

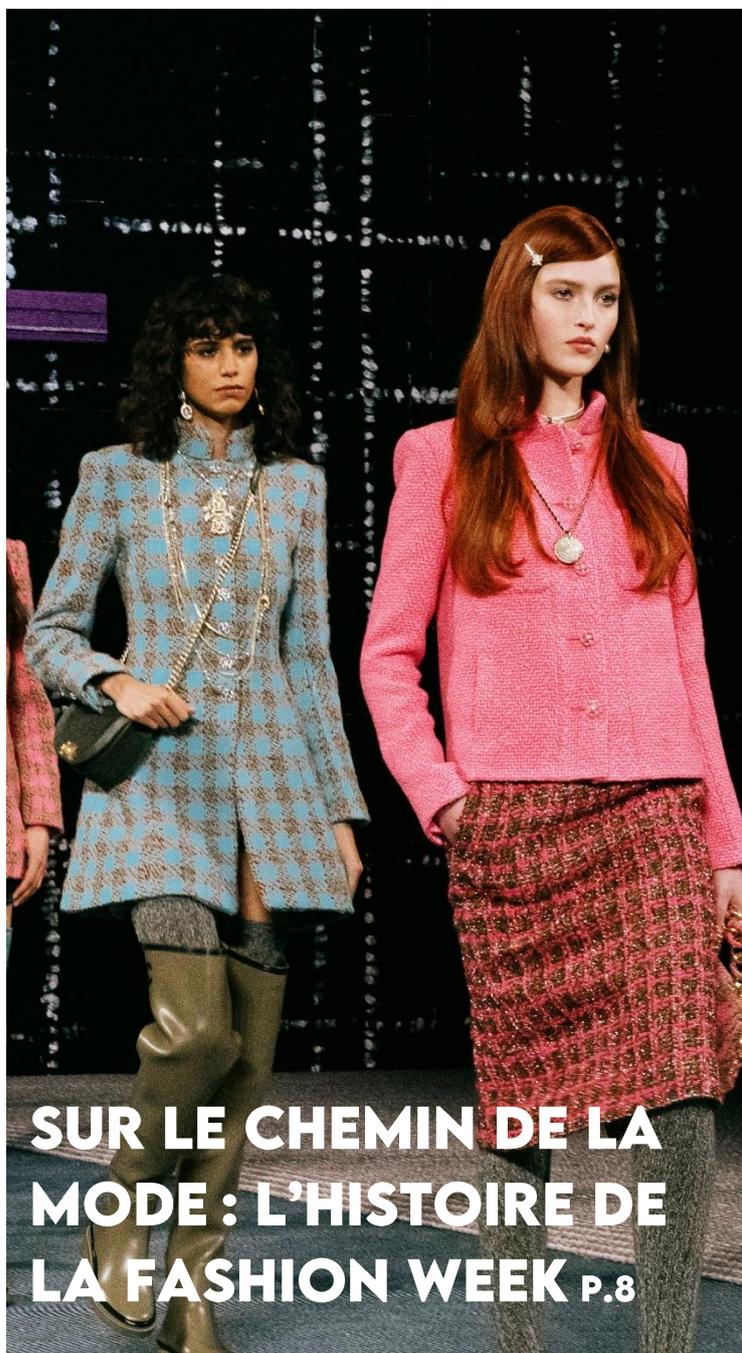
L'OIE DÉCHAÎNÉE

N.3. Février.
2023

NOTRE DAME DE BURY



E-mail : journaldulycee@bury-rosaie.fr



**SUR LE CHEMIN DE LA
MODE : L'HISTOIRE DE
LA FASHION WEEK P.8**

**LA SAINT- VALENTIN
S'INVITE À BURY! P.11-14**



**LES VIOLENCES BASÉES
SUR LE GENRE EN FRANCE
P.9-10**

**ACTU ÉCOLO : IMPACT ENVIRON-
NEMENTAL DE LA VIANDE P.2-3**

**ART&INSPI' :
(RE)DÉCOUVERTE DE
L'ARTISTE YOKO ONO P.7**

QUOI DE 9 ? P.4-6

Quels livres lire ce mois-ci ? (p.5)
Retour sur la cérémonie des Grammys (p.6)

ACTU ÉCOLO

POURQUOI LA VIANDE EST-ELLE SI NOCIVE POUR LA PLANÈTE ??

On a tous nos petits plaisirs coupables. Le problème, c'est quand ça touche à la planète. Comment choisir entre sobriété carbone et les plaisirs du quotidien que nous apporte la viande ? Faut-il arrêter d'en manger pour être écolo ?

les différents régimes

Différentes raisons peuvent nous conduire à modifier nos habitudes de consommation. Certains deviennent alors végétarien, végétalien ou végan. Gros plan sur ces trois pratiques alimentaires.

le végétarisme :

Le végétarisme fait référence à un type d'alimentation qui exclut la viande, les poissons et les fruits de mer.

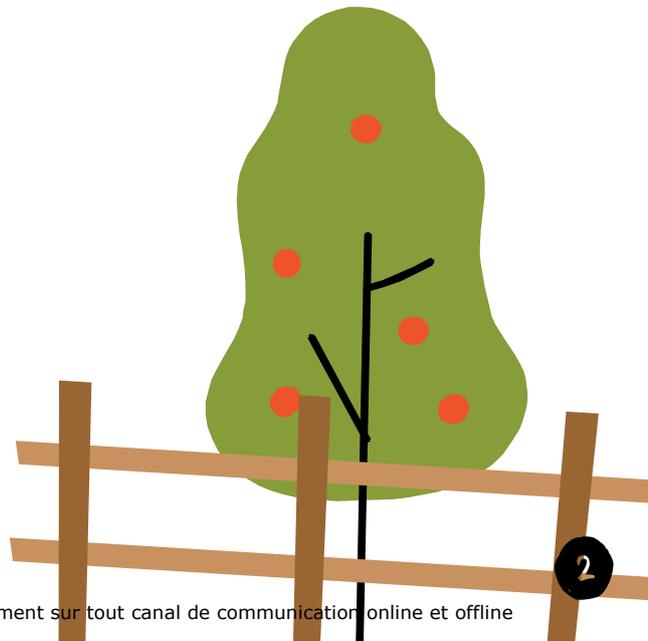
le végétalisme

Le végétalisme, à la différence du végétarisme, le végétalisme est un régime alimentaire qui ne comporte que des aliments issus du monde végétal. Les végétaliens rejettent donc les viandes, les poissons, les fruits de mer mais aussi les produits laitiers, les œufs et d'autres produits d'origine animale comme le miel.

le véganisme

Le véganisme ne se réduit pas à une alimentation spécifique : il est avant tout un mode de vie. Le véganisme est une façon de vivre et un mode de consommation qui cherchent à exclure l'exploitation, la souffrance et la cruauté envers les animaux, que ce soit pour se nourrir, se vêtir, etc... Un vegan essaie de vivre sans faire souffrir les animaux. Par conséquent, il exclut tout produit qui porte atteinte aux animaux dans son alimentation, mais aussi dans les autres facettes de sa vie. Il ne porte pas de laine, pas de cuir ; il n'utilise pas de produits cosmétiques testés sur les animaux, etc... Le concept clé du véganisme est basé sur le refus de l'exploitation animale.

En janvier se déroule, par ailleurs, le « Veganuary » invitant chaque personne à adopter des comportements vegan le temps d'un mois.



l'impact environnemental

Toujours Plus de Viande dans nos assiettes !!

La consommation de viande mondiale a quintuplé depuis 1950 et sa production s'est industrialisée.

Les français dévore aujourd'hui 60 kg de viande par an soit deux fois plus que leurs grands-parents. Et encore, cela est en partie dû à l'inflation qui a poussé de nombreuses personnes à réduire leur consommation de viande (en 2020, un français consommait en moyenne 84kg de viande).

A l'échelle mondiale ce sont 65 milliards d'animaux qui sont abattus chaque année pour satisfaire nos appétits toujours plus carnés. Si la croissance de la consommation de viande ralentit ou stagne en Europe et aux Etats unis, elle est en plein essor dans les pays en développement : Chine et l'Inde en tête.

Conséquence : la production mondiale de viande a quintuplé entre 1950 et 2000.

Elle s'élevait à 309 millions de tonnes en 2013 et pourrait atteindre 465 millions en 2050 dans un monde à plus de 9 milliards d'humains.

De toutes les viandes, c'est la volaille qui a connu la plus grosse envolée. La production de poulets, poules et autres dindes a doublé en dix ans rattrapant celle de porc loin devant les bœufs.

Alors que la demande s'accroît, l'élevage se fait toujours plus intensif.

En France 83 % des 800 millions de poulets sont élevés sans jamais voir la lumière du jour et 95% des 25 millions de cochons passent leur vie en bâtiment.

Pour produire un kilo de bœuf, il faut l'équivalent d'une petite piscine : pas moins de 15 500 litres d'eau (avant tout pour irriguer les céréales et le fourrage.)

de la Viande : a quel Prix ?

Selon l'ONU, l'élevage est responsable de 14,5 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre dont 9,7% uniquement pour les bovins. C'est légèrement plus que le secteur des transports.

La majorité du bétail est engraisé non plus avec de l'herbe mais avec du blé et autres céréales. Or pour produire un kilo de viande, il faut entre 10 et 25 kilos de céréales.

Près de 40 % des céréales produites et récoltées dans le monde servent donc directement à nourrir le bétail. Actuellement, cela représente au niveau mondial 800 millions de tonnes, soit assez pour nourrir 3,5 milliards d'êtres humains.

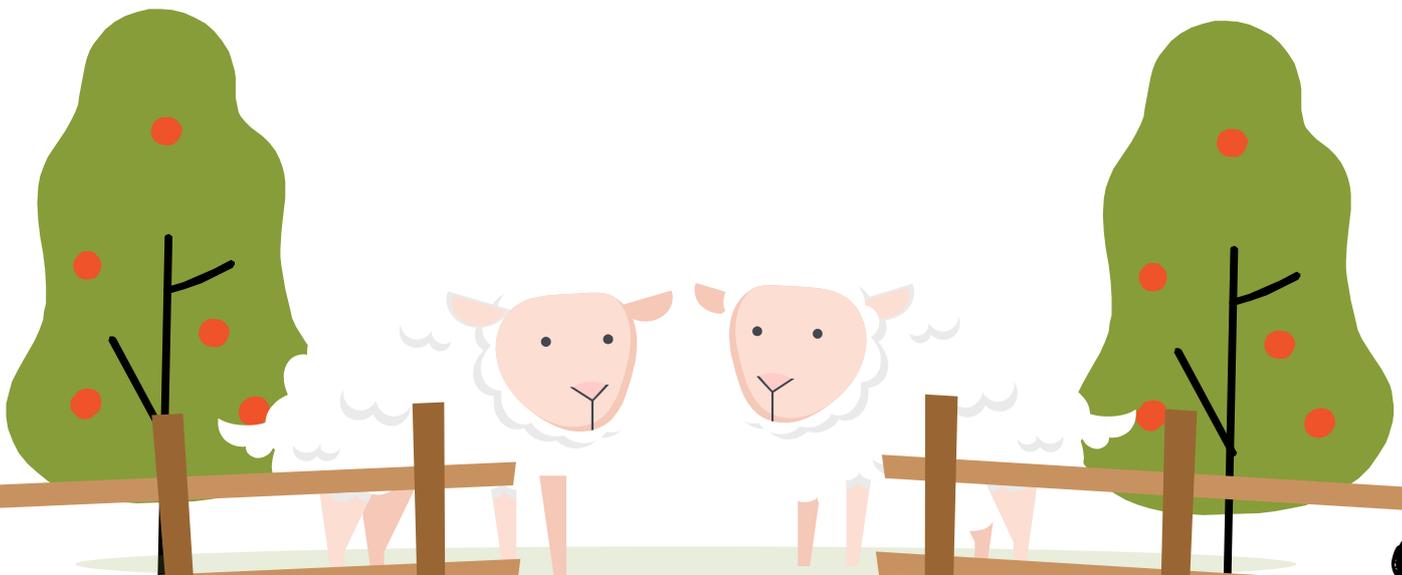
Les animaux sont toujours (de plus en plus) élevés dans des conditions exigues et cruelles. Ils passent une vie de plus en plus courte, mal- traités, surmenés et reçoivent de fortes doses d'antibiotiques et d'hormones de croissance avant d'être abattus. Depuis le début de votre lecture, 495 000 animaux ont été tués dans le monde pour répondre à notre demande insatiable de viande.



114 m tonnes/an



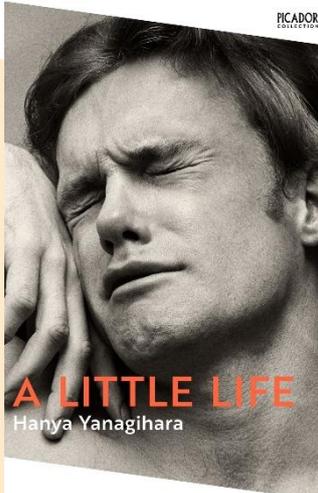
106 m tonnes/an



QUOI DE 9 ?



RECOMMANDATIONS LITTÉRAIRES



PICADOR COLLECTION

Résumé :

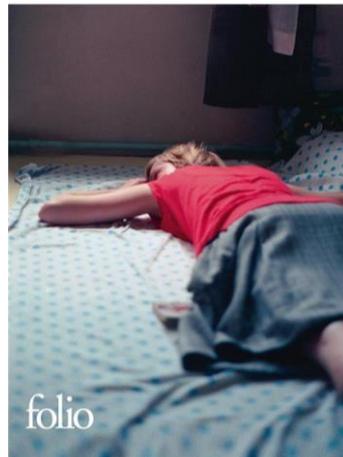
Dans ce roman très sombre on suit le parcours de quatre amis. Chacun de ces garçons excellent dans leur domaine tout en évoluant dans le monde new-yorkais. Le livre se construit autour du personnage énigmatique et solaire de Jude. On sait qu'il souffre, on voudrait comprendre. L'auteur ne nous épargne en rien les détails de son enfance et de son adolescence sous la forme de bribes de souvenirs, dans toute leur noirceur.

Ce livre est magnifique et bouleversant. Il traite d'amitié, d'amour et surtout de la vie. L'histoire est triste avec des pages très douloureuses et malgré tout, il se dégage une telle beauté de ce texte. Je ne pense pas avoir déjà lu d'aussi belles pages sur la disparition d'un être aimé. - Anonyme

CLASSIQUE DU MOIS :

Annie Ernaux
L'événement

Petit zoom sur une œuvre autobiographique et engagé de la lauréate du Prix Nobel de littérature : Annie Ernaux



"Depuis des années, je tourne autour de cet événement de ma vie. Lire dans un roman le récit d'un avortement me plonge dans un saisissement sans images ni pensées, comme si les mots se changeaient instantanément en sensation violente. De la même façon entendre par hasard. « La Javanaise », j'ai la mémoire qui flanche. N'importe quelle chanson qui m'a accompagnée durant cette période, me bouleverse."

RECOMMANDATIONS SÉRIES

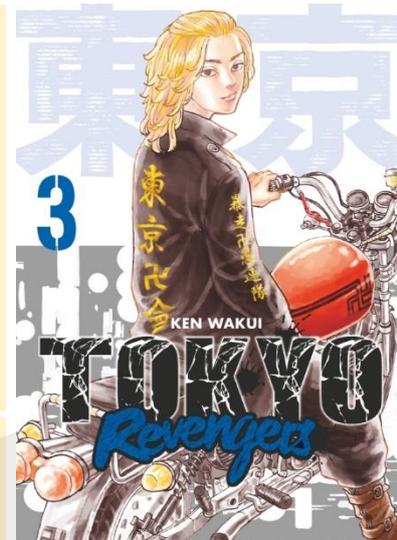
Interstellar

Interstellar est un film de science-fiction qui nous plonge dans l'histoire de la fin de la vie sur Terre en 2067, frappée par la sécheresse et la famine. Une équipe d'astronaute part donc à la recherche d'une planète habitable pour sauver l'humanité et y établir une colonie spatiale, après avoir découvert une faille dans l'espace temps. Trouveront-ils une planète hospitalière à temps ?

Interstellar est un film de science-fiction incroyable avec une histoire profonde, des performances exceptionnelles, des musiques et des effets visuels spectaculaires qui vous tiendront en haleine du début à la fin. Je recommande grandement ce film !! - Anonyme

L'histoire sort assez de l'ordinaire c'est un très bon point. Le manga est pour moi super bien et agréable à lire même si on a souvent cette impression que l'histoire a été rallongée pour faire « durer » le suspense et ça fait que l'on décroche un peu mais malgré cela l'histoire est passionnante et les personnes sont super bien écrites. J'avoue être assez déçue de l'animation. -Anonyme

Je n'ai vu que la saison 1 mais c'est top. Les personnages sont géniaux. Foncez !! -Anonyme

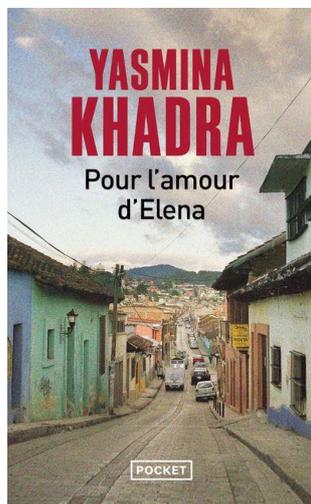


Hanagaki Takemichi n'a pas vraiment réussi sa vie. Il occupe des petits boulots où il ne s'épanouit pas et n'a pas une vie sociale remplie. Il apprend aux informations que Tachibana Hinata, la seule petite amie qu'il ait jamais eue, datant du collège, a été tuée par l'impitoyable gang Tokyo Manji-kai. Le lendemain, attendant son train parmi la foule, il est poussé sur les rails de la gare. Mais Takemichi ne meurt pas et quand il se réveille, il est revenu 12 ans en arrière. Il va ainsi revivre ce qu'il considérait comme ses meilleures années, mais aussi tenter de sauver celle qu'il aime.

CONSEILS DE LA REDAC

Pour l'amour d'Elena

- Yasmina Khadra



Dans un village Mexicain, notre protagoniste vit paisiblement avec son amour d'enfance jusqu'à cette après-midi dans de vieilles ruines. Elena ne sera plus la même après ce jour, elle ne lui parlera plus pendant plusieurs années sans que personne ne comprenne. Et ce soir elle est partie. Les proches d'Elena s'adresse alors à lui pour la retrouver, d'abord réticent, mais il finit par accepter et part à son tour.

Yasmina Khadra, souvent connu pour son roman "Ce que le jour doit à la nuit", c'est surpassé pour l'écriture de ce roman. Il mélange amour, suspense, secret et nous fait découvrir Juarez sous un angle différent. Bref juste lisez-le!!

Note: Pour moi c'est un 9/10 amplement mérité.

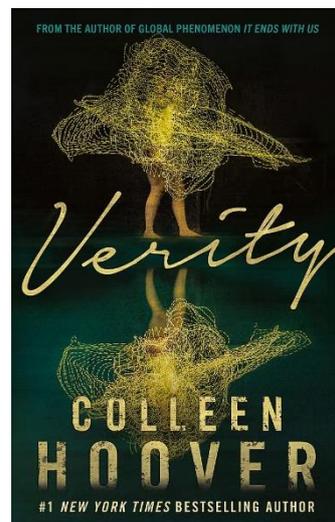
Verity

- Colleen Hoover

New-York, une ville aussi surprenante que dangereuse. Ce matin-là, elle assiste à un accident mortel 10 minutes avant son entretien. Elle fit la rencontre d'un homme, mais elle ne se serait jamais douté que son nouveau travail l'emporterait dans la maison familiale de celui-ci. Maison remplie de secrets. Qui es-tu vraiment Verity ?

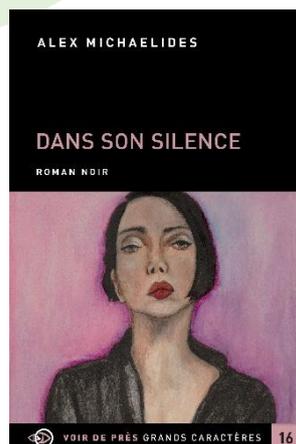
ATTENTION AUTEUR PROBLÉMATIQUE, mais je suis obligé de vous parlez de ce chef d'œuvre. Si vous cherchez un livre à suspense qui va vous faire passer par toutes les émotions possibles et imaginables, ce livre est fait pour vous.

Note: 11/10 en plus de ne pas être très long, l'histoire est tellement captivante qu'on ne voit plus le temps passer



Dans son silence

- Alex Michaelides



Théo, psychothérapeute, va avoir à faire à un cas très particulier. Celui d'Alicia, accusée d'avoir tué son mari par balles et qui depuis est devenue muette. Mais Théo veut des réponses, il va alors mener son enquête et va trouver le journal d'Alicia. Quelques jours avant le meurtre, Alicia se faisait suivre et surveiller...Par qui ? Pourquoi ? Et bien...

Comme pour Verity c'est un livre à suspense tellement captivant et très court. Il est super intéressant vraiment foncez l'acheter.

Note: 10/10 je ne m'attendais tellement pas aux révélations à la fin ! Je pourrais vous en parler pendant des heures tellement j'ai aimé.

RECOMMANDATIONS MUSICALES



RECAP DES GRAMMYS 2023

Les Grammy's, depuis 1958, est la cérémonie de récompenses musicales la plus attendue de l'année. Retour sur l'édition 2023.

Tous les regards étaient braqués sur Beyoncé qui a remporté 4 récompenses. Elle porte son total à 32 et devient donc l'artiste la plus récompensée de l'histoire des Grammy's. Devant Georg Solti, chef d'orchestre renommé des années 60. Le moment a été quelque peu gâché par l'attribution de l'AOTY à Harry Styles pour Harry's House. Beaucoup ont critiqué l'institution pour ne pas avoir décerné le prix à Beyoncé.

Kendrick Lamar a, de son côté, obtenu le trophée du "meilleur album rap de l'année" grâce à son projet Mr. Morale & The Big Steppers. Une 3e récompense qui lui permet, d'ailleurs, d'entrer dans le top 3 des rappeurs les plus récompensés. Derrière Jay-Z et Kanye West !

TA PLAYLIST !

Creepin' - Metro Boomin ft
21 Savage The Weeknd

S&M - Rihanna

Moonlight Sunrise - TWICE

Dark Red - Steve Lacy

Baby - Aya Nakamura

Lose Yourself - Eminem

BZRP Music Sessions, Vol.
53 - Shakira

Hotel California - Eagles

We Go Down Together -
Dove Cameron ft Khalid

CONCERTS À VENIR :



LOMEPAL
- 28,29,30 mars
- Accor Arena



MIK FESTIVAL (regroupe
des artistes de pop et hip hop
coréens)
- 18 et 19 février
- Accor Arena

**PARIS
2023**
MARDI 7 MARS
ACCOR ARENA



ATEEZ
- 7 et 8 mars
- Accor Arena



LIZZO
- 5 mars
- Accor Arena

WED 08 MARCH 2023 OVO HYDRO ARENA, GLASGOW
THU 09 MARCH 2023 UTILITA ARENA, BIRMINGHAM
SAT 11 MARCH 2023 AO ARENA, MANCHESTER
WED 15 MARCH 2023 THE O2, LONDON

ART & INSPI'

(RE)DÉCOUVERTE DE L'ARTISTE DU MOIS !

YOKO ONO

Le talent à sa polyvalence : Yoko Ono

Yoko Ono est une personnalité pacifiste et féministe ayant marqué sa génération, notamment pendant les années 60. Née à Tokyo, le 18 février 1933, elle exerce sa sensibilité dans différents domaines comme la poésie, la performance artistique, l'art plastique, la musique, le chant ou encore la cinématographie grâce à son cercle familial.



"We can evolve rather than revolt, come together, rather than claim independence, and feel rather than think."

"Nous pouvons évoluer plutôt que se révolter, se rencontrer, plutôt que revendiquer l'indépendance, et ressentir plutôt que raisonner."

Autres auteurs/artistes nés en février :

- **Jung Hoseok**, (alias J-Hope, membre du groupe BTS, 방탄소년단.)
- **Bob Marley** (auteur-compositeur-interprète et musicien jamaïcain)
- **Rihanna** (chanteuse, parolière et femme d'affaires barbadienne.)

Après s'être installée à New York en raison de la Seconde Guerre mondiale, la petite Yoko s'intéresse déjà au théâtre et à la musique. Par la suite, les années 60 sont très prometteuses. En effet, elle devient l'un des membres fondateurs du groupe d'artistes Fluxus et organise des performances artistiques avec ses amis, à Manhattan. En 1964, elle publie son recueil 'Grapefruit' consacré à l'art conceptuel. Selon une définition du Centre Pompidou, il s'agit d'un « mouvement artistique qui apporte une importance à la conceptualisation d'une œuvre plutôt qu'à son aspect visuel ». Après s'être fait un nom dans le monde artistique, Yoko Ono déménage à Londres en 1966 et rencontre John Lennon à l'une de ses expositions à la galerie Indica.

Ses Cette idylle sera à l'origine de plusieurs collaborations notables dans l'art et la musique. Par exemple, la performance artistique 'Beds-in' en 1969 symbolise paix et universalité contre la guerre du Vietnam (1955-1975). Les deux amants parviennent à inviter la presse dans leur chambre, pour échanger sur la paix dans le monde, en pyjamas. Ou bien aussi, 'Wedding Album', un album de 47 minutes évoquant l'amour passionnel de "John & Yoko". Aujourd'hui, il est possible de redécouvrir son œuvre « PEACE is POWER » au MoMA (Museum of Modern Art) à New York dans laquelle elle transmet davantage des messages de paix et d'unité avec les citations suivantes : « ACT PEACE, SPREAD PEACE, IMAGINE PEACE ». Le 18 février prochain, elle fêtera donc ses 90 ans !

PARLONS MODE

QU'EST-CE QUE LA « FASHION WEEK »?

Vous le savez peut-être, du 17 au 22 janvier a eu lieu la Paris Fashion Week « mode masculine » qui a été suivie de près par la semaine de « haute couture » du 23 au 26 janvier. Mais qu'est-ce que la « Fashion week » ?

À ses débuts en 1943, elle se nommait « Press Week » car les invités faisaient partie de la presse internationale ou étaient couturiers. C'est Eleanor Lambert, une journaliste qui en est à l'origine. Étant passionnée de mode, elle souhaitait mettre en avant la mode new-yorkaise en un seul lieu. Le Plaza Hôtel à New-York, fut le lieu du premier défilé. Deux ans plus tard, la « Press week » se renouvelle et s'institutionnalise grâce notamment à l'instauration du « Fashion calendar » par Ruth Finley, l'assistant d'Eleanor.

C'est dans les années 80, avec le ministre de la culture de l'époque, Jack Lang, que la Fashion Week s'installe à Paris. Ce ministre va par ailleurs enfreindre les règles de l'Assemblée nationale en portant un costume à col Mao, symbole du communisme créé par Thierry Mugler. D'autant qu'à l'époque, les hommes politiques ne veulent pas être associés à Mugler qui crée des collections avant-gardistes, mettant en avant le « power dressing » et notamment l'émancipation sexuelle de la femme.

Aujourd'hui la « Fashion Week » s'est étendue dans ce que l'on appelle les « Big Four » : Milan, New York, Londres et Paris suivies par d'autres villes.

Cette cérémonie se déroule deux fois par an : pour les hommes et pour les femmes : une où les collections d'hiver sont présentées et une autre où ce sont les collections d'été. Cependant, il existe les collections « haute couture » et des défilés croisière qui s'ajoutent à la liste.

Autant vous dire qu'on ne s'ennuie pas dans le monde de la mode !



ACTU HUMANITAIRE

LES VIOLENCES BASÉES SUR LE GENRE EN FRANCE

Cet article est différent des articles que nous avons pu publier auparavant. Dans cet article du mois de février, nous parlerons d'une des violences les plus destructrices en France : les violences basées sur le genre (VBG). Elles nous touchent tous, de différentes manières certes, mais reste malgré tout un sujet « tabou ».

QUE SIGNIFIE LE TERME : « VIOLENCES BASÉES SUR LE GENRE » ?

Selon l'ONU Femmes, les VBG sur le genre sont « l'ensemble des actes nuisibles, dirigés contre un individu ou un groupe d'individus en raison de leur identité de genre ». Ces violences sont principalement liées aux inégalités des sexes mais aussi à des normes imposées par la société. Les principales victimes de ce genre de violences sont les femmes et les filles, les populations LGBTQIA+ (=Lesbienne, Gay, Bisexuel·le, Trans, Queer et Intersexe et Asexuel·le ou Aromantique) mais aussi les hommes, que nous oublions souvent car les violences qu'ils subissent sont moins mises en avant et plus rares.

QUELLES SONT LES DIFFÉRENTS TYPES DE VIOLENCES BASÉES SUR LE GENRE ?

Il existe différents types de VBG, qui ont tous un lien entre eux. Nous allons les citer dans un ordre qui n'est bien évidemment pas une classification.

Le premier concerne les violences sexuelles. Une femme sur deux a déjà été victime au moins une fois au cours de sa vie de ce type de violence. Il se décline sous plusieurs formes comme le harcèlement sexuel, le viol ou encore le viol correctif, qui consiste à humilier par le viol une personne qui ne répond pas aux normes de la société (en général, il s'agit d'actes homophobiques, transphobiques, etc.). Tous ont en commun le fait qu'il s'agit d'un acte sexuel sans le consentement de la personne qui la subit.

Le second dépend des violences domestiques : l'une des violences subies par les femmes les plus répandues au monde. Il en existe plusieurs sortes tel que les violences économiques, psychologiques, émotionnelles et physiques (dont sexuelles). Ce sont souvent des violences qui durent dans le temps et qui marquent à jamais les personnes les subissant. Les victimes peuvent être des conjoint.e.s mais aussi des enfants.



Ces violences ont de graves conséquences sur les victimes. Elles peuvent perturber la santé physique et/ou mentale et/ou sexuelle et/ou reproductive.

Le troisième et dernier type de violence que nous allons aborder est bien différent des deux précédents. Il s'agit du féminicide. Le féminicide, c'est lorsqu'une femme est tuée parce que c'est une femme, parce qu'elle a été considérée comme un « sous-humain ». La plupart de ces auteurs sont les (ex)conjoints des victimes et 50% des féminicides ont été commis dans un contexte de séparation. En France, une femme est tuée tous les 3 jours parce que c'est une femme. En 2022, 146 féminicides ont eu lieu.

COMMENT COMBATTRE LES VIOLENCES BASÉES SUR LE GENRE ?

Afin de combattre les violences basées sur le genre, il faut en parler. En effet, si vous ou quelqu'un d'autre vous sentez en danger (relation abusive par exemple), il faut immédiatement en parler à la police et surtout en parler à des proches, afin qu'ils soient informés de la situation et qu'ils puissent agir du mieux possible. Des associations et des numéros de téléphone existent aussi afin de pouvoir en échanger/ se confier.

Après avoir subi une violence basée sur le genre, il faut être suivie médicalement, que ce soit au niveau physique et/ou psychologique.

De nombreuses personnes refusent de porter plainte contre leur agresseur, qui, dans 91% des cas d'agressions sexuelles fait partie de l'entourage de la victime, par peur de jugement.

En effet, celui-ci rend les VBG « tabou » et rejette même la faute sur les victimes. « elle portait une tenue trop provocante », « tu l'as cherché », « tu sais que je fais ça parce que je t'aime », « c'était un crime passionnel ». Toutes ces phrases, que certains d'entre vous ont sûrement déjà entendus, sont celles qui rendent les VBG plus tolérables aux yeux de la société. C'est à cause de cela que 65 % des féminicide ayant porté plainte contre leur tueur ont perdu la vie. C'est à cause de cela que 1 femme sur 6 fait son entrée dans la sexualité par un rapport non consenti et non désiré. C'est à cause de cela que seulement 1 personne sur 6 dépose plainte suite à une VBG.

C'est en parlant, en osant porter plainte que nous pourrions éliminer cette culture du viol. C'est nos voix qui nous permettront, victimes ou non, d'abolir à jamais les violences basées sur le genre.

Si vous êtes touché par des VBG ou qu'un de vos proches l'est, contactez ces numéros de téléphone afin de mieux vous guider.

POUR LES MINEURS :

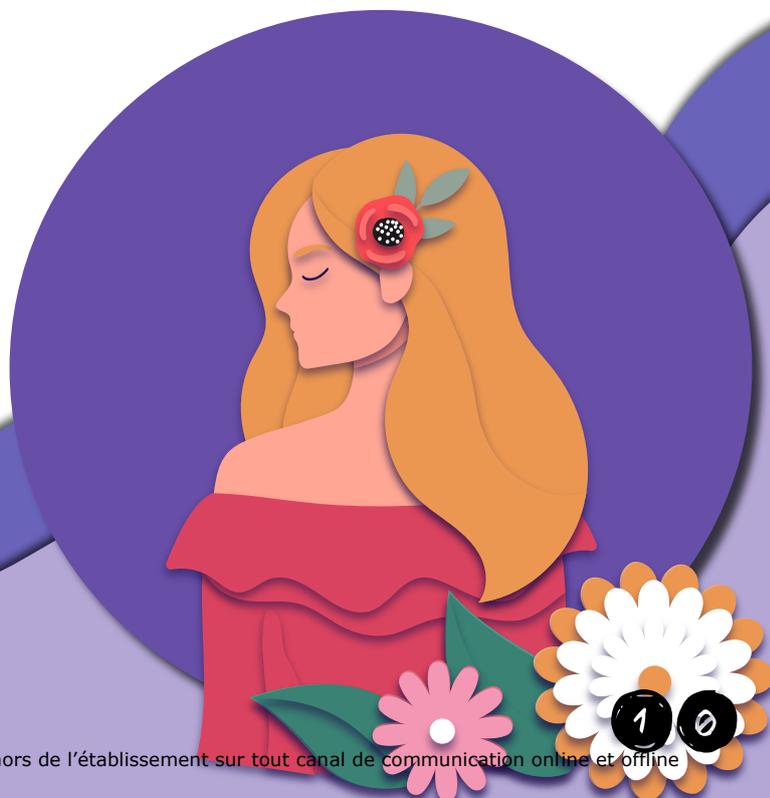
- Appeler le 119 « Enfance en danger »
- En ligne : <https://www.allo119.gouv.fr/> (7j/7 et 24h/24)

POUR LES FEMMES :

- Viols Femmes Informations 0 800 05 95 95, du lundi au vendredi, 10h-19h
- Le 3919, 7j/7 et 24h/24.

D'AUTRES SITES INTERNET AFIN DE VOUS EXPRIMER /AIDER :

- <https://commentonsaime.fr/>
- <https://www.sos-homophobie.org/chat>
- <https://www.associationparler.com/>



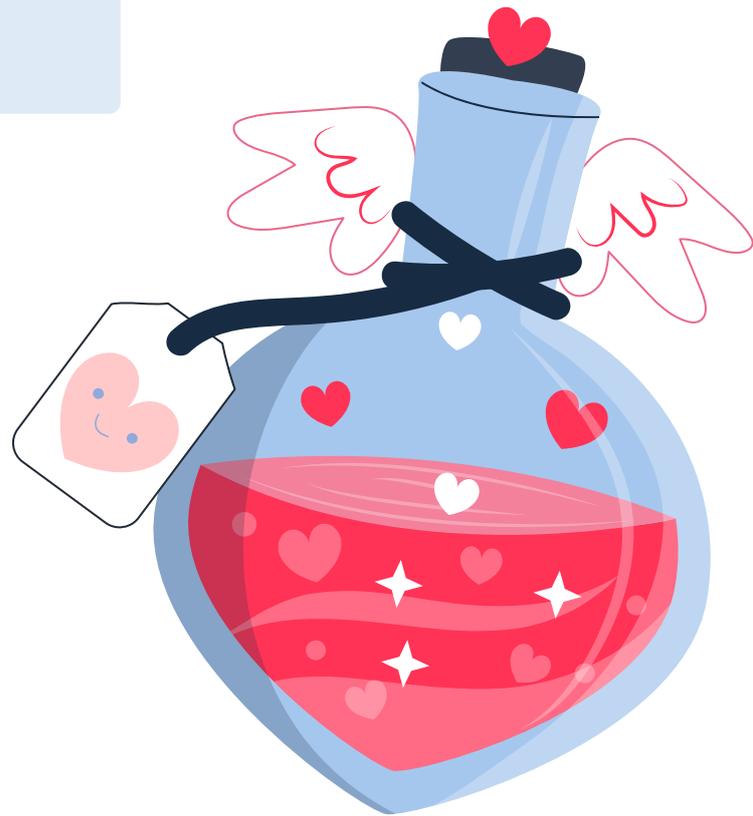
L'ENQUÊTE DE L'OIE...

DOSSIER : LA SAINT VALENTIN

La Saint-Valentin. La fête des amoureux nous évoque tous l'amour, les chocolats, les fleurs. Pour certains la Saint Valentin n'est qu'une énième fête commerciale. Amoureux ou contre la commercialisation de l'amour, nous sommes peu à connaître les origines de cette fête qui divise tant. En effet, le 14 février semble être une date aléatoire, définie de manière arbitraire comme étant la date pour célébrer nos amours. Mais d'où vient réellement cette fête?

Origine

La Saint-Valentin n'a pas d'origine clairement définie, bien que pour l'imaginaire collectif elle prend ses racines dans la religion chrétienne. En effet l'origine communément admise, bien que les versions diffèrent, provient de la légende du prêtre Valentin. Au III^{ème} siècle après Jésus-Christ, alors que l'empire romain est en guerre, les troupes manquent d'hommes pour se battre. L'empereur Claude II, alors convaincu que le mariage est néfaste pour les jeunes hommes (ces derniers préférant rester auprès de leur nouvelle épouse plutôt que d'aller combattre), décide d'interdire aux jeunes hommes de se marier. Selon la légende, le prêtre Valentin ignora l'interdiction de l'empereur et continua à célébrer des mariages en secret. Il fut cependant arrêté et exécuté à la date du 14 février. Valentin fut plus tard canonisé (c'est-à-dire fait saint) et devint le patron des amoureux. Depuis, la Saint-Valentin se fête le 14 février et rend hommage aux amoureux.



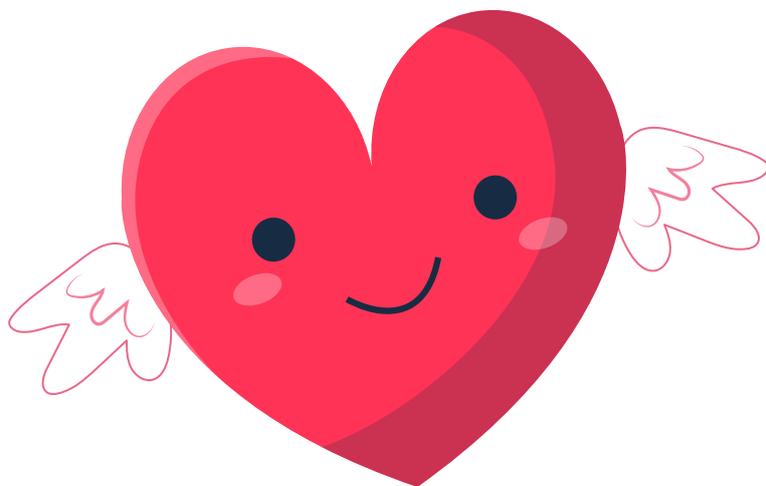
Il faut cependant nuancer cette interprétation. En effet, bien que cette légende soit la plus connue, elle découle en réalité de l'avènement du christianisme et de la volonté de l'Eglise catholique de supprimer les fêtes païennes dont les Lupercales.

Les Lupercales sont des festivités célébrées dans la Rome Antique en l'honneur du dieu Faunus, aussi connu sous le nom de Pan, divinité des forêts, des plaines et des champs. Les Lupercales s'étendaient sur plusieurs jours de février et tiennent leur nom de la grotte Lupercal, située au pied du Mont Palatin, dans laquelle la louve aurait allaité Romulus et Remus (fondateurs de Rome) avant qu'ils ne soient recueillis par un berger. Les Lupercales consistaient en des sacrifices ayant pour but de purifier les hommes et de rendre les femmes fécondes. Ces festivités, aux connotations charnelles, étaient très attendues et surtout populaires auprès des romains. Elles furent peu à peu prosrites au profit des traditions chrétiennes. Ainsi, dérivée des Lupercales de l'Antiquité, la légende de saint Valentin permit à la célébration de persister et lui donna la connotation qui perdure encore aujourd'hui : la fête des amoureux.

Une fête de plus en plus controversée

Bien que l'amour soit au cœur de la célébration, le capitalisme s'invite régulièrement aux dîners aux chandelles. En effet, de plus en plus de gens considèrent la Saint-Valentin comme une fête purement commerciale permettant de grossir les chiffres de ventes. Que nous le voulions ou non, la Saint-Valentin a bel et bien un enjeu commercial important.

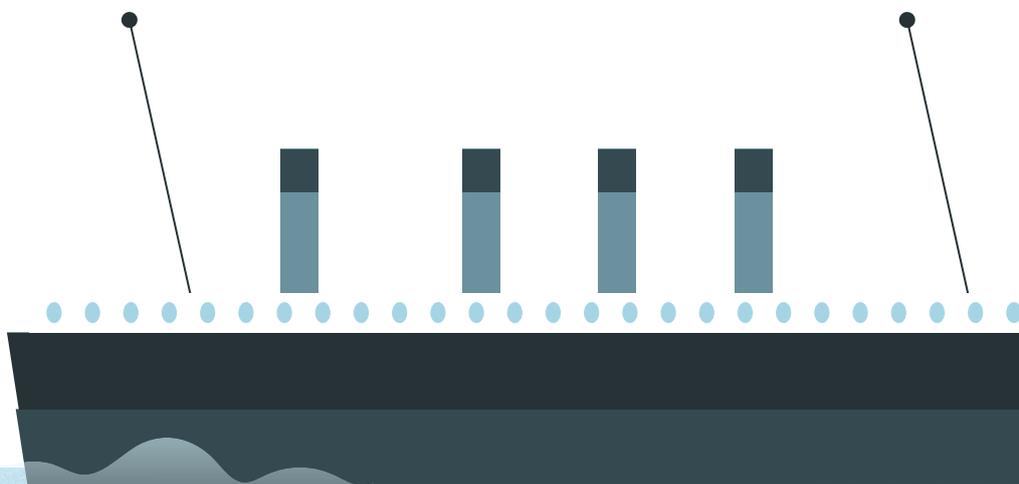
Aujourd'hui, les entreprises sont en recherche permanente de profit. Étant de plus en plus nombreuses sur les marchés, elles usent de stratégies commerciales basées sur la communication et l'image de marque.



Ainsi, à la Saint-Valentin tout devient rouge et rose, des cœurs fleurissent sur les vitrines et l'amour semble devenir le motif principal d'achat: lorsqu'on aime, on ne compte pas! Les marques se font alors romantiques afin de répondre aux demandes teintées de romance des consommateurs et tentent d'aller au-delà des cadeaux traditionnels tels que le parfum, les bijoux ou encore les chocolats.

Mais au-delà des commerces, c'est également tout l'univers cinématographique qui se met aux couleurs de l'amour pour la Saint-Valentin: sur la plateforme de streaming Netflix, une catégorie est créée pour l'occasion réunissant les meilleurs films et séries romantiques à voir en ce jour des amoureux. Sur le grand écran, c'est la version remasterisée de Titanic qui risque d'en faire chavirer plus d'un. Ce film sorti il y a 26 ans en 1997 ressort dans les salles en version remasterisée, alors comment résister à Rose et Jack et à leur passion...

Il n'y a pas de doutes, commerçants, fleuristes, chocolatiers, cinéastes et j'en passe, connaissent la recette, celle qui fait fondre nos cœurs, que nous trouvions la fête commerciale ou non, aigri ou transit d'amour au fond nous en sommes tous victimes.



Le saint valentin à Bury

Ce 14 février, vous avez peut-être commandé une ou plusieurs roses pour la Saint-Valentin. L'Oie enchaînée a décidé d'interviewer les organisatrices du projet pour mieux vous le présenter. Nous avons restitué les paroles exactement, mais par souci certains passages ont été remaniés ou explicités. Bonne lecture !

Bonjour ! Pouvez-vous vous présenter ?

Anaïs P : Bonjour ! Je m'appelle Anaïs.P, je suis en classe de terminale STMG,

Léane C. : Et moi c'est Léanne. C, et je suis aussi en terminale.

A : Et on a monté le projet : « La rose de l'espoir », qui est en collaboration avec l'association L'enfant Bleu afin de leur fournir tous les fonds que l'on récoltera pour aider des enfants maltraités.

Pouvez-vous nous présenter plus en détail votre association ?

A : Bien sûr ! L'association s'appelle « L'Enfant Bleu » et elle aide tous les enfants victimes de maltraitances, de violences, d'agressions sexuelles également, ce qui est un sujet très tabou, malheureusement à l'heure actuelle car beaucoup de victimes n'osent pas parler.

L : L'association aide aussi à payer les soins psychologiques, l'aide juridique pour ces enfants.



Quel est donc votre projet, son déroulement ?

L : Le projet consistait à faire une vente de roses anonyme au sein de Bury, pour tout le lycée. On a mis en place des urnes où on a demandé aux élèves qui voulaient offrir des roses de mettre dans une enveloppe le nom, le prénom, la classe de la personne avec un message et deux euros par rose. On avait deux types de roses, deux couleurs de roses à proposer aux élèves.

A : Rouge et Blanche

L : Et voilà. Les urnes ont été installées dans tous les bureaux pédagogiques de seconde, première et terminale [et du refuge]. On a du coup découpé les mots anonymes, on les a perforés, je vous raconte tout en détail [rire], c'était extrêmement long...

A : C'était très très long : un week-end

L : Il y a eu à peu près 550 roses et on a dû y passer au moins dix heures dessus ce week-end, c'était compliqué à gérer, on s'est réveillées à 6h30 hier. C'était excessivement long, vraiment. [rires].

On a dû couper des rubans, les passer dans les mots, on a fait des étiquettes avec les prénoms et les noms, on les a accrochés à chaque fleur, du coup une par une et on procédera à la distribution demain (14 février), par classe, par élève.

A : Chacun aura sa petite rose.

Vous avez reçu 500 commandes ?!

L : Oui, certaines personnes ont commandé dix roses, d'autres vingt...

A : Franchement, ça a marché, c'est cool.

Comment vous est venue cette idée ?

A : Le projet a déjà été effectué l'année dernière, mais il était très différent du nôtre, ça n'avait rien à voir, donc en soi, on s'en est inspirées.

L : C'est ça, Nous avons vu comment ça se passait l'année dernière, et on s'est dit : c'est intéressant, la base était bonne, vraiment, c'était bien. Mais on voulait y ajouter notre propre touche, en se basant sur des mots anonymes, un concept un petit peu différent finalement.

A : Pour ne pas que ce ça fasse la même chose, que ce soit une répétition de l'année dernière.

On nous a posé la question : les fleurs proposées sont fraîches ou artificielles ?

A: Ce sont des roses artificielles mais de BONNE QUALITÉ, on précise. Non, franchement, on a essayé de mettre le prix dans la rose, pour vous offrir quelque chose de qualité comparé à celles de l'année dernière, je pense qu'elles étaient de qualité, je ne sais pas. On voulait faire encore mieux, en payant plus cher la rose et pour que personne ne soit déçu.

L : Au début, on avait eu une idée de rose, que l'on avait vue sur certains sites et elles [les roses] nous semblaient bien car elles étaient peu chères. Comme ça on aurait maximisé le bénéfice pour l'association. Mais au final, nous avons allégé le bénéfice pour donner à Bury, aux élèves, des roses de meilleure qualité. ça ne se jouait à pas grand-chose, quelques centimes

Cela nous amène à une autre question d'élèves : pour une rose achetée, combien d'euros sont reversés à l'association ?

A : Et bien on les a payées par pack de douze, 12€60 et 12€85. Nous avons eu un prix légèrement allégé vu que l'on a fait une commande groupée. Plus l'on commande en masse, plus le prix diminue. Ça revenait à 1€ par rose. Donc, par rose achetée on reverse 1 € à l'association.

Qu'est-ce que le projet vous a apporté ?

A : Pour ParcoursSup, ça va nous aider. On a monté un projet de A à Z, on a géré les appels, l'argent.

L : On a appris la valeur de chaque effort dans un projet, on ne savait pas que ça allait nous prendre autant de temps, d'investissement.

A : C'est beaucoup d'investissement.

Quand avez-vous commencé le projet ?

A : Le tout début, c'était vers la mi-octobre. Donc très tôt. Mais on est très satisfaites.

C'est un très beau projet en tout cas.

L: Merci ! On s'est vraiment appliquées et si vous avez envie de reprendre le projet l'année prochaine, libre à vous.

A: Avec plaisir ! Ne vous inquiétez pas, ce n'est pas beaucoup de travail !

Nous remercions Anais. P et Léanne. C du temps qu'elles nous ont accordé pour cette interview et espérons que vous avez apprécié leur magnifique projet.



BURY ACTU

PETIT COMMUNIQUÉ !

Bonjour tout le monde,

On espère que vous allez très bien !

Nous faisons ce petit communiqué afin de vous faire un petit état des lieux concernant le changement de sonnerie.

Avant de commencer, on tient de tout cœur à vous remercier pour votre engagement. En effet, vous avez été près de 1870 à participer au dernier sondage.

Cependant, ce projet n'a pas remporté l'adhésion de la direction ; 34% des voix obtenues pour le morceau choisi n'étant pas suffisamment représentatif.

Nous sommes aussi déçus que vous de cette soudaine interruption et nous vous demandons pardon pour ceci.

MAIIIS... après négociations, nous avons réussi à trouver un compromis. La Roja fera bel et bien son arrivée à Bury cet été.

Pour les curieux, celle-ci est arrivée en 1ère position du sondage avec donc 34% des voix (mention spéciale pour les fans de Jojo : Giorno's Theme a réussi à avoir 13 % des voix)

Vos nombreux retours nous ont par ailleurs inspirés pour la suite. Ce projet ayant eu une réelle portée à la fois chez les étudiants mais aussi auprès du personnel éducatif. Nous sommes donc ouverts à toutes propositions de nouveaux projets.

Merci de votre confiance,
Votre rédaction

COMMENT ADHÉRER ?

Contribuez au journal !

Vous voulez nous aider? Exprimez vous!
Effectivement, en nous faisant part de vos éléments culturels préférés vous contribuez en réalité à la rédaction de la rubrique "Quoi de 9".

Si vous avez des interrogations ou des remarques à nous proposer, n'hésitez surtout pas à nous les soumettre directement via nos correspondances.

CONTACTEZ NOUS !



E-mail : journaldulycee@bury-rosaie.fr

Ou directement sur it'slearning

Un grand merci à :

Pour l'écriture :

Lina Ghernaout 2nd4

Jeanne Caboche Tale 1

Julie François 2nd2

Eden Novais Martins 1ère 7

Laure Passé-Coutrin Tale 3

Malia Askri 1ère 1

Inès Benourhazi 1 ère 6

Pour la mise en page et la supervision :

Inès Benourhazi 1ère 6

A tous les anonymes et enfin à nos rédactrices en chefes : Inès Benourhazi et Malia Askri pour la réalisation de ce numéro <<3

Images sources :

N°1: photo du défilé Chanel 2022 d'Alix Marnat N°2 : Univers Kids N°3 ; A Little Life: Hanya Yanagihara (Picador Collection) N°4 : Couverture de l'Événement d'A. Ernaux édition Gallimard, N°5 ; Interstellar, Warner Ultimate, Christopher Nolan , Matthew McConaughey N°6 Tokyo Revengers - Tome 3 Ken Wakui édition Glénat N°7 Pour l'amour d'Elena de Yasmina Khadra édition Pocket N°8 : Verity de Colleen Hoover Hugo Poche N°9 : Dans son silence d'A. Michaelides Calmann Levy N°10 : Frazer Harrison/Getty Images via AFP N°11 : Mauvais orde Lomepal N° Poster MIK Festival N°12 : ateez the fellowship tour KQ Entertainment N°13 : Lizzo The special tour Atlantic Record N°14: Photo par Matthew Placek © Yoko Ono N°15 : Dominique Charriau /WIREIMAGE

Envie d'écrire?

Rien de plus simple! Il vous suffit de nous contacter (par e-mail ou via instagram) et de nous proposer votre idée d'article

Participer autrement

Pas besoin d'aimer l'écriture pour participer!
Effectivement, nous avons tout autant besoin de reporter pour photographier et rendre compte des animations du lycée.