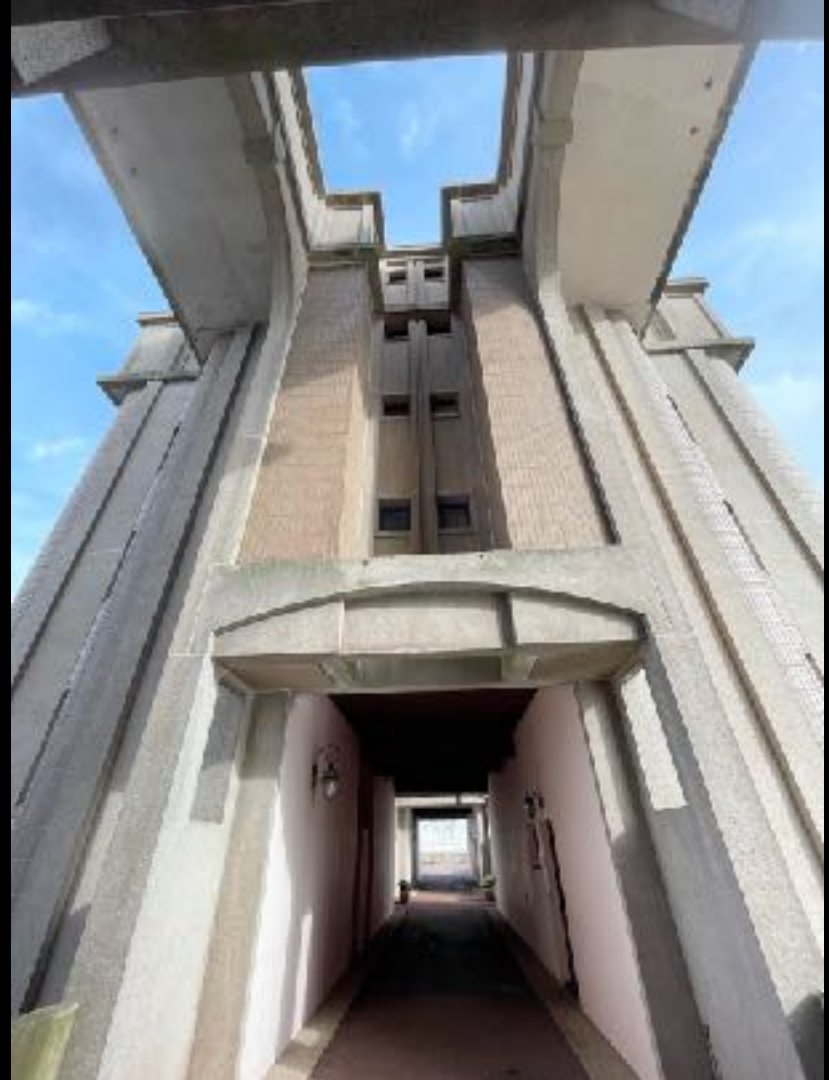
Commençons notre voyage par le site le plus emblématique de Montigny: le viaduc.

L'architecte R.Bofill s'est inspiré d'un style classique de la Renaissance, propre au château de Versailles mais aussi de la Grèce antique. Regardons maintenant de plus l'intérieur du viaduc.



L'intérieur du viaduc

L'allée principale du viaduc parfaitement symétrique nous rappelle les jardins du château de Versailles. Bofill transforme une œuvre d'art en des lieux habitables sans que l'on puisse s'en apercevoir.



La place d'Espagne

La place de l'Espagne est l'illustration même d'une architecture raffinée et structurée. Cette place est d'une symétrie parfaite qui témoigne de l'architecture française, connue pour ces jardins "à la française", et mélangée à une architecture gréco-romaine. Ici encore, nous pouvons affirmer que les Ignymontains vivent dans une réelle œuvre d'art sans qu'ils ne s'en rendent vraiment compte.



Le château de la Couldre

Ce château de style Napoléonien III a été bâti en 1863. Il était à l'origine une demeure personnelle détenue par le maire de la commune Vincent Notta, jusqu'à sa vente en 1973. Mais qu'est-il devenu aujourd'hui ?



L'ART AU CŒUR DE LA VILLE

Le château de la Couldre

En alliant encore une fois la vie quotidienne à l'art, la ville de Montigny a décidé de faire de ce château contenant un parc de 13 hectares un EHPAD. Passons maintenant au centre-ville.



L'ART AU CŒUR DE LA VILLE

Les jeux olympiques ?

Malgré l'apparence de ces anneaux, ils n'ont pas été construits pour les J-O qui vont se dérouler à Montigny en 2024. A moins qu'ils en ont oublié 3 :)



L'ART AU CŒUR DE LA VILLE

Le centre-ville

Ce bassin d'eau est situé en plein centre-ville de Montigny. Autour de ce bassin, un escalier descend encore une fois avec une symétrie parfaite. Dans le fond à droite, nous voyons l'église, d'une forme encore une fois atypique mais représentant le génie de l'architecte qui a fait d'un bâtiment si commun, une véritable œuvre d'art.



L'ART AU CŒUR DE LA VILLE

Les 3 cercles

Devinerez-vous à quoi sert ce bâtiment ? Laissez nous vous le dire, ce que vous voyez la est une galerie marchande. Une galerie réunissant : boulangerie, restaurant, supermarché, et bien d'autres ! La spécificité de ce bâtiment est cette façade composée de trois cercles avec des miroirs. Ce lieu rassemble à l'heure du déjeuner beaucoup d'étudiants, ce qui contribue à la beauté de cette œuvre.

Serait-ce les trois cercles manquants des JO ?



Le canapé

Cette sculpture de Denis Mondineu est inspirée des quartiers napolitains où les habitants s'installent sur des canapés dans la rue. Son style non figuratif implique cette impression de familiarité avec l'œuvre qui, avec le temps, ne nous donne plus l'impression d'en être une.



La fin du Voyage

La gare de Saint-Quentin-en-Yvelines est un exemple intéressant d'architecture moderne des années 1970, et demeure un élément clé de l'infrastructure de transport de la région parisienne.



L'ART AU CŒUR DE LA VILLE

Vous voilà arrivés à la fin de votre
voyage dans la ville de Montigny.

