

# L'écho du L.A.C.

N°36

Décembre 2020

Journal du lycée  
Albert Camus



Le Futur

# Sommaire

## **Edito**

3 La parole à la redac' cheffe !

## **Vie Lycéenne**

4 Interviews, débats, projets...  
toute l'actualité du lycée !

## **Talents du lycée**

14 Sélection de poèmes sur le futur  
(et pas que !)

## **La page des podcast**

14 Les voix du L.A.C.

## **Le Futur**

19 Le futur s'invite au lycée Albert-Camus...

## **Rubrique internationale**

32 La casa intelligente

## **Rubrique cinéma**

35 Les films à voir !



# Sommaire

## Rubrique environnement

38 Reportage photo,  
Développement durable...

## Culture

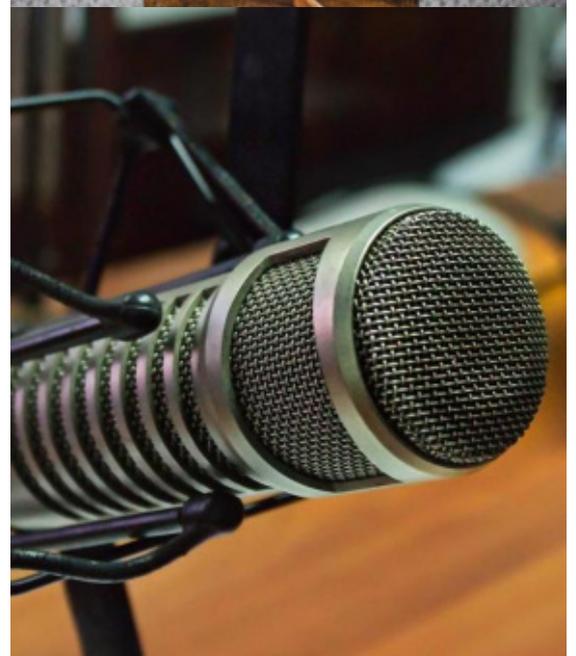
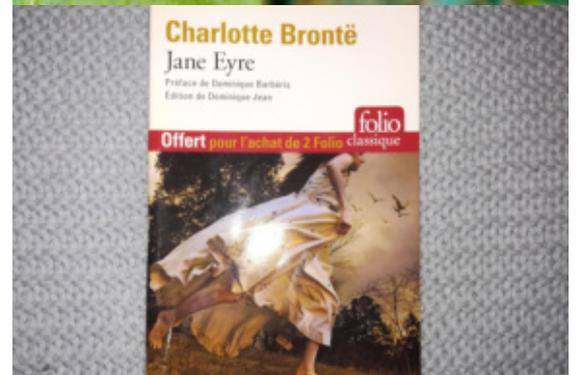
49 Livres à lire et séries cultes : ce  
qu'il faut savoir !

## Musique

56 Une touche musicale avant les  
fêtes !

## Horoscope

59 Une petite vision de l'avenir...



# Edito

## L'équipe

### Journalistes :

Louisa  
Garance  
Evy  
Andrea  
Micaela Giove  
Sophie  
Julie A.  
Anna Beaurepaire  
Loriane  
Erwan  
Arthur  
Alessandro  
Melissa  
Lisa  
Julien

### Ont contribué à ce numéro :

Mme Doukhan  
M Hubner  
Les éco-délégués, élus du  
CVL, Mme la proviseure

### Rédactrice en chef :

Andrea Iorga

### Directeur de publication :

Evans Ravel

### Dépot : Clemi

### Couverture :

Sophie Baratin

### Edito :

Andrea

### Crédits :

Images libres de droit

Merci à la MDL pour la prise en charge des frais d'impression



## Demain, Le futur...

Le Futur intrigue, le Futur inquiète, et par-dessus tout : le Futur passionne.

On lui a même consacré un genre : la science-fiction où la majorité des récits se déroulent bien après notre époque. Que ce soit à travers des films ou des livres, nombreux sont ceux qui ont cherché à se le représenter. Nombreux sont également ceux qui se sont posés la question de l'avenir. Une question à la fois environnementale, sociale et économique. À quoi ressembleront les sociétés du futur ? Que nous réserve l'avenir ? On s'imagine des cités dirigées par une technologie de pointe, des voyages à travers l'espace, des découvertes capitales pour l'histoire de l'humanité... Et on oublie parfois que le futur, ce n'est pas seulement dans cent ans, mais c'est aussi demain.

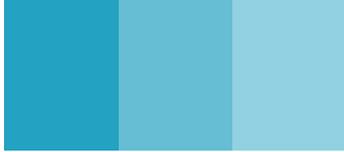
Alors, qu'on cherche à le prédire ou à l'inventer, le futur reste à écrire... Et c'est ce à quoi s'est essayé l'écho du L.A.C. pour ce trente-sixième numéro !

Nous vous invitons donc à embarquer à bord de notre machine à voyager vers le futur pour partir à la découverte des articles sur ce thème que les journalistes du L.A.C., nouveaux comme anciens, vous ont préparé. Retrouvez également vos rubriques préférées : poésies, horoscope, langues étrangères, actu lycéenne...

Alors accrochez bien vos ceintures... Et bonne lecture !



# Vie Lycéenne



# Interview :

## Dans les coulisses du C.V.L.

**E**n octobre dernier, avant les vacances, se sont tenues les élections pour les nouveaux élus au CVL, le conseil des délégués pour la vie lycéenne. Les élèves délégués sont élus pour deux ans et sont renouvelés chaque année par moitié. Si l'écho du L.A.C. tient à féliciter les nouveaux élus, nous avons profité de cette occasion pour nous glisser dans les coulisses du CVL afin d'interroger certains élèves délégués.

Au détour d'un couloir, nous avons croisé la vice-présidente du CVL, Lorette Merlay, à qui nous avons posé quelques questions.

### **- Qu'est-ce que le CVL exactement ?**

Le CVL, c'est le Conseil de la Vie Lycéenne. Certains membres sont présents au Conseil d'administration, là où on vote pas mal de décisions du lycée, par exemple les voyages (quand il y en avait), on voit le budget du lycée, etc. Au CVL on est 20 membres (10 titulaires et 10 suppléants) et on est là pour les lycéens ! Notre but c'est d'améliorer le quotidien de tous au lycée, avec des projets, concours...

### **- Quel est ton rôle au sein du CVL ?**

Je suis vice-présidente du CVL. C'est le même rôle que tous les membres du CVL, mais c'est juste que j'ai une place d'office au Conseil d'administration.

### **- Qu'est-ce qui t'a donné envie de faire partie du CVL et de postuler à ce rôle ?**

Ce qui m'a donné envie de faire partie du CVL c'est l'idée de pouvoir améliorer le lycée, faire des projets en étant à l'écoute de chacun.

### **- Qu'envisages-tu de faire par la suite ? As-tu d'autres projets en tête ?**

Avec le CVL on aimerait faire des concours (avec des prix à gagner !), rajouter des canapés par exemple au foyer, et d'autres projets, mais avec le covid malheureusement tout est à l'arrêt... On est à l'écoute de tous les élèves même s'ils ne sont pas membres du CVL, s'ils ont envie de faire un projet ils peuvent venir nous voir !

### **- Que penses-tu que t'as apportée cette expérience au sein du CVL ?**

Cette expérience au CVL m'a permis d'être plus à l'aise avec les autres, et de changer un peu mon quotidien au lycée : je ne me contente pas seulement de travailler, j'essaie aussi d'élaborer et de mener à bien des projets.



**Amy, élève en TD et dont le suppléant Joachim est en première, a également accepté de répondre à nos questions.**

**- Qu'est-ce qui t'a poussée à te présenter aux élections ? Quelles ont été tes motivations ?**

Ce qui m'a poussée à me présenter aux élections, c'est principalement la volonté d'égayer et d'améliorer notre quotidien scolaire, souvent monotone.

**- Que penses-tu que t'apportera cette expérience ?**

Cette expérience m'apportera énormément, sur le plan social car mon but est d'être à l'écoute de tous les lycéens, en faisant la part des choses avec mes camarades membres au CVL. Aussi, cela m'apportera sur le plan personnel en m'apprenant à garder un pied sur terre tout en étant créative.

**- As-tu des idées de projets en tête ? Que désires-tu pouvoir mettre en œuvre pour le lycée ?**

Avec Joachim nous aimerions mettre en place un projet d'entraide scolaire entre les lycéens en faisant le lien entre les élèves demandeurs et offreurs. Prenons un exemple simple : si un élève en 1G a besoin d'un livre

pour un travail ou bien par plaisir personnel mais qu'il ne peut le trouver ni au CDI ni en librairie car en rupture de stock. Tout en sachant que l'élève en TB a ce livre chez lui mais n'est tout simplement pas au courant de la demande. Eh bien Joachim et moi aimerions créer ce lien entre ces deux élèves. Ce principe peut s'appliquer aussi pour des fiches méthodes, les détails sont encore à préciser... Mais retenez bien que cela permettra surtout de renforcer l'entraide entre lycéens.

**- C'est une super initiative ! Ce serait formidable de pouvoir la mettre en place. Dernière question, si je te dis "Lycée Albert Camus du futur" à quoi penses-tu ?**

Je pense à un lycée où l'on serait plus zen ou où l'on pourrait venir en pyjama exceptionnellement le vendredi.

C'est sur cette note idéale et un peu rêveuse que cet entretien prend fin.

N'hésitez surtout pas à suivre le CVL sur Instagram pour vous tenir informés de tout et afin de pouvoir communiquer avec leur super équipe :

@bde.albertcamus !

**Andrea  
Merci à Lorette et Amy.**

Photo : pixabay

# DÉBAT DU CLUB MUN



Ce vendredi 2 octobre 2020, le MODEL UNITED NATIONS du lycée Albert Camus s'est réuni pour débattre sur le thème des droits LGBTQ+. Les pays présents aux opinions diverses ou bien similaires devaient trouver un terrain d'entente afin de répondre à la problématique : Comment légiférer les droits des communautés LGBTQ+ dans le monde ? La communauté LGBTQ+ est victime de toutes formes de discrimination, incluse dans la société et considéré comme égaux avec les hétérosexuels, dans certains pays, et rejetés, mal vue, opprimée voire tuée dans d'autres. C'est là que se ressent la divergence d'opinions et de traitements à son égard. La séance débute, alors, avec deux discours de présentation générale, le premier du

Vatican et le second de la Suède qui ont des idéologies totalement opposées quant aux droits accordés aux LGBTQ+. Le Vatican, monarchie de droit divin, siège de l'Eglise Catholique, par le biais de son délégué à l'ONU, assure que "l'homosexualité n'est pas prévue par le Seigneur" et que se sont "les homosexuels qui persécutent et jugent les hétérosexuels" et non l'inverse. Les propos tranchés de la délégation du Vatican nous montrent ainsi la non acceptation de cette communauté par la religion catholique. Au contraire, la Suède a affirmé sa volonté de protéger et d'accepter pleinement la communauté LGBTQ+ au sein de la société, pour que ses membres jouissent des mêmes droits que tous les autres citoyens. La couleur est annoncée, le débat va être mouvementé ! La phase de lobbying démarre. Les pays voulant proposer des clauses doivent réunir des signatures afin d'avoir une chance de pouvoir présenter leurs propositions à l'assemblée.

Les pays dont la clause a été retenue l'ont donc présenté au pupitre. La formation de deux camps se ressent alors. Le Canada, les Etats-Unis et les Pays Bas, le Mexique, l'Australie et l'Argentine et la Suède ont tous proposé des clauses en faveur de la communauté LGBTQ+ et nombreuses d'entre elles ont été retenues pour la résolution finale. Faire rentrer dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et du citoyen, le respect de la sexualité de chaque personne sans crainte de représailles et d'atteinte à l'intégrité physique et morale est l'une d'elle. "Nous ne visons pas à respecter les droits d'une seule sexualité mais de toutes" sont les dires du Canada défendant sa clause. D'un point de vue pénal, les USA et les Pays Bas ont proposé d'appliquer une sanction économique aux pays appliquant la peine de

mort sur les LGBTQ+ à cause de leur sexualité. L'Afghanistan est intervenu en disant que "l'homosexualité est une maladie que nous voyons comme un virus qui se propage". On note

bien l'opposition de ce pays qui est contre l'obtention des droits des membres de cette communauté. Vient ensuite la clause de l'Argentine et de l'Australie, proposant l'abolition de toutes formes de tortures, de toutes tentatives de conversion et de violences, la légalisation du mariage pour tous, l'autorisation de se travestir, l'obtention d'une couverture sociale, la GPA et la PMA pour tous et l'éducation sexuelle dès le plus jeune âge. Ces propositions de mesures bien tranchées ont suscité les critiques de pays comme la Russie qui a annoncé

le fait que dans certains pays, il n'y ait pas de couverture sociale pour tous, ni de GPA et de PMA ni de mariage pour tous autorisés, est problématique pour la validation de cette clause. S'en suivit un débat assez philosophique : l'Homme est-il un animal, après l'intervention de l'Australie, disant que l'homosexualité est quelque chose de naturel et que même les animaux peuvent être homosexuel ? Pour finir, la Suède a ajouté dans sa clause : la protection civile et les lois criminalisant les phobies LGBTQ+, ainsi que l'égalité salariale,

l'égalité devant la loi et l'accès à l'adoption et aux soins. De même, cette clause fut fortement critiquée, notamment par le Pakistan qui a dit que "quelque chose qui n'est pas dans la

norme est une mutation, l'homosexualité est donc une mutation". Le délégué a utilisé une métaphore pour illustrer son propos : "Deux pommiers ne peuvent pas donner une poire".

Le débat sur la comparaison de l'Homme à l'animal est revenue avec la phrase inattendue du Yémen : "Je n'ai jamais vu un phacochère construire un gratte-ciel !" qui a provoqué un fou rire global au sein de l'assemblée.



Justement, maintenant présentons les clauses de ces pays qui sont contre la reconnaissance des LGBTQ+ et de leur obtention de droits. La Russie a proposé une clause qui a déplu à l'ensemble des pays présents et qui fut rejetée. Elle consistait à interdire la "propagande LGBTQ+" que ce soit les manifestations, les drapeaux et les films. De plus, elle interdit de parler d'homosexualité avant la majorité sexuelle. La déléguée russe a ajouté qu'ils ne veulent pas embrigader les jeunes dans "tout cela". Des pays indignés comme l'Australie ont répondu "dans l'hétérosexualité il y a "sexualité" donc pourquoi interdire la représentation culturelle des LGBTQ+ et pas celle des hétérosexuels" ? La clause de la Hongrie et du Nigéria est tout aussi radicale. Ces pays proposent d'interdire l'ingérence culturelle promue par l'ONU en disant que la sexualité relève des mœurs de chaque pays et qu'il faut respecter les différences culturelles "qui font la beauté du monde". Mais pour l'Australie, de nouveau, la sexualité ne rentre pas dans la culture d'un pays, elle appartient à chacun. Après ce débat mouvementé, la résolution finale composée des clauses majoritairement en faveur de la communauté LGBTQ+ fut adoptée.



**À BIENTÔT POUR DE PROCHAINS DÉBATS!**



Adam Feldman,  
Alban Dieumégard et  
Julie Abadin

# Projet : les couleurs de Camus



## Redonner quelques couleurs au lycée !

C'est le défi que se sont donnés Mme Sienne, Mme Lethbridge, Mme Langlois et leurs élèves d'option et de spécialité Art Plastique. Depuis quelques semaines, des peintures fleurissent un peu partout au lycée. Pour en savoir plus, rendez-vous sur leur compte instagram : @lescouleursdecamus





## L'actu des Arts plastiques : opération embellissement !

Le relooking continue : suivez l'avancement sur le compte instagram @lescouleursdecamus

## Le Club de développement durable et les éco délégués



Depuis la rentrée, le club DD s'est reformé avec plus de 70 membres de toutes les classes. Parmi les projets futurs :

- installations/ dessins/ écritures dans le lycée pour sensibiliser au développement durable
- cendriers de poche
- une semaine ou journée développement durable

Et déjà, les éco délégués ont obtenu (conformément à la loi) de mettre en place un repas végétarien par semaine dès la semaine du 23 novembre.

## La fresque pour le climat

Une dizaine d'éco-délégués a assisté à l'intervention « fresque pour le climat » animée par un ancien élève qui travaille maintenant dans le conseil en développement durable. Ils ont ainsi pu prendre conscience de tous les liens de cause à effet entre les activités humaines et les modifications environnementales : dérèglement climatique, diminution de la biodiversité... Ils espèrent ensuite pouvoir sensibiliser les autres élèves du lycée.

Pour en savoir plus : [https://youtu.be/mbI\\_X6eR758](https://youtu.be/mbI_X6eR758)

## Sur le modèle des débats du club MUN, les SVT et la physique-chimie collaborent pour un débat autour des questions climatiques

Dans le cadre de l'enseignement scientifique le 14 décembre, les TF, Mme Canesi et Mme Lethbridge organisent un débat sur le modèle des débats du club MUN du lycée. C'est Emmanuel du Terrail qui coordonnera l'action puisqu'il fait partie du club MUN à l'année et a briefé ses camarades sur les règles et modalités à respecter. Le débat portera sur les actions à mener contre le réchauffement climatique, en représentant les pays membres de l'ONU et quelques autres pays choisis par les élèves. Le débat sera lancé par des élèves qui endosseront le rôle d'experts et sera relaté par des élèves dont le rôle sera celui de journalistes.



Votre projet n'est pas référencé ?  
Envoyez un mail à : [cdicamus92@gmail.com](mailto:cdicamus92@gmail.com)  
Bénédicte DOUKHAN, référente culture



### Le n°1 de l'Echo du LAC paraît le 10 décembre !

Sur le fil rouge du thème du futur, le 1<sup>er</sup> numéro est paru avec de nombreux podcasts et une émission radio, découvrez-le et suivez l'actualité des élèves journalistes sur @lechodulac.

<https://madmagz.com/fr/magazine/1823574>



### La webradio fait des émules !

En anglais sur les stéréotypes, en SES sur les inégalités face au covid et pour l'attribution des prix Nobel ainsi que la convention citoyenne sur le climat, en allemand sur des biographies d'américains d'origine allemande et une interview sur la covid.

(en cours)



### Projet Erasmus « + Arte + Inclusión »

Malgré les difficultés liées à la crise sanitaire, le projet Erasmus continue à distance entre les 3 pays impliqués dans le projet : la Bulgarie, la France, l'Italie et l'Espagne. Les classes de Première de Mme Le Sayec et de M. Guitian ont inventé et rédigé des micro récits sur le thème de la Liberté d'Expression. Ils seront bientôt visibles sous forme d'exposition dans les couloirs du lycée.



### Section Esabac : avec la covid, on s'adapte !

Un échange virtuel avec le Liceo Giovanni Pascoli de Florence.

Cette année, à cause de la situation sanitaire, les secondes et les premières ESABAC ne pourront pas partir en Italie pour leur traditionnel échange avec des lycées italiens, et ne pourront pas non plus accueillir leurs correspondants. Mais nous ne nous sommes pas découragés, et, dans l'espoir que cela ne sera que la première étape d'un vrai échange (l'année prochaine ?), nous avons décidé d'en organiser un virtuel. Deux classes du Liceo linguistico Giovanni Pascoli, de Florence, ont accepté l'idée avec enthousiasme. Les élèves italiens et français travailleront ensemble sur deux projets distincts : un dictionnaire italo-français du langage des jeunes, pour les premières et l'élaboration de parcours touristiques « bi-culturels » pour les secondes. Pour l'instant nous avons préparé des vidéos d'autoprésentations pour les élèves florentins...

À suivre !!



## « 1000 chercheurs à l'école »



Les élèves de première de spécialité SVT et une classe de seconde ont pu profiter de l'intervention d'un chercheur spécialiste des maladies génétiques du muscle. Ils ont pu découvrir le monde de la recherche ; ses différents métiers et les derniers traitements qui utilisent le génie génétique : thérapies génique et cellulaire, cellules souches...

## Actions CESC

Le comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC)

### Actions en cours

**Pour les classes de 2de :** toutes les classes ont été accueillies au CDI pour effectuer un travail autour d'une exposition prêtée par le Bureau Information Jeunesse (BIJ) de Bois-Colombes sur le Sida avec leurs professeurs de SVT. Dans le cadre des cours et du programme de SNT, une sensibilisation autour du cyberharcèlement et la rédaction d'une charte de classe a lieu en décembre et janvier par le professeur documentaliste.

**Pour les classes de Tale :** toutes les classes ont eu une intervention sur la gestion du stress sur les cours d'EPS.

### Actions à venir

**Pour les classes de 1ere :** une action sur la prévention des addictions (tabac, alcool et drogues) aura lieu avec les étudiants en médecine du service sanitaire en mars.

## Marre de la morosité et des nouvelles déprimantes ? Participez à notre projet !

Un écran a été installé à la cantine pour permettre aux élèves de patienter dans la file d'attente en prenant connaissance d'une actu positive, d'un moment agréable vécu par l'un d'entre eux. Photos, texte court...

Tous les élèves qui souhaiteraient contribuer à alimenter ce panneau peuvent contacter Mme Doukhan au CDI, Mme Hautemanière, Mme Langlois ou Mme Lethbridge.

## Candidature retenue pour 2 de nos élèves de NSI pour le concours Astropi ! Bonne chance !

En savoir + <https://astro-pi.org/mission-space-lab/>

## Débat du club MUN

Vendredi 4 décembre après-midi, le MUN (Modèle des Nations Unies) s'est réuni en séance exceptionnelle avec les délégués de Terminale uniquement. Le débat portait sur « Les opportunités et les risques que représente la 5G ».



# Talents du lycée



## **Avenir**

Avenir, je t'écrirais des poèmes  
Si jamais tu te laissais deviner,  
Entre déclaration et blasphème,  
Je ne ferais que te louer.

Avenir, si tu te dévoiles,  
Mes mots te seront dédiés,  
Sous le soleil, sous les étoiles,  
Si tu daignais te révéler...

Mais Avenir, Ô cruel avenir,  
J'ai beau t'appeler,  
Le monde est en devenir,  
Et tu ne cesses de t'effacer.

Andrea

## **L'avenir**

On le craint, on se questionne,  
Que peut-il bien nous réserver ?  
On s'interroge, on le pardonne,  
L'avenir reste secret.

Résultat de nombreux choix,  
Il reste bien trop imprécis,  
Quelle route prendre, quelle voie ?  
L'avenir est indécis.

Alors on cherche dans nos cœurs,  
Incertain, indéfini,  
On le bâti de succès en erreur,  
L'avenir se construit.

Andrea

*Une sélection de poèmes sur le futur...*

## **La voyante**

Dans sa boule de cristal,  
Dissimulée sous son châle,  
La voyante a tout vu,  
Le monde, sa fin, son début.

Dans sa sphère de verre,  
Tourne, tourne la Terre,  
Le futur se dessine,  
À travers un voile de bruine.

Dans sa bille, toute limpide,  
Les faits côtoient le vide,  
Et se peignent les lendemains,  
Sous son regard félin.

Dans sa bulle miroitante,  
Elle observe, la voyante,  
Elle oublie même le passé,  
Vers l'avenir seul, elle est tournée.

Andrea

## **Le futur**

Quand on croit le toucher,  
Le voilà qui s'évapore !  
Le futur, mystérieuse déité,  
Ne possède pas de corps.

Quand on croit l'atteindre,  
Le voilà envolé !  
Le futur se laisse peindre  
Mais jamais attraper.

Quand on croit le deviner,  
Le voilà qui s'enfuit !  
Le futur nous rit au nez,  
À l'instant, évanouit.

Et quand on croit l'écrire,  
Le voilà devenu cendre,  
Le futur, l'avenir,  
On ne peut que l'attendre.

Andrea



## Le temps de la muse

Un soir nacré de pleine lune  
Des anges apportèrent un berceau  
À une femme, à une brune  
Qui devint mère sans perdre d'eaux

Elle obtint une petite fille,  
Par elle-même la nature brille !  
L'enfant ressemblait à un ange  
Ses yeux perçants dessus son lange

Moins de deux décennies plus tard  
L'enfant était devenue Ange  
Ses yeux perçants même dans le noir,  
Croquant la vie comme une orange

Elle était belle, les cheveux bruns  
Étoiles filantes dans la nuit  
Hélas un jour elle prit le train  
Pour se rapprocher des ennuis...

Enfin arrivée à la ville,  
Les passants subjugués à la vue  
De ses cheveux fins comme fils,  
es cheveux tressés dans les nues,

Firent des louanges à ses attraits !  
J'écrivis un poème en face  
En dévorant chacun des traits  
De sa sublime carcasse...

## Le nouveau monde

Je me réveille au milieu d'un grand  
champ de fleurs.  
Ici je n'ai pas peur et tout m'émerveille.  
Jamais plus de sommeil, ni même de  
douleur,  
Car jusqu'au fond de mon cœur je vois le  
soleil.

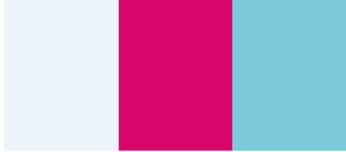
Au dessus de la colline trône ma maison,  
Dans le jardin au fond, la rivière y  
dessine  
De ses eaux cristallines, les formes  
d'Apollon.  
Cette vie est une prison, une prison  
pétaline,

On n'y voit que des fleurs de toutes les  
couleurs.  
Les roses ne piquent plus mais  
malheureusement  
Personne à qui offrir cette grande  
douceur

N'est ici présent. Je m'ennuie  
éperdument...  
Rejoignez-moi bien vite, je vous attends  
ici, Sur bloc de granite, je vous attends,  
assis.

Poèmes par Evy

Sources : pixabay



# La page des Podcast



## ▲ Le futur du journal du lycée

Lien internet  
<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=63818>



## ▼ Ecologie et lycéen

Lien internet  
<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=63817>



## ◀ Office National des Forêts

Lien internet  
<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=63816>



## ◀ La casa intelligente

Lien internet  
<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=63815>

## Cinéma ▶

Lien internet  
<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=63819>



## ◀ La 5G



Lien internet  
<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=63820>

## L'émission radio intégrale ▶ de l'Echo du L.A.C.

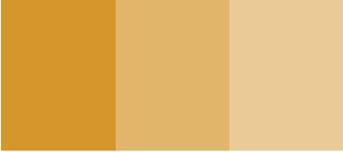
Des sujets inédits comme les  
discriminations ...

Lien internet  
<http://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=63942>





# Le Futur



# Le futur Post-bac

**L'**objectif premier de tout lycéen est d'obtenir son baccalauréat. Mais souvent, quand on nous demande ce que l'on souhaite faire ensuite, peu sont capables de répondre, car ce qui arrive après le lycée est flou pour la plupart d'entre nous.

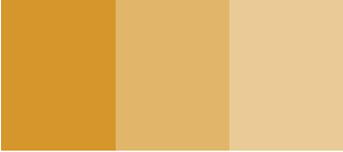
Il faut savoir qu'après le baccalauréat, on peut choisir de faire des études plus ou moins longues, selon ses envies et son niveau. En effet, l'enseignement supérieur propose des formations courtes et des formations longues.

Les formations courtes concernent certains secteurs d'activités comme celui des affaires, de l'industrie ou encore des services. Elles intègrent de nombreux stages et permettent d'entrer rapidement dans le monde du travail. Elles durent deux ans et débouchent sur deux diplômes : le BTS (Brevet de Technicien Supérieur) ou le DUT (Diplôme Universitaire de Technologie). Les baccalauréats qui conduisent aux études courtes sont en général les bacs technologiques, qui préparent aux BTS ou aux DUT, et les bacs professionnels, qui préparent principalement au BTS.

Attention, il faut savoir que le DUT sera remplacé par le BUT (bachelor universitaire de technologie) à partir de la rentrée de 2021. Le BUT est un nouveau diplôme universitaire, en trois ans, qui fusionne le DUT et la licence professionnelle.

Les formations longues, quant à elles, se font soit en universités, établissements publics accueillant les titulaires du baccalauréat général, technologique, et professionnel ou les titulaires de diplômes étrangers équivalents, soit en écoles spécialisées.

Les formations longues sont organisées en trois niveaux successifs : la licence (générale ou professionnelle), qui se prépare en six semestres ; le master, qui se prépare en quatre semestres après la licence ; et le doctorat, qui se prépare en six semestres après le master et qui s'obtient après soutenance de thèse.



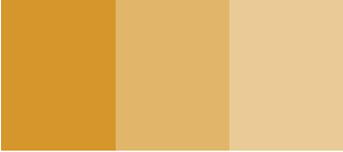
On peut également faire ses études dans des écoles supérieures. Les écoles supérieures sont des établissements sélectifs publics ou privés qui préparent à des pratiques professionnelles spécialisées comme l'architecture, le commerce ou le journalisme. Elles offrent des formations qui se font généralement en cinq ans et qui débouchent sur un diplôme bac+5, équivalent du master.

Pour préparer les concours d'entrée des grandes écoles, il est recommandé de passer par des classes préparatoires qui, comme leur nom l'indique, préparent les étudiants pendant un, deux, voire trois ans au concours de l'école qu'ils souhaitent intégrer.

Enfin, pour les étudiants qui souhaitent entrer dans le monde du travail tout en faisant des études, la solution est la formation en alternance. En effet, les formations en alternance permettent de préparer un diplôme avec de la formation théorique dans une école, et des périodes de formation au sein d'une entreprise. Cela permet d'acquérir des compétences et de l'expérience professionnelle. Les futurs bacheliers ont donc une panoplie d'options pour leur futur post-bac ; il n'y a plus qu'à choisir selon ses préférences et ses capacités.

## **Garance**

image : pixabay



# LE NOUVEAU LYCEE ALBERT-CAMUS, UN LYCÉE DU FUTUR ?

## Construire un lycée pour l'avenir :

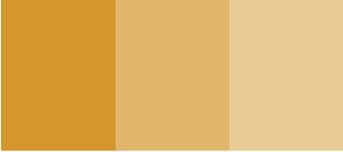
Ces derniers temps, les programmes du lycée ont beaucoup évolué. Ce ne serait donc pas illogique d'imaginer la création de nouvelles matières. Comme les métiers actuels ou ceux du futur sont de plus en plus liés au numérique, on pourrait avoir davantage de matières comme la SNT et la NSI. Au contraire, certains élèves souhaitent que d'anciennes matières soient remises au goût du jour, leur permettant de mieux se préparer à leur vie d'adulte en leur apprenant à faire de la cuisine ou à réparer des objets du quotidien.

En ce moment, des lycées sont construits chaque année. Ils se distinguent des anciens par leur architecture plus moderne et plus épurée, en utilisant des couleurs plus neutres comme le marron ou le blanc. Les lycées du futur pourraient avoir des architectures encore plus audacieuses, avec des pans de façade entièrement en verre pouvant se teinter ou encore être complètement autonomes en termes d'énergie. A l'intérieur, les classes pourraient se voir dotées de nouveaux équipements comme des écrans-tableau, des tables interactives ou des îlots connectés.

Pour construire ou rénover un lycée, les architectes prennent donc en compte les équipements nécessaires aux professeurs et élèves ainsi que les nouvelles tendances en matière d'architecture. Nous sommes allés à la rencontre de quelques usagers du lycée pour connaître leurs attentes et leurs appréhensions quant aux travaux attendus depuis près de 8 ans au lycée Albert Camus.

### **Des usagers soucieux de la qualité de travail au lycée :**

Les professeurs, ainsi que les élèves, que nous avons pu interroger nous ont répondu qu'ils appréhendaient le bruit des travaux qui pourront perturber la concentration des élèves et donc leurs apprentissages, déjà mis à mal par la période actuelle. La plupart d'entre eux attendent des travaux de rénovation d'agrandir les espaces de travail pour tout le monde, ainsi que de refaire l'isolation du lycée. Chacun espère que le lycée sera spacieux, moderne et plus chaleureux.



## Mais qu'en pense Madame la proviseure ?

**M**adame Duseillier est arrivée à la direction du lycée à la rentrée 2020. Voici l'impression qu'elle a eue en voyant le lycée pour la première fois « En voyant le lycée en mars 2020, cela m'a replongé dans les premiers lycées dans lesquels j'ai débuté ma carrière, dans les années 80/90, avec des bâtiments vétustes.

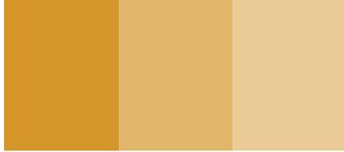
Étant donné l'état de bâtiments, il faudrait se mettre au travail rapidement et prendre des mesures conservatoires, notamment avec des travaux de peinture et de réfection dans les toilettes, pour fonctionner au mieux en attendant les travaux. Mais j'ai trouvé une ambiance sympathique et solidaire et cela m'a paru le plus important ».

Pour elle, les espaces importants et utiles dans un lycée sont les lieux de vie : « Tout d'abord, un lycée est un lieu de vie car les élèves y passent environ 31h par semaine, ils doivent donc pouvoir s'approprier le lycée pas seulement pour travailler mais aussi pour d'autres activités. Donc, pourquoi pas un foyer ou des espaces verts pour s'informer sur le développement durable ? Il faut aussi des espaces de travail, ce qui manque beaucoup au lycée Albert Camus, pour travailler et surtout s'entraider entre pairs. ».

Madame la proviseure a accepté de nous dévoiler une information sur les travaux : les machines de chantiers devraient arriver à l'été 2021 et les travaux devraient commencer dans la foulée.

Ainsi, nous serons un peu protégés du bruit, du moins au début des travaux.

**Anna Beaurepaire, 2ndeC**



## Quel avenir pour les langues ?

Le futur chacun se l'imagine différemment mais qui s'est déjà imaginé un monde sans communication orale, écrite ou encore gestuelle. Les langues sont essentielles à notre quotidien. Elles évoluent et évolueront tant dans leur corps que dans leur importance à l'échelle mondiale.

Actuellement, près de 7111 langues sont parlées dans le monde mais comment ce chiffre va-t-il évoluer ? Certaines langues vont disparaître, c'est fort probable mais d'autres vont sûrement naître. Et qu'en est-il de la place de chacune dans le monde ?

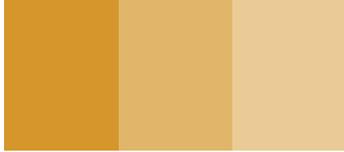
Parlons tout d'abord d'une langue qui nous concerne directement: le français. La langue de Molière dit-on, peut-être la langue de Wejdene dans quelques années ! Quand sera-t-il de son futur ?

En mars 2020, le président Emmanuel Macron a fait un discours à l'Académie française, promouvant la francophonie et son avenir.

“Le français s'est émancipé de la France, il est devenu cette langue monde.” a-t-il dit. Le français serait donc dans un futur plus ou moins proche, une langue tournée vers l'international et décentralisée de la France, telle est la volonté du président.

Alors on pourrait imaginer pour le futur de notre langue, une augmentation de l'étude du français à l'étranger, des alliances françaises et une unité des pays francophones. La francophonie prendrait une place plus importante au niveau global et montrerait son unité et son ouverture quant aux autres langues.

Aujourd'hui, le français est la cinquième langue ayant le plus de locuteurs à travers le monde, de quoi nous rendre fier! Derrière l'anglais, c'est la langue la plus internationale car elle s'étend sur les 5 continents. Selon l'Organisation Internationale de la Francophonie près de 300 millions de personnes le parle, c'est 30 millions de plus qu'en 2014.



Même si en comptant les locuteurs natifs, le français se fait détrôner, ce nombre pourrait ne faire que s'accroître au fil des années. Le futur du français et de la francophonie est prometteur. Mais qu'en est-il de celui des autres langues ?

Le chinois (mandarin) est la langue la plus parlée dans le monde. Ces 1,4 milliards de chinois pèsent dans la balance. Ce pays, qui malgré ces politiques restrictives en matière de démographie, voit son nombre d'habitants en perpétuelle augmentation ce qui ne fait qu'augmenter son nombre de locuteurs. Le chinois est loin de laisser sa place de numéro 1 comme langue maternelle la plus parlée.

L'anglais le talonne de près car il est considéré comme la langue internationale par excellence.

Et pourquoi pas imaginer le futur de la langue des signes! Longtemps mise de côté, c'est une langue comme une autre qui est de plus en plus apprise par les entendants. Alors dans une société future plus ouverte et inclusive, cette langue serait beaucoup plus présente et son apprentissage en hausse incluerait davantage les sourds, muets et malentendants.

L'humanité a besoin de ses langues car elles forment l'identité de chacun. Imaginer un futur dans lequel il y a qu'une seule langue est difficilement imaginable car on perdrait alors une partie de ce qui fait nos différences et nos cultures. Alors, gardons cette pluralité linguistique qui nous est chère même si nous faisons de plus en plus face à une globalisation des langues.

## Quand vous voyagez, quelle langue parlez vous pour communiquer ? L'anglais : bonne réponse !

Alors, dans le futur du monde, nous pouvons imaginer un anglais omniprésent qui se développe de plus en plus. Mais, quand on nous dit futur des langues, je ne vois pas que l'anglais, le chinois ou le français, je vois aussi, l'espagnol. Le nombre d' "hispanohablantes" ne cesse d'augmenter, 580 millions aujourd'hui.

Les pays d'Amérique latine en pleine croissance démographique ne font qu'augmenter ce chiffre. L'espagnol est en plein essor et continuera de l'être dans le futur c'est certain. Il est de plus en plus étudié et prend une place très importante comme aux Etats Unis ou il pourrait devenir la deuxième langue officielle. On peut aussi parler de l'hindi et de l'arabe qui sont des langues très importantes dans le monde d'aujourd'hui et qui le seront dans le monde de demain.

**Julie A**



# Le futur de la presse

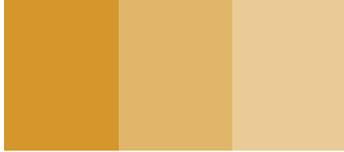
La presse ou presse écrite constitue l'ensemble des journaux, du journal régional comme Le Parisien, jusqu'au journal national comme Le Monde, ainsi que la presse internationale.

Mais quand fait-elle son apparition exactement ?

Petit rappel historique : au XVe siècle les nouvelles étaient manuscrites et sous forme de simples feuilles volantes. A la Renaissance et jusqu'au XVIIIe siècle, l'information écrite est principalement manuscrite surtout dans les ateliers clandestins. Le premier périodique imprimé au monde, un journal de quatre pages intitulé Relation, fut lancé à Strasbourg en 1605.

En France, le premier grand périodique fut La Gazette en 1631. Il fallut attendre la fin du XVIIIème siècle pour voir apparaître le premier quotidien français Le journal de Paris en 1777.

Elle a donc pendant longtemps eu le monopole de l'information. Mais si elle a connu de belles années, la presse écrite connaît un déclin face à l'arrivée de la radio et de la télévision. D'après Laurent Joffrin, directeur de Libération le futur de la presse s'annonce incertain mais pas sinistre « Si beaucoup de journaux peinent à survivre, (...) la presse ne vit pas une crise culturelle, mais « une crise des supports », plus que paradoxale. »



Pour continuer à exister de nombreux journaux comme Le Monde ou Le Point ont trouvé une nouvelle stratégie, sur internet avec des abonnements moins chers. Car attention, la presse écrite ne se limite pas seulement au papier ! Si le New York Times version papier est en péril, ce n'est absolument pas le cas de la version numérique, qui réussit à faire gagner de l'argent au journal. De plus, des journaux indépendants tels que Médiapart qui sont complètement numériques voient le jour.

Mais c'est aussi un problème de contenu. À l'ère du numérique, l'information est partout. Les journaux qui fournissent un contenu de qualité semblent mieux s'en sortir que les autres. Enfin, selon une étude de Publicis (un groupe de communication) de 2017, 80 % des Français sondés préfèrent lire un magazine en version papier plutôt que sur un support digital, et ce chiffre s'élève à 59 % pour les journaux.

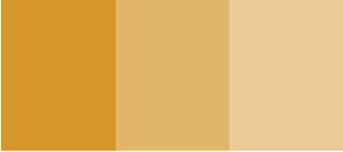
Peut-être que le format papier pourra finalement continuer à exister, au bout du compte ce sont les lecteurs qui décident du support d'où ils souhaitent obtenir leurs informations.

On peut donc en conclure que si la presse écrite ne vit pas ses meilleurs jours, la presse numérique possède de nombreux atouts qui lui permettent de continuer à exister. Elle va continuer à se développer sur Internet, mais si la tendance change dans les prochaines années, elles pourraient très bien redevenir matérielle, en papier.

Ce dont on peut être sûr, c'est que le partage d'informations n'a jamais été aussi présent, elle devrait donc continuer à exister encore longtemps !

**Louisa**

Source : [entreprendre.fr](http://entreprendre.fr), [rtbf.be](http://rtbf.be), [lesinrocks.com](http://lesinrocks.com), Wikipédia  
Images : pixabay



# Le futur de l'écho du L.A.C.

**L**'écho du L.A.C. a également décidé de s'interroger sur son futur. Et pour cela, nul besoin d'une voyante ! Nous avons préféré demander à notre équipe ce qu'elle en pense et tenter de construire notre journal du futur nous-mêmes... Voyons le résultat avec Micaela, Evans, et d'autre membre de notre supère équipe de journalistes !

**Quelle est la première chose à laquelle pensez-vous si on vous dit « journal futuriste » ?**

**Micaela** : Lorsque l'on me dit "journal futuriste" je pense à un journal qui parle de l'actualité sans aucun tabou et qui fait avancer la société. C'est également un journal qui permet aux personnes de se cultiver.

**Loriane** : Quand on ouvrira la version web sur tablette ou smartphone, un hologramme sortira, ce qui fera des images en 3D ou ce genre de chose. Et des vidéos seront directement lisibles sur la version Web et papier (papier recyclé).

**Comment pensez-vous que le journal puisse s'améliorer à l'avenir ?**

**Anonyme** : Pour améliorer le journal, il faudrait faire plus de communication pour que tous les élèves du lycée (ou même en dehors) sache qu'il y en a un, plus de personnes le liraient, et même rejoindront le club pour le faire vivre.

**Micaela** : Peut-être le journal devrait renforcer sa communication pour que plus d'élèves soient au courant des actualités au sein du club.

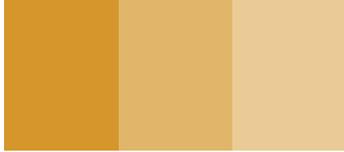
**Loriane** : Pour qu'il soit mieux dans le futur, je pense qu'il faudrait qu'on ait plus de possibilités pour les maquettes sur Madmagz.

**Vous avez été assez nombreux à évoquer la communication avec les autres élèves. En parlant donc des lycéens, comment pensez-vous qu'évoluera la place de notre cher journal dans les médias et avec la rénovation du lycée ?**

**Evans** : J'espère que lycéens prendront plus le temps de le lire, et que le journal aura de meilleurs équipements à disposition !

**Et comment imaginez-vous l'écho du L.A.C. du futur ?**

**Anonyme** : Il pourrait par exemple annoncer de grande nouvelle par rapport à l'actualité et à la vie du lycée, mais aussi donner des astuces pour aider les seconds qui viennent d'arriver à mieux s'intégrer, pour mémoriser les cours ou mieux (...)



**Il ne tient qu'au futur génération de mettre tout cela en place. Et enfin, à quoi ressemblerait selon vous, la réunion de l'écho du L.A.C. dans le futur ?**

**Evans** : Des canapés pour s'asseoir, aussi moelleux que les cookies sur la table devant lui, avec un ordinateur ultra connecté central, où tout le monde peut envoyer directement ses articles, une base de données ultra-connectée pour nous donner des sources facilement, et des tablettes graphiques connectées pour ceux qui font les illustrations. C'est bon, j'ai assez ruiné la région... ?

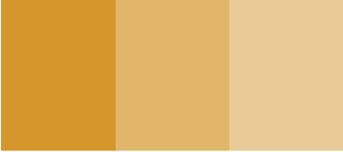
comprendre un principe dans une matière étudié. Le mode de publication pourrait rester le même (de la radio et numérique, et quelques exemplaires en format papier).

**Evans** : Un journal qui est très habité de podcasts, et même de vidéos ! Mais il journal qui garde des articles bien écrits comme maintenant.

**Loriane** : Dans le futur, tout le monde lirait notre journal, des secondes aux terminales en passant par les employés de manutention. Le conseil d'administration adorerait le lire et en parlerait à la pause-café. Les gens pourraient faire passer des messages grâce à lui et bien-sûr notre trimestriel se transformerait en Mensuel.

**Micaela** : Dans le futur, j'imagine l'écho du lac comme une lecture évidente à faire pour les élèves. Cette lecture pourrait être accompagnée de chroniques radios. L'écho du lac pourrait aussi faire la promotion de ses articles avec de courtes bandes annonces vidéo sur YouTube par exemple.

**Andrea,**  
**Merci aux journalistes du L.A.C. pour leurs réponses.**



# La liberté d'expression

« Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit. »

**Article 19 de la déclaration des droits de l'Homme des Nations Unies.**

**L**a liberté d'expression est considérée comme un droit, celui de pouvoir exprimer librement ses opinions et ses croyances, sans craindre de se voir réprimer pour cela. Elle accompagne donc la liberté d'opinion et de croyance, assurée par l'article 18 de la déclaration des droits de l'Homme des nations unies.

## **Une liberté, fruit de nombreux combats.**

Si ce concept est revenu à de multiples reprises au cours de l'histoire, ce n'est que lors de l'adoption de la Constitution des Etats-Unis en 1776 qu'elle est proclamée pour la première fois. En France, la liberté d'expression est garantie pour la première fois lors de la déclaration des droits de l'Homme et du citoyen de 1789, au cœur de la révolution française.

L'adoption de cette liberté marque un tournant après des siècles de répression des opinions et des croyances.

## **Des droits pour tous.**

La liberté d'expression garantit de pouvoir exprimer ses opinions (qu'il s'agisse de convictions politiques ou de croyances religieuses) que ce soit à travers la parole, l'image, l'écrit ou même l'art tout en assurant l'accès aux sources. Ces droits permettent le dialogue et les débats entre tous. Ils forment un des piliers de la société.

Certains droits assurés par la liberté d'expression ne sont pas les mêmes selon les pays. Ainsi, le droit au blasphème fait partie des différents droits garantis en France mais ne l'est pas forcément dans d'autres pays.

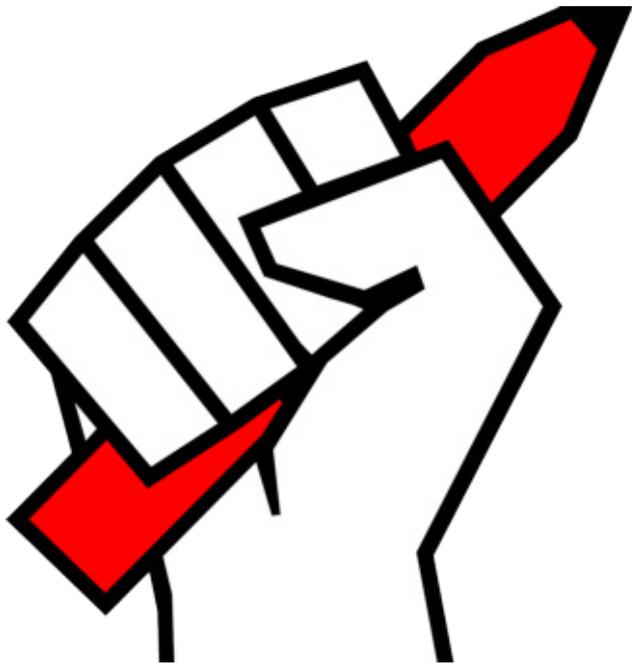
De nos jours, il existe de multiples moyens de s'exprimer et de diffuser nos opinions, indépendamment du reste. L'essor des réseaux sociaux participe activement à la propagation des idées.

## **Les limites.**

Cependant, cette liberté présente évidemment des limites et est encadrée par la loi : on ne peut se permettre de dire n'importe quoi. Rappelons que selon la déclaration des de l'Homme, « la liberté des uns s'arrête là où commence celle des autres. »

La liberté d'expression s'arrête ainsi à la limite de la vie privée. On a le droit de s'exprimer à condition de ne pas empiéter sur la vie des autres.

De plus, ne peut être considérée comme libre expression les incitations à la haine, à la violence ou à la discrimination, la diffamation, l'injure ou encore l'apologie du terrorisme. Avec l'essor des réseaux sociaux, l'impression d'être protégé de toutes poursuites derrière son écran a ouvert la voie à des dérives et des propos injurieux, diffamatoires ou haineux passant parfois entre les mailles du filet. Pourtant, il s'agit là de délit que la loi punit



## **Liberté d'expression et liberté de la presse.**

La liberté d'expression a toujours été intimement et étroitement liée à la liberté de la presse, un autre principe garanti par la déclaration universelle des droits de l'Homme qui permet aux journalistes d'informer les citoyens sur de multiples sujets et faits, qu'ils touchent à la culture, la politique ou l'actualité mondiale. Les libertés de la presse et de l'opinion sont des conditions à la démocratie puisque sans libre expression des opinions et sans informations, il paraît bien impossible pour les citoyens d'exercer leurs droits. De nombreux organismes défendent à travers le monde les droits de la presse, tel Reporter Sans Frontières.

Si en théorie, il ne doit y avoir aucune censure il existe tout de même des instances chargées de s'assurer qu'aucun propos n'enfreint les conditions à cette liberté (incitation à la violence, diffamation...). En France, la censure est supervisée par le ministère de la justice et la Garde de Sceaux, et s'exerce donc à travers la voie judiciaire.

### **Une liberté d'expression aujourd'hui menacée.**

Cependant, la liberté d'expression reste menacée, et même en France, certains acteurs essaient de la museler le plus possible. Pour certains, la loi Avia sur le cyberharcèlement, qui fut déclarée inconstitutionnelle par le conseil constitutionnel, portait atteinte à la liberté d'expression car elle

permettait à un groupe de personnes bien organisé de signaler en masse un contenu en ligne qui serait retiré par le gestionnaire de la plateforme pour éviter toute sanction, même dans le cas où les contenus ne seraient pas haineux, par principe de précaution.

En outre, la loi « Sécurité globale » proposée par le gouvernement contient un article interdisant de partager une vidéo d'un policier sans flouter son visage, ou tout autre signe distinctif. Pour beaucoup de députés de l'opposition, ces mesures empêchent de dénoncer des violences policières, et musèlent donc la liberté d'expression déjà attaquée de toutes parts dans notre pays. Pour finir, certains individus ciblent des personnes ayant un discours contraire au leur sur les réseaux sociaux, et révèlent des informations personnelles, souvent pour leur nuire physiquement. Cela peut aller de la personne énervée qui jette des informations dans le vent au groupement terroriste qui veut réellement la mort de leur cible. Il est donc important de ne pas divulguer d'informations personnelles sur internet. En cela, la liberté d'expression est menacée de mort, tout autant que ceux qui l'exercent encore.

En outre, dans d'autres régions du monde, la liberté d'expression n'est tout simplement pas au goût de l'État en place. Par exemple en Arabie saoudite, Raid Badawi Purge une peine de dix ans de prison pour « Insulte à l'islam ». Selon Amnesty International, la condamnation officielle serait pour la création d'un site en ligne dédié au débat. En Corée du Nord, la liberté d'expression n'est pas garantie par la loi, et le régime possède une politique assez restrictive, seule une petite minorité de personnes ont accès à Internet, ne peuvent accéder qu'à un nombre restreint de sites, et demeurent tout se même très surveillées.

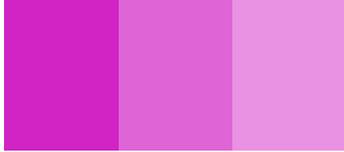
**Andrea et Evy**

#### *Sources :*

<https://www.amnesty.fr/liberte-d-expression>  
[https://www.lemonde.fr/pixels/article/2016/09/22/a-quoi-ressemble-l-internet-nord-coreen\\_5002092\\_4408996.html](https://www.lemonde.fr/pixels/article/2016/09/22/a-quoi-ressemble-l-internet-nord-coreen_5002092_4408996.html)  
<https://www.dalloz-actualite.fr/flash/censure-de-loi-avia-par-conseil-constitutionnel-un-fil-rouge-pour-legislateurs-francais-et-eur#.X8rxUrffuPU> [https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/12/02/proposition-de-loi-de-securite-globale-la-double-lecon-de-l-article-24\\_6061899\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/12/02/proposition-de-loi-de-securite-globale-la-double-lecon-de-l-article-24_6061899_3232.html)  
<https://www.franceinter.fr/emissions/faut-il-y-croire/faut-il-y-croire-10-juin-2017>  
<https://www.vie-publique.fr/eclairage/19351-liberte-de-la-presse-en-france-quel-cadre-legal> <https://www.lumni.fr/video/cest-quoi-la-liberte-de-la-presse>  
[https://www.lemondepolitique.fr/cours/libertespubliques/libertes/liberte\\_expression.htm](https://www.lemondepolitique.fr/cours/libertespubliques/libertes/liberte_expression.htm)



# Rubrique Internationale



# Cos'è la Smart Home ?

Immaginate potere controllare la climatizzazione o il radiatore, mentre siete a dei chilometri della vostra casa !  
Immaginate potere assicurarvi della sicurezza della vostra abitazione, essendo in vacanza ! Infine, immaginate potere “parlare” alla vostra casa !

Tutto questo non è più solamente immaginazione. Con la Start Home, diventa reale.

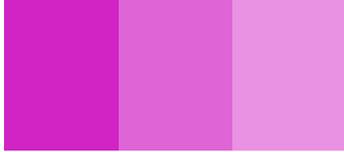
La Smart Home, anche chiamata Casa intelligente o Casa connessa, è infatti una casa dove le cose sono connesse a un sistema di applicazione controllato da Internet e dalla domotica. Questo sistema permette agli abitanti della Smart Home di programmare, automatizzare et gestire i dispositivi elettronici a distanza.

La Smart Home è caratterizzata da tre tipi di oggetti “intelligenti” :

- I smart home speaker anche caratterizzati come dei maggiordomi virtuali che sono dei dispositivi comandabili con la voce e che possono fornire delle informazioni come la meteo o gestire alcuni elettronici come la luce. Conosciamo tutti due esempi di questi Smart Home Speaker : Google Home and Amazon Echo (come Alexa).

- Il sistema di sicurezza attraverso dei impianti di videosorveglianza e di allarme per avvertire in tempo reale se ci sono dei problemi di intrusioni nella casa.

- Gli elettrodomestici e altri dispositivi elettrici connessi a delle applicazioni per controllarli.



L'obiettivo della casa intelligente è di risparmiare l'energia, di garantire la sicurezza e di migliorare il comfort nelle abitazioni.

Il Settore delle Smart Home conosce una vera crescita nel mondo. In Italia, il valore del suo mercato è stato di 530 milioni di euro. Il 28% di questo mercato è consacrato alla sicurezza, il 18% al Smart Home Speaker e il 16% agli elettrodomestici connessi. Quindi, è un mercato promettente.

Ma la Casa connessa non presenta solamente dei vantaggi.

Il maggior problema della Smart Home rimane la cyber-sicurezza. Con tutti questi dispositivi connessi a Internet, il rischio di vedere delle informazioni o dei dati privati rubati o piratati è importante. Anche se ci sono delle innovazioni in materia di sicurezza informatica, molte persone hanno ancora paura dall'idea di automatizzare tutto. In più, possiamo anche chiedersi quali sono le conseguenze se succede un'interruzione del corrente, la Smart Home essendo basata interamente sull'elettricità.

In sintesi, la Smart Home sembra presentare molta posta in gioco per il futuro, tra innovazioni tecnologiche e rischio per la vita privata.

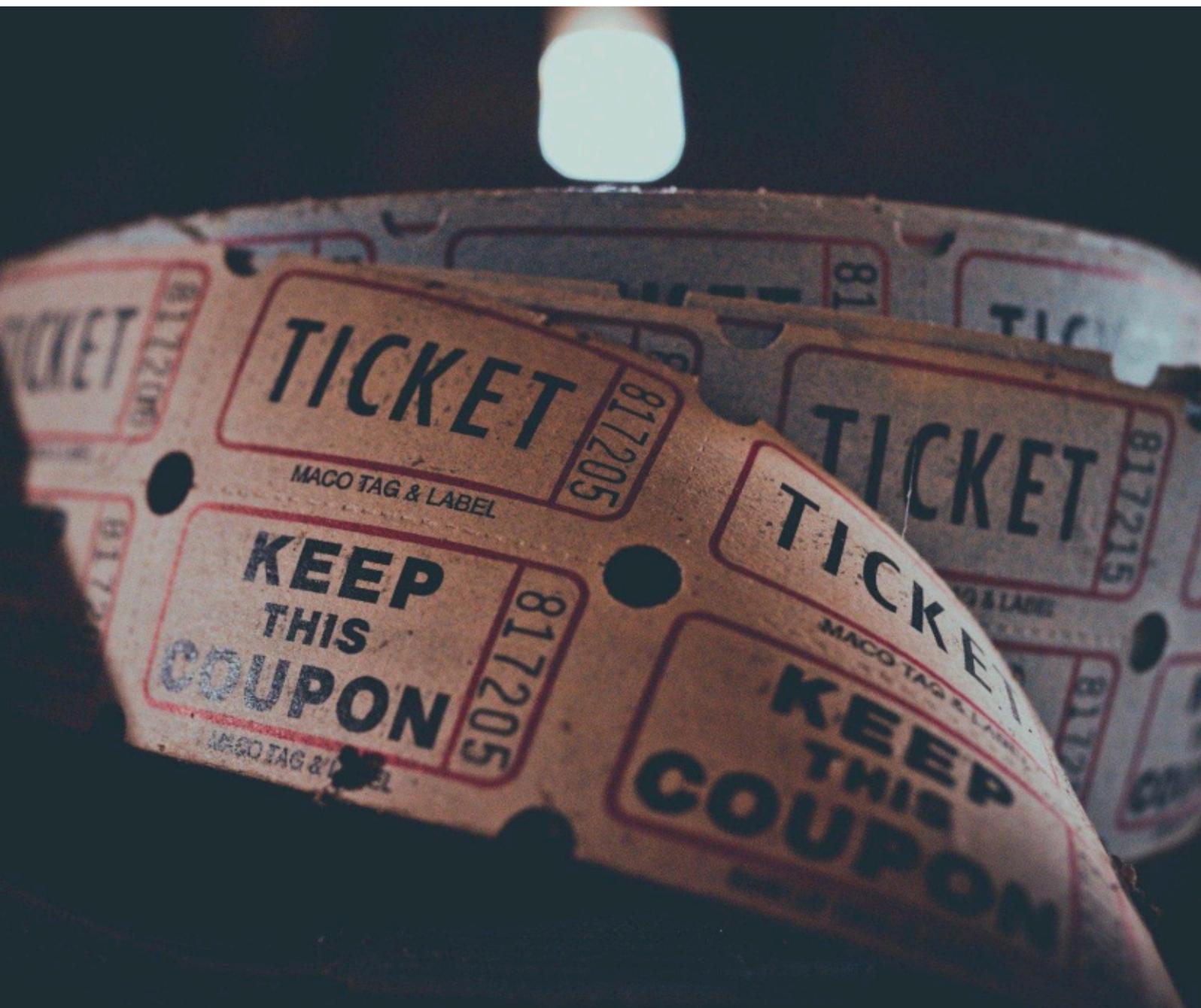
**Andrea.**

Sources :

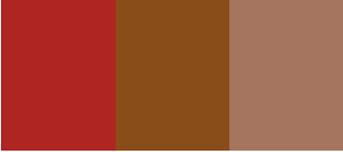
<https://www.ideegreen.it/smart-home-che-cose-95459.html>  
[https://blog.osservatori.net/it\\_it/smart-home-italia-significato](https://blog.osservatori.net/it_it/smart-home-italia-significato)

Image :

<https://pixabay.com/fr/photos/l-architecture-maison-de-famille-1836070/>



# Rubrique Cinéma



# Le futur Du cinéma

## **I L'avenir des salles de cinémas.**

**I** Le futur est plutôt sombre pour les salles de cinéma. À cause de la crise de la Covid-19, du confinement et donc du fait que plusieurs personnes n'y retournent plus certaines salles prennent la décision de fermer.

Ces salles ont espéré peut-être revivre et récupérer de nombreuses recettes le jour de leur réouverture. Peut-être revivre grâce à des blockbusters Américains ou des films Disney qui plaisent le plus au public et qui engendrent le plus de recettes. Mais cela ne va pas pouvoir être possible car de nombreuses boîtes de productions, auteurs de ces blockbusters ont décidé de soit repousser, soit reprogrammer leur film sur leur plateforme de SVOD respective, par peur que leurs films ne récoltent pas assez de recettes attendues à cause de la baisse de fréquentation des cinémas.

On va prendre un exemple de cette énorme boîte de production aux longues oreilles, que tout le monde connaît, capable de réunir petit comme grand grâce à leurs films poignants, qui parle de sujets divers et variés. Vous l'aurez reconnu, le GEANT Disney. Cette boîte que certains peuvent qualifier d'égoïste, qui veut faire couler les cinémas et qui déclare que le futur n'appartient plus désormais aux salles de cinémas mais aux plateformes de SVOD. Cette boîte avait le pouvoir de faire revivre ces cinémas lors de leur réouverture grâce à quelques films à gros budget qui auraient pu réunir beaucoup de personnes dans les salles. Mais non, cette boîte décide de trahir les cinémas et de reprogrammer leurs films sur leur plateforme de svod, Disney +.

C'est une chance qu'on a d'avoir des enseignes aussi belles et remplies de culture. Cela fait depuis 1895 que les cinémas existent, ce n'est pas aujourd'hui que cela doit s'arrêter.

## **II. Trois films sur le futur.**

Si le futur des salles de cinéma ne s'annonce pas des plus radieux, qu'en est-il de celui de nos films préférés ? Malheureusement, lui aussi est plutôt pessimiste. Je vous ai sélectionné trois films qui ne donnent pas trop envie de prendre un billet d'avion vers le futur.

### **Les fils de l'Homme :**

Sorti en 2008 ce film d'Alfonso Cuarón (Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban, Gravity, Roma,...) est considéré comme un des meilleurs films des années 2010. Adaptation à l'écran du roman du même nom de P.D James, "Les fils de l'Homme" conte l'histoire d'un employé de bureau dans les années 2030, qui va se voir confier la protection d'une jeune femme de dix-huit ans qui n'est autre que la première femme enceinte du monde depuis une vingtaine d'années. En effet dans cet univers, suite à plusieurs guerres et pandémies (tiens, tiens !) une maladie tua simplement la plupart des enfants et rendit le monde stérile. Avec "Les fils de l'Homme" Cuarón donne une leçon de réalisation à beaucoup de réalisateurs, novices ou expérimentés. Pendant le film plusieurs plan-séquences (plan sans coupures) prennent place et laisse le spectateur admirer la technique. En plus d'être déjà compliqués à tourner pour des scènes assez simples, Cuarón fait ici le choix de les utiliser

pour des scènes d'action. Je pense directement à la scène de la course poursuite en voiture qui est tout bonnement IN-CROYABLE.

*Ma note : 7,5/10*

*Note IMDb : 7,9/10*

### **Mad Max : Fury Road :**

Magique, Formidable, Voiture. Voici les trois mots qui définissent le mieux ce chef-d'œuvre de George Miller. Oui, j'ai bien dit "chef-d'œuvre". Le scénario importe peu dans ce film mais je me sens tout de même obligé de le donner. Dans un futur lointain où plusieurs guerres nucléaires détruisirent pratiquement tout sur Terre un petit groupe de survivants vit entre trois énormes rochers sous les ordres d'Immortan Joe, qui possède une source d'eau, d'orée rare à cette époque. Alors que Furiosa, un des bras droits de Joe,

importantes de ce siècle et je pèse mes mots.  
*Ma note : 9,4/10* *Note IMDb : 8,1/10*

### **WALL-E :**

Comment rester objectif quand on parle d'un film qui a bercé notre enfance ? On ne peut pas. Surtout quand on parle de WALL-E qui est sans aucun doute l'un des plus beaux films des studios Pixar (Némo, Vice-Versa, Coco...).

L'histoire de WALL-E tout le monde la connaît : L'histoire d'un robot qui est chargé de nettoyer la Terre 700 ans après que les humains aient quittés cette dernière. Il va un jour rencontrer un autre robot nommée Ève dont il va tomber amoureux, il va alors la suivre dans de folles aventures. En plus d'être incroyablement beau et touchant, le film d'animation Pixar porte un message qui selon moi est important : il faut arrêter d'être

*"Plus qu'un divertissement, Fury Road est une expérience."*

décide de s'enfuir en emportant avec elle les "femmes" de Joe qu'il utilise comme pondeuses. Max va alors se retrouver à devoir aider Furiosa. C'est tout simplement mon film d'action préféré. Quand je le regarde, j'ai l'impression de faire un marathon en sprint sans pouvoir m'arrêter. Il se passe toujours quelque chose. La photo est magnifique. Les acteurs sont époustouflants. Tiens parlons-en des acteurs. Tom Hardy dans le rôle de Max est parfait. Il remplit excellemment bien sa lourde tâche qu'est de remplacer Mel Gibson. Mais pour moi ce n'est pas lui le personnage principal du film, on voit beaucoup plus Furiosa à l'écran. Charlize Theron était elle aussi parfaite (décidemment) pour ce rôle de femme forte. C'est vraiment elle qui prend les commandes du film et ça fait plaisir de voir une femme le faire dans ce genre de film. Finalement je me dis que les mots sont inutiles pour ce genre de film. Plus qu'un divertissement, Fury Road est une expérience. Et il faut absolument que vous la viviez, ne serait-ce que pour votre culture car cette œuvre sera considérée comme étant l'une des plus

stupide. Dans le film on voit bien ce que la stupidité a causé aux Hommes. Ils ne sont plus que des obèses restant assis sur le fauteuil attendant que des robots fassent tout le travail. L'écologie, en passant par la petite feuille trouvée par WALL-E, a également une place importante dans le récit.

WALL-E c'est sans doute le premier Pixar que je montrerai à mes enfants. Non seulement parce qu'il est beau et que l'histoire d'amour entre les deux robots est tout aussi belle, mais également pour les messages que les jeunes enfants doivent comprendre le plus tôt possible. WALL-E c'est le film que j'ai envie de regarder sous ma couverture avec un chocolat chaud un soir d'hiver. WALL-E c'est le film que je vous demande de voir ou de revoir.

*Ma note : 8.7/10*

*Note IMDb : 8.4/10*

**Arthur, Erwan et Alessandro.**



# Rubrique Environnement



# La jeunesse et l'environnement

**D**epuis quelques années, on nous parle du réchauffement climatique, du futur de la planète et de l'humanité. Le plus souvent, lorsqu'on entend parler de ce sujet seulement des mots négatifs sont employés. Mais nous, les lycéens, qu'est-ce qu'on a à avoir avec cela ? Qu'est-ce qu'on peut faire ?

Le club journal a réalisé un sondage sur son compte Instagram : nous avons demandé aux personnes si elles se sentaient concernées par l'environnement. Sur les 22 personnes qui ont répondu, 100 % ont répondu oui.

Lorsque l'on se pose la question, on se dit généralement « je peux réduire ma consommation de plastique ou ne pas prendre de bains mais plutôt des douches ». Mais cela ne va pas plus loin. Nous ne sommes pas des personnes qui pourraient avoir un impact sur les décisions politiques. Mais pourquoi et comment faire alors pour s'engager, s'investir pour le futur de notre planète ?

Dans quelques mois, voire quelques années, nous serons majeurs, nous aurons plus de droits dans la vie politique. Nous sommes les citoyens de demain. En s'investissant pour la planète, nous nous préoccupons du futur de la nature mais aussi de notre futur, de nos prochains mode de vie.

Nous ne pouvons pas arriver devant le gouvernement et dire « je trouve qu'interdire tel ou tel pesticide serait ingénieux pour la planète » mais nous pouvons tout de même agir ! Bien sûr, c'est à moins grande échelle, que se soit dans le lycée en participant au club Développement Durable, dans votre quartier en participant au World Clean Up Day, dans votre ville, dans votre département ou même dans votre région en vous engageant auprès d'associations bénévolement. Lorsque nous agissons en groupe, c'est beaucoup plus motivant que d'agir tout seul dans son coin, et rien de mieux qu'un peu de contact avec les autres !

D'ailleurs, connaissez-vous le label Eco-école ? C'est un programme qui permet aux élèves de la maternelle au lycée de mieux comprendre le développement durable et l'environnement qui les entoure ! Pour devenir une éco-école, il faut monter un projet autour d'un des thèmes du développement durable, le mettre en œuvre et étudier les résultats ! L'établissement peut même gagner un label à la fin de l'année. Cela pourrait-être un projet à monter au sein du lycée !

Vous n'êtes pas seuls à vouloir faire changer les choses : la maire de Grande -Synthe (Nord) avait saisi la justice pour inaction climatique de la part du gouvernement français. Il y a quelques semaines, le conseil d'état a contraint l'état à « démontrer ses efforts sur la réduction des émissions de gaz à effet de serre, prévue par l'accord de Paris » selon franceinfo .

Renseignez-vous pour agir, vous n'êtes pas seuls !

**Micaela Giove 2C**



# Faune et flore camusiennes

Un reportage photo réalisé par Loriane au sein du lycée Albert Camus.

Au sein de notre lycée, bien que nous ne nous concentrons pas beaucoup dessus, il y a beaucoup d'êtres vivants. Plantes, animaux, champignons, le territoire du lycée est une véritable jungle. Depuis la rentrée, j'ai exploré chaque semaine ce territoire pour en faire un répertoire.

Mais devant me concentrer sur les cours je n'ai pas pu tout répertorier. Je vous présente alors plutôt un florilège de mes photos préférées accompagnées de quelques anecdotes sur ces espèces.

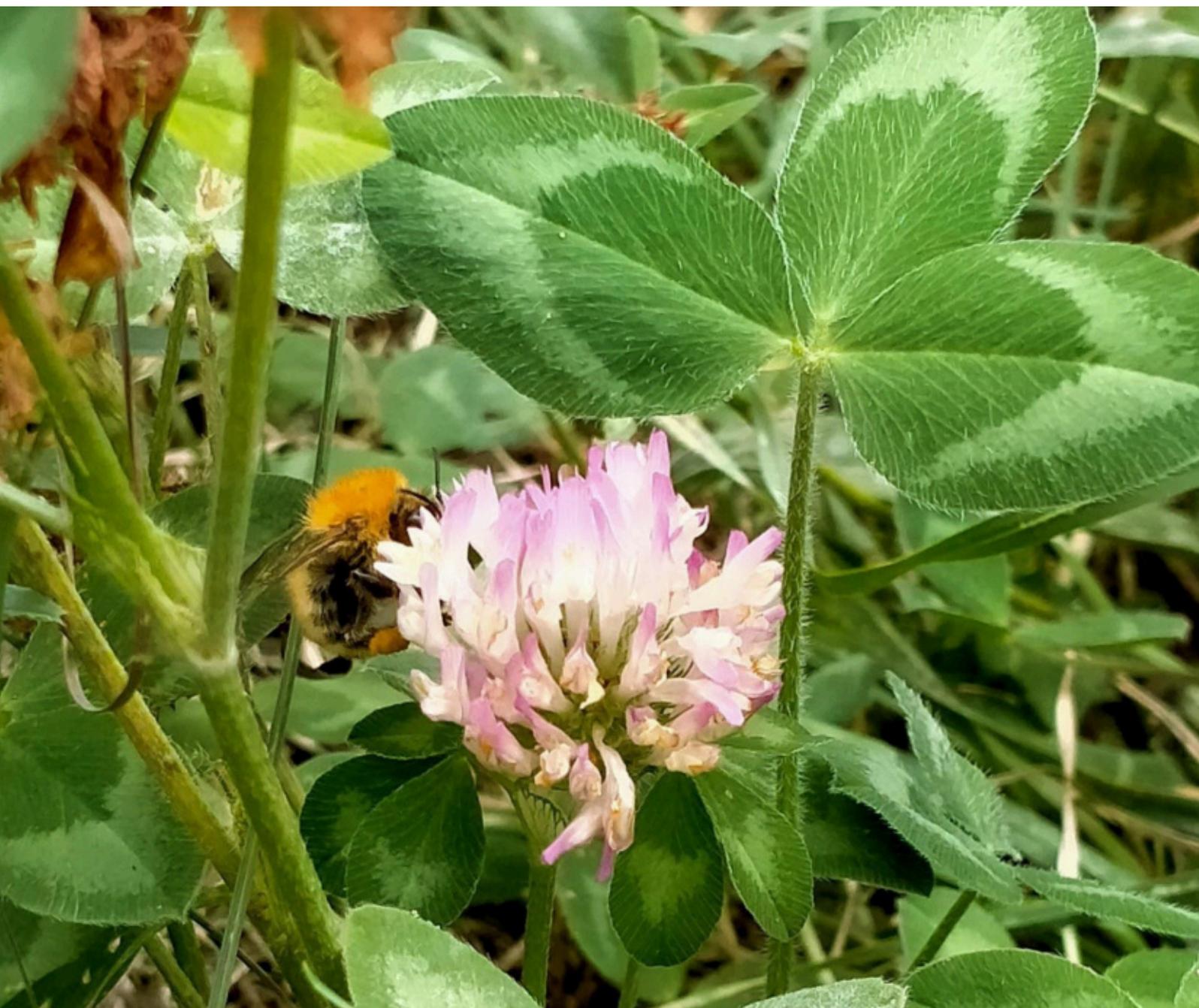


## Septembre

Qui dit septembre, dit fin de l'été, une belle période pour admirer les Lépidoptères, plus communément appelés papillons. Ici, je vous présente un Azurée commun *Polyommatus Icarus*. Ils ont pour caractéristiques l'intérieur des ailes bleu ou violet, et l'extérieur tacheté (faisant penser à des yeux pour ses prédateurs). Il faut savoir qu'un papillon bat des ailes 8 à 12 fois par secondes contre 190 à 200 pour une mouche et 600 fois pour un moustique. Oui, on peut dire que le papillon est un animal détendu.

D'ailleurs, si vous touchez les ailes d'un papillon, il peut arriver qu'il vous reste une petite poudre brillante sur les doigts. C'est en fait ses écailles qui lui permettent de se camoufler mais aussi de séduire. Bravo, grâce à vous, il a plus de chance de se faire manger et est condamné au célibat.

*(en photo : papillon azurée commun)*



En tout cas pour le trèfle violet, la reproduction est beaucoup plus simple, notamment grâce aux insectes pollinisateurs bien représentés par ce petit *Bombus pascuorum*. Le trèfle violet se différencie du trèfle blanc par la forme de ses feuilles (en forme de cœur pour le blanc, plus arrondies pour le violet) mais aussi par la couleur de ses fleurs qui, soit dit en passant, sont comestibles. À tous ceux et celles qui cherchent un trèfle à 4 feuilles, sachez néanmoins que vous cherchez un trèfle ayant subi une rare mutation génétique. En parlant de trèfle à 4 feuilles, chaque feuille à une signification bien précise : une pour l'espoir, une pour la foi, une pour l'amour et une pour la chance.



## Octobre

Au début de ce mois d'octobre, j'ai pu faire une rencontre des plus piquantes, je me suis frottée à la *Vespa Vulgaris*, la fameuse guêpe commune. À tous les apiphobes, pas d'inquiétude, elles ne sont plus parmi nous. On peut les confondre assez facilement avec les frelons (européens) qui ont à peu près la même taille et la même forme, la différence subtil se fait par la couleur des pattes et du dos qui est rouge chez les frelons et noir chez les guêpes.

Même si souvent elles nous effraient, la guêpe est inspirante : en effet c'est elle qui a donné son nom à la célèbre Vespa (scooter italien) Vespa qui veut simplement dire guêpe en italien. En effet, son créateur Enrico Piaggio a appelé ainsi sa création en référence à la taille et forme de celle-ci.

Allez, dernière petite info pour la route, il existe environ 17 000 espèces de guêpes dans le monde, alors il y en a forcément une qui vous plaira ;)

Octobre, c'est le mois de l'horreur avec halloween, alors je vous propose de découvrir une plante bien cocasse: la Bryone dioïque.

Bien que son nom scientifique très joli soit *bryonia cretica*, son surnom est beaucoup moins charmant puisque c'est *le navet du diable*.

Faisant partie de la famille des cucurbitacés, comme le concombre, cette plante a la particularité d'être vénéneuse.

(On différencie une espèce vénéneuse d'une espèce venimeuse par la volonté d'inoculer un poison; le Scorpion est venimeux et l'Amanite tue mouche (champignon) est vénéneuse.)

L'ingestion des racines peut provoquer vomissements et diarrhée (ce qui fait qu'on l'utilisait autrefois comme purgatif) mais aussi délire, crampes, et la mort (chez les vaches).

En passant, elle était utilisée comme dépilatoire en Grèce antique.

(image ci-contre : guêpe commune.

Page suivante :

- image 1 : Bryone dioïque
- image 2 : Coccinelle)



## Novembre

Novembre, ce fameux mois des conseils de classe et les débuts des casses têtes de l'orientation pour certains. Alors je vous propose de faire vos vœux avec ces êtres porte-bonheur: la coccinelle et le pissenlit.

Avant toutes choses, j'aimerais rétablir la vérité sur un point : le nombre de ces derniers sur l'élytres (qui recouvrent les ailes) ne déterminent pas l'âge des coccinelles mais leurs espèces. Si elle a 7 points par exemple, c'est que c'est une coccinelle... à 7 points ! La vérité étant rétablie, nous pouvons en apprendre encore un peu plus sur elle. Sachez d'abord qu'elle est carnivore, alors elle ne va pas vous manger mais elle va facilement manger d'autres insectes comme les pucerons.



Si un jour vous rencontrez une coccinelle et que vous la brusquez un peu trop, deux cas peuvent se présenter à vous : soit elle va feindre la mort, et il faut donc lui fiche la paix assez rapidement, soit elle va laisser un petit liquide jaunâtre qui sent très mauvais pour les autres insectes et ses prédateurs.

Passons à présent au joli pissenlit. Il tient son nom à sa capacité, lorsqu'il est consommé, à être diurétique (pisser en lit, pipi au lit) Sur la photo, il est en forme d'aigrettes, le stade suivant sera le stade floral. Autre que dans les jardins, vous l'avez sûrement vu sur la première de couverture de vos Larousse ®, qui symbolise ici la propagation du savoir (puisque lorsque l'on souffle dessus, toutes les aigrettes s'envolent un peu partout).

(photo ci-dessus : pissenlit)

(page suivante :  
image 1 et 2 : pigeons)



Pour terminer mon article, j'aimerais quand même vous parler d'un animal que l'on voit tous les jours sans forcément le connaître : Columba Livia ou plus simplement le pigeon biset. Je précise car en effet, il y a plusieurs sortes de pigeon, le pigeon ramier étant le deuxième plus répandu (différenciable par ses couleurs mats).

Même si le pigeon produit environ 25 kg de Fientes par an et qu'on lui distribue des pilules contraceptives en Autriche (à cause de la surpopulation), certains pigeons se sont avérés très utiles lors de la seconde guerre mondiale puisque 32 pigeons ont été décorés de la Dickin Medal (une sorte de médailles d'honneur pour animaux) et que l'armée française possède toujours 280 pigeons voyageurs, ce qui est très peu par rapport aux 10 000 de l'armée chinoise. Si vous n'aimez vraiment pas les pigeons, je peux essayer de vous rassurer en vous disant que sur Paris il n'y a "que" 1 pigeon pour 25 habitants (80 000) et que son espérance de vie moyenne en ville est de 6 ans.

# La lettre DD :



## Les actus du club DD Camus:

Depuis la rentrée, le club DD s'est reformé avec plus de 70 membres de toutes les classes. Parmi **les projets futurs** :

- installations/ dessins/ écritures dans le lycée pour sensibiliser au développement durable
- cendriers de poche
- une semaine ou journée développement durable

Et déjà, nous avons obtenu (conformément à la loi) de mettre en place un **repas végétarien** par semaine dès la semaine du 23 novembre. Si vous avez d'autres idées ou propositions, n'hésitez pas à les transmettre aux éco délégués.

## Conseils développement durable:

Vous avez envie d'**agir** sur votre quotidien pour préserver l'environnement (et vos économies au passage!) mais ne savez pas vraiment comment faire ? Cette partie est pour vous !

### **Le saviez-vous ?**

- La production d'un tee-shirt demande en moyenne 24 950 litres d'eau (l'équivalent d'environ 13 baignoires). Alors réduire votre temps de douche, c'est bien, mais pour **consommer moins d'eau**, il est important de réaliser notre impact et de chercher des solutions. Les 3 principes importants pour mieux gérer notre impact sur l'environnement mais aussi faire des économies et qui peuvent s'appliquer à tout ce que nous consommons, c'est les **3R**. Recycler, réutiliser et réduire : essayer de trouver ce qui est essentiel et réduire le superficiel, réutiliser autant que possible (donner, vendre, utiliser le tissu usager...) et enfin s'assurer que les matériaux recyclables le seront.

Un autre exemple que nous ne connaissons pas toujours: **l'alimentation** est la plus grande source de consommation d'eau. Quelques chiffres : 1 kg de viande de bœuf demande 13 500L d'eau, 1 kg de pâtes, 1 700L alors que pour 1 kg de blé il en faut 590L. Ce sont des chiffres facilement accessibles en ligne et qui valent le coup d'être regardés pour mieux gérer l'impact de notre alimentation qui peut facilement varier.

Alors que l'eau douce ne représente que 4% des ressources d'eau totales sur Terre, il est temps pour nous tous de réaliser à quel point elle est rare et combien notre **consommation** peut l'impacter. Le sujet de l'eau est déjà un problème dans de nombreux pays et ne va faire qu'augmenter alors changeons dès maintenant nos habitudes.

- Dans la période actuelle, environ 194 milliards de **masques jetables** sont utilisés chaque mois dans le monde et ce sont des déchets qui ont désormais envahi tous les écosystèmes, marins comme terrestres. Pour les protéger, le plus simple est de porter des masques lavables, produits plus localement et plus économiques puisque réutilisables.

### Les infos DD dans le monde:

#### Les bonnes nouvelles :

La **Semaine Européenne de Réduction des Déchets (SERD)** qui aura lieu cette année entre le 21 et le 29 novembre est l'occasion de sensibiliser à la prévention des déchets à travers principalement une campagne sur les réseaux sociaux. Elle intervient dans un contexte marqué par l'apparition de nouveaux déchets, majoritairement plastiques, liés aux mesures de protection contre le Covid-19.

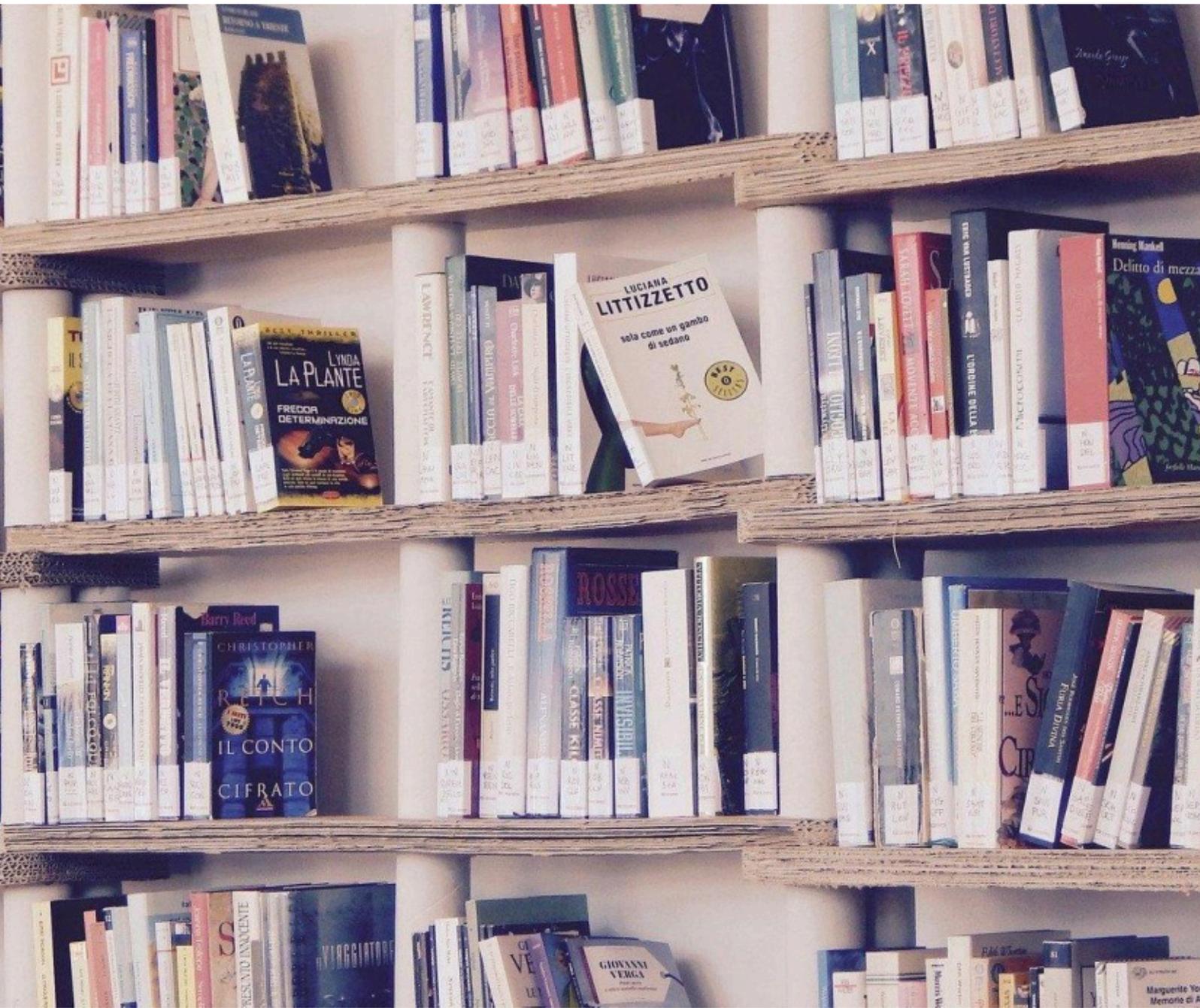
Le futur Président des Etats-Unis **Joe Biden** a affiché durant sa campagne sa volonté de lutter contre le réchauffement climatique avec un **programme de politique écologique** inédit dans ce pays. Entre autres, la promesse de réintégrer les accords de Paris et la volonté d'atteindre la neutralité carbone d'ici 2050. Reste à voir si les actes suivront la parole.

#### Les mauvaises nouvelles:

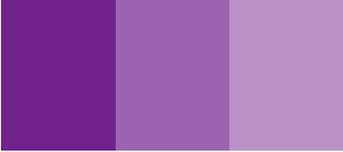
L'expansion de l'agriculture industrielle en Amérique du Sud est à l'origine d'une dégradation sans précédent des écosystèmes naturels parmi les plus riches au monde. Si le cas dramatique de la forêt amazonienne est bien connu de tous, une autre région plus au sud est tout aussi touchée par la **déforestation** mais moins médiatisée : le **Gran Chaco**. Les géants de l'agroalimentaire ont défriché 20% de la deuxième plus grande forêt d'Amérique latine en vingt ans, chassant au passage les communautés indigènes qui y vivent pour installer d'immenses cultures de soja, qui viendront nourrir les élevages industriels dans le monde entier.

Les éco délégués





# Rubrique Culture



# Lecture : Echapper au quotidien

---

**A**vec ce nouveau confinement, où les sorties se voient réduites au strict minimum, il est difficile de trouver un moyen d'échapper à ce quotidien lourd, presque anxiogène pour certains.

Comment voyager quand on se doit de rester chez soi, entravé par les quatre murs de notre appartement ou de notre maison ? Comment oublier rien qu'un instant les choses négatives ?

Il n'existe qu'un seul moyen, qu'une seule réponse : par la pensée, par l'imagination.

Armée de cette dernière, il est alors facile de briser les barrières physiques pour s'embarquer dans une aventure aux quatre coins du monde, du temps et de l'espace. Et il n'y a rien de mieux qu'un bon livre pour nous évader, rien qu'un instant, loin de la réalité et du quotidien.

À chacun son genre, à chacun son auteur, à chacun ses préférences ... Sur papier ou en numérique, des poèmes aux best-sellers, de la science-fiction au fantastique, des dizaines et des centaines d'univers attendent d'être découverts. Ils renferment entre leurs pages réelles ou virtuelles de nombreuses promesses, des secrets, des rires, des beaux moments et puis parfois, des moments un peu plus tristes, prêts à vous emporter avec eux.

Alors, il faut se laisser bercer par les mots, suivre le fil des pages comme une barque suivrait le fil de l'eau, sans lutter contre le courant et en se laissant porter par le récit. L'intrigue nous ouvre ses portes, nous accueillant dans son monde, qu'il soit peuplé de vers ou de chevaliers, d'enquêtes ou de romance. On peut alors ressentir avec les personnages, se glisser dans la peau d'aventurier ou d'inspecteur, explorer des grottes, redécouvrir l'Atlantide, assister à l'éveil des dragons ou voyager dans le futur...

Lire, c'est s'embarquer sur un navire sans en connaître la destination et simplement se laisser porter en espérant que le voyage sera beau. Car lire, c'est apprécier bien plus le trajet que la fin. Et lorsque cette fin est à la hauteur de nos espérances, qu'elle soit heureuse ou triste, belle ou haletante, notre cœur et notre esprit ne demandent qu'une chose : replonger encore et encore dans d'autres bouquins.

Et histoire de vous donner quelques idées que ce soit pour simplement s'évader le temps d'une lecture ou bien afin de trouver une idée de cadeau à l'approche des fêtes, voici la liste de Lecture de l'écho du L.A.C. :

*Pour ceux qui sont tentés par un peu de poésie...*

- Charles Baudelaire, Les fleurs du mal
- Victor Hugo, Odes et Ballades
- Louis Aragon, Les yeux d'Elsa

*Pour ceux qui désirent frissonner...*

- Dan Brown, Origine
- Agatha Christie, Ils étaient dix...
- Lynne Matson, NIL

*Pour ceux qui veulent voyager vers le passé...*

- Jane Austin, Orgueil et préjugé
- Camille Endell, Eldrid
- Charlotte Brontë, Jane Eyre

*... ou vers le futur :*

- Jean-Claude Mournevat, Terrienne
- Ray Bradbury, Fahrenheit 451
- Dimitri Gloukhovski, Futu.re

*Et enfin, pour ceux qui souhaitent simplement se laisser emporter...*

- Elena Ferrante, L'amie prodigieuse (saga)
- Aurore Gomez, L'espoir sous nos semelles.
- Valentine Lalande, Si belle, Sybille

**Andrea**

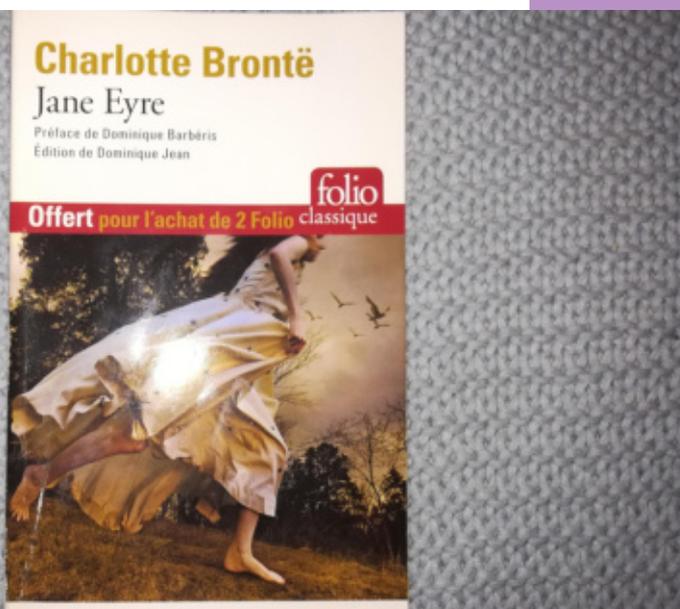


image :  
photo prise par Andrea



# Focus sur deux animés Cultes !

**C**omme le dit l'adage, toute bonne chose a une fin, c'est bien connu. A ce titre, 2021 sera une année intense pour les fans d'animations japonaises. Alors, non, ce ne sera pas encore la fin de One Piece, mais bien de deux animés qui sont considérés comme de véritables chefs d'œuvre dans leur catégories, à savoir Seven Deadly Sins et Attaque des Titans.

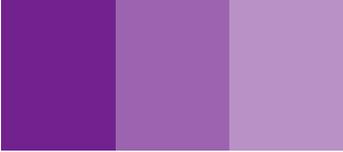
Si vous ne connaissez pas encore ces deux œuvres; je vous propose un retour rapide sur ceux-ci!

## Seven Deadly Sins

Seven Deadly Sins, Nanatsu no Taizai en Japonais, est un manga adapté en animé depuis 2014. Bien qu'il fasse partie de la catégorie des Shōnen, à savoir les œuvres visant essentiellement un public masculin âgé de 8 à 18 ans, celui-ci est également suivi par des filles ! Le manga est dessiné et écrit par Nakaba Suzuki ; qui a également dessiné le manga Blizzard Axel ; qui est trouvable au CDI !

Inspiré de la Grande Bretagne, l'intrigue se déroule dans le Royaume de Britania, et plus précisément à Liones. Un groupe de sept chevaliers légendaires, au service du Roi, furent accusé du meurtre du Grand Chevalier Sacré et bannis injustement. Dix ans plus tard ; le Royaume est en péril, et le Roi recherche à tout prix les sept chevaliers afin de sauver la couronne. Il charge sa fille Elizabeth, de les retrouver. C'est ainsi que commence cette palpitante péripétie remplie de découvertes, combats et romances.

Pour écrire son œuvre ; l'auteur s'est essentiellement inspiré des légendes arthuriennes. Si vous aimez les Heroic Fantasy, à savoir les récits héroïques qui se déroule dans un monde merveilleux ; alors foncez sur cette œuvre qui constitue une référence dans son domaine.



# Seven Deadly Sins

L'attente autour de la quatrième et dernière saison est donc grande. Elle suscite à la fois excitation et appréhension auprès des plus fervents fans. Nous aurons dans tous les cas bientôt la réponse puisque cette saison sera diffusée à partir de Janvier 2021 au Japon. Entre temps, vous pouvez retrouver tous les anciens épisodes sur Netflix.

Bien que les deux premières saisons furent adorées par les fans, la troisième rencontra un succès beaucoup plus mitigée. En effet ; le studio d'animation en charge de la création de celle-ci utilisa à plusieurs reprises la censure afin d'alléger des scènes pouvant heurter le plus jeune public. Ainsi, par exemple, le sang fut retiré.

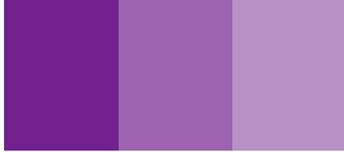
Cette série est pour vous si :

- L'humour est votre seconde nature.
- Les Openings japonais ne vous détruisent pas les oreilles.
- Vous aimez les histoires intéressantes et pleine de rebondissement.

Cette série n'est pas pour vous si :

- Vous n'avez pas de second degré.
- Vous n'aimez pas les scènes de combats.
- La vue d'abdos bien sculptés vous provoque une déprime.

Note des Echos du L.A.C : 7,5 / Camus



# L'ATTAQUE DES TITANS

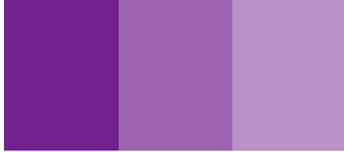
## Attaque des Titans

Attaque des Titans, aussi appelé Shingeki no Kyojin en Japonais, est un animé inspiré du manga du même nom. Celui-ci est de type Seinen, c'est à dire une œuvre visant un public masculin âgé entre 15 et 30 ans. Il est écrit et dessiné par Hajime Isayama, qui a reçu deux prix pour ce manga. Vous pouvez par ailleurs trouver les deux premiers tomes dans votre CDI préféré.

Dans des temps anciens, des Titans vivaient sur Terre, et mangeaient des hommes pour leur plaisir, à tel point qu'ils faillirent anéantir l'espèce humaine. Pour se protéger, ces derniers ont construit une muraille géante.

Cette œuvre raconte l'histoire d'Eren Jäger, un enfant de dix ans qui vit dans un environnement paisible. Bien que lui et ses semblables se sentaient en sécurité derrière les murs, un jour, un géant bien plus grand que la muraille fit son apparition, et changea le destin de l'humanité.

Ère appréciée par la critique, reconnu comme un des meilleurs Seinen, cet animé se distingue à la fois par des animations soignées, mais aussi par une bande son de haute qualité. En effet, les scènes de combat sont mémorables et la musique aide à nous immerger dans l'univers de la série. Enfin, les personnages de l'intrigue sont tous très attachants, et leur histoire, profonde.



Bien qu'évoluant dans un monde très imaginaire fait de créatures géantes, la série nous propose néanmoins de nous plonger dans des réflexions portant sur la nature humaine et ses défauts.

Si la série vous intéresse, vous pourrez retrouver dès à présent les trois premières saisons en intégralité sur Netflix, et à partir du 11 Décembre, la quatrième et ultime saison sur la même plateforme !

Cette série est faite pour vous si :

- Vous aimez le suspense et les retournements de situation.
- La mort de votre personnage préféré ne vous dérange pas.
- Les univers éloignés de notre monde vous plaise bien.

Cette série n'est pas faite pour vous si :

- Vous êtes Titanophobes.
- Vous n'êtes pas super fan de la manière dont Spiderman se déplace.
- Les larmes ou les cris vous insupporte.

Note des Echos du L.A.C : 9/Camus

Sophie



# Rubrique Musique



Source image :  
<https://popmusicdeluxe.fr/2018/12/24/wham-last-christmas/>

## **L**ast Christmas – l’histoire d’un dernier Noël.

En 1984, le groupe anglophone Wham! composé par George Michael, Andrew Ridgeley, Shirlie Holliman et Pepsi Demacque sort sa chanson Last Christmas qui connaît un succès mondial et devient l’une des chansons phares des temps de fêtes de fin d’année, aux côtés de All I want for Christmas de Maria Carrey, publiée dix ans plus tard.

# Last Christmas, l'histoire d'un dernier Noël.

Avec son clip joyeux, véhiculant les images d'un hiver heureux et illuminé, plein d'amour et de bonnes ondes, cette chanson a su se forger une place dans le cœur de ses auditeurs. L'air entraînant reste en tête alors que les paroles, mélancoliques, touchent et émeuvent.

Last Christmas c'est l'histoire d'une visite chez les parents de George Michael en 1984, un dimanche comme les autres lorsque celui-ci, dans un éclair d'inspiration, propose à ses amis la mélodie du refrain.

C'est l'histoire d'un succès fulgurant qui marque des dizaines et des dizaines de fans. C'est l'histoire de paroles d'amour, d'espoir, de tristesse... bien loin de l'esprit des fêtes finalement.

Mais c'est aussi l'histoire d'un dernier Noël... Celui du chanteur George Michael, mort le 25 décembre 2016.

Cette chanson mondialement connue a été l'objet de nombreuses reprises par des artistes de toutes époques, comme Dalida en 1985 avec le titre Reviens moi, qui se veut être la traduction française de Last Christmas.

Et plus de 36 ans plus tard, elle continue de résonner dans les rues, les maisons et les magasins sitôt le mois de décembre débuté, annonciatrice de cette période festive qui se dessine.

Alors, que vous fêtiez Noël ou non, que vous aimiez ces temps de fin d'année ou non, allumez votre radio, montez le son et laissez la magie de cette chanson illuminer cette période pas comme les autres...

**Bonnes vacances !**

**Andrea**



Source :  
<https://popmusicdeluxe.fr/2018/12/24/wham-last-christmas/> <http://www.slate.fr/culture/les-tubes-de-lete-de-noel-episode-5-last-christmas-george-christmas>  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Last\\_Christmas\\_\(chanson\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Last_Christmas_(chanson))  
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Wham!>

image : pixabay

# ★ Horoscope ★

Avertissement : l'astrologue de l'écho du L.A.C. a eu un accident avec sa machine à voyager dans le temps. Il est coincé au premier trimestre 2021. Voici son message en direct du futur. Quelques informations sont déformées par les bugs spatio-temporels-linguistiques.

Cordialement, la rédaction.

## Seconde :

Depuis que les cours sont divisés en groupe, vous avez oublié le nom d'une moitié de votre classe. Histoire de respecter l'égalité entre tous, vous décidez d'oublier les noms de la seconde moitié.

## Première :

Salute : « È la sola cosa che importa ! »  
Qualcuno.  
Job : « Teamwork is essential ! If there is a mistake, you can blame someone else ».  
Unknown.  
Famille : « À Noël, on coupe la bûche en deux et papi et mamie mangent dans la cuisine. »  
Professeur R.S.

## Terminale :

Dans une galaxie très, très lointaine, un groupe d'élève s'appête à affronter le plus grand défi de leur scolarité...  
Son nom ?  
Parcoursup !  
Que la force soit avec eux !

## Enseignant.e.s :

Après ces premiers mois à avoir essayé de deviner quel élève se cache sous quel masque, vous commencez à vous y retrouver. Vous accédez au niveau supérieur de ce jeu et débloquez de nouveaux skins !

## Surveillant.e.s :

Vous commencez à en avoir assez des chansons de Noël. D'ailleurs vous en avez également marre d'entendre cette même blague « à l'année prochaine ». Vous envisagez de vous allier au Grinch et au Coronavirus pour gâcher cette période !

## Personnel :

Vous considérez que cet horoscope est bidon et décidez d'aller chez une voyante professionnelle. Attention, nous vous surveillons !  
P.S. N'oubliez pas l'attestation !

Andrea