

Consignes

- Choisir une image (seul-e ou en binôme)
- **Identifier** l'image : auteur, titre, date, éventuellement source
- **Décrire** l'image de manière la plus détaillée possible
- Essayer d'**interpréter** l'image :
 - Quel message fait passer l'image ?
 - Êtes-vous d'accord avec ce message ?



Kevin Lau, *Social Currency*
(Monnaie sociale), 2017 ©
KLHR, 2020



Kevin Lau, *True Love*
(Grand Amour), 2017 ©
KLHR, 2020

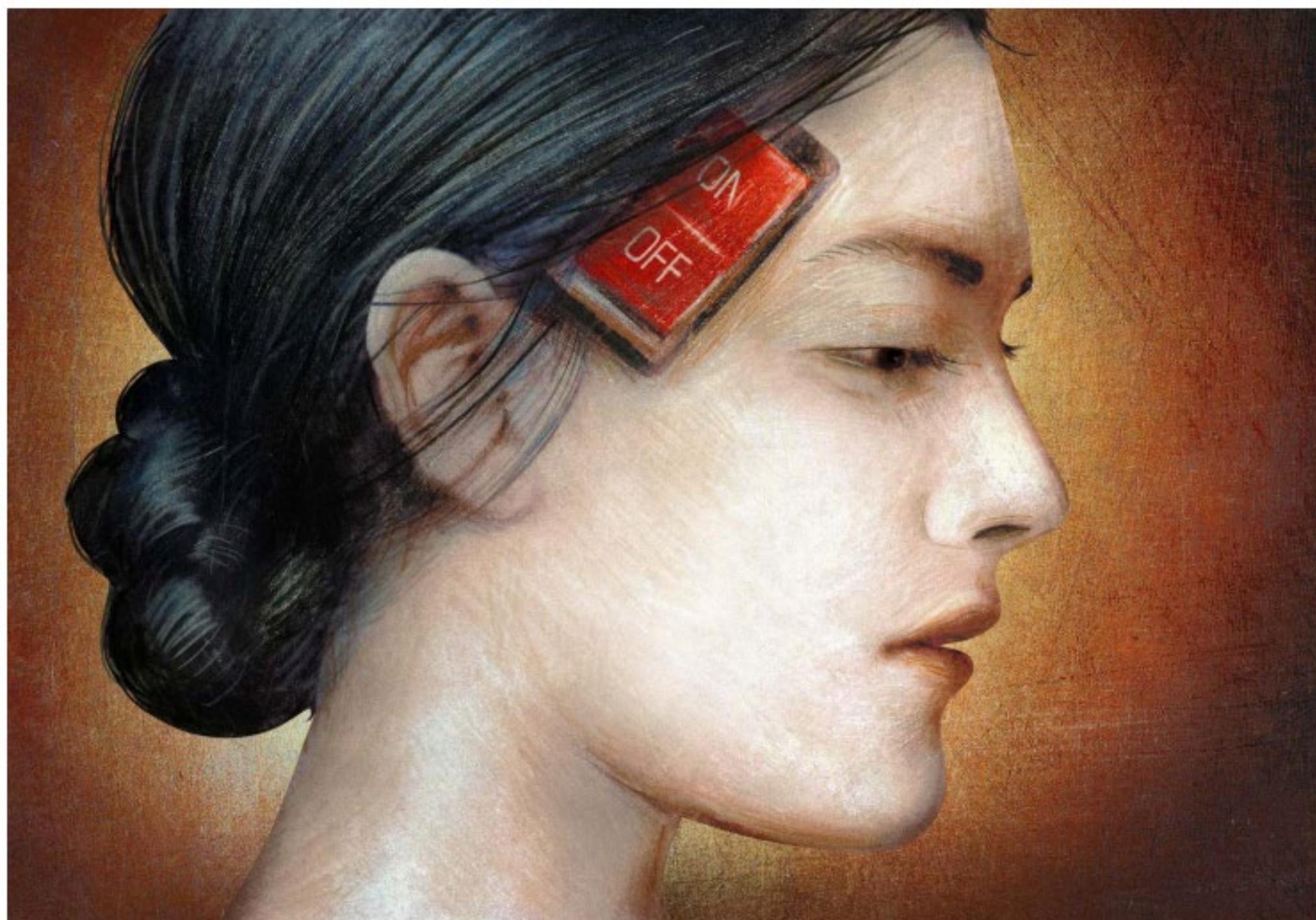


KLHR

Kevin Lau, *Trapped*
(*Piégés*), 2017 © KLHR,
2020



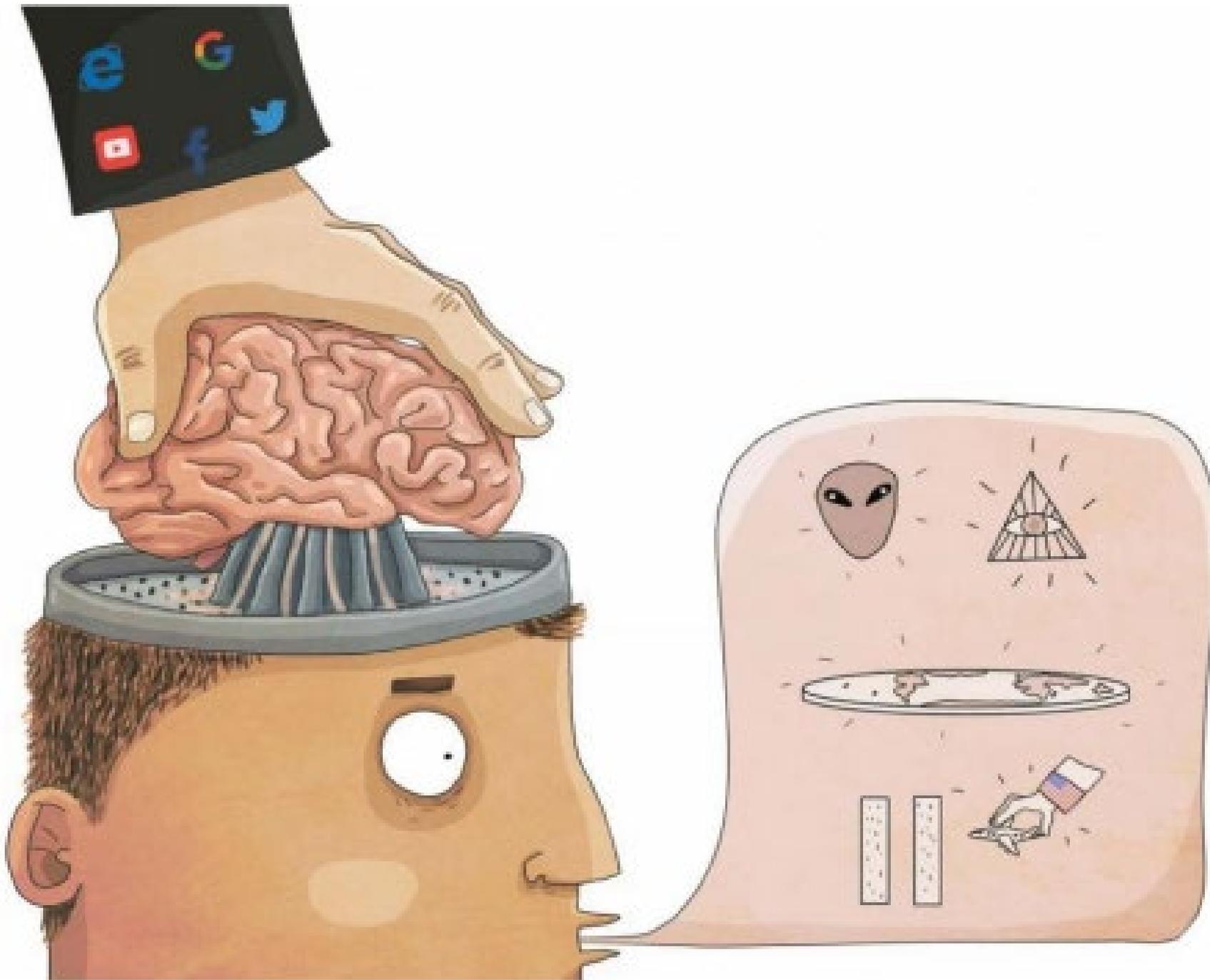
Ale + Ale,
Mégaphones, 2019
© Ale + Ale



Ale + Ale (Alessandro Lecis et Alessandra Panzeri), *Interruttore* (Interrupteur), 2017 © Ale + Ale



Mikhail Zlatkovsky, *Empty News*,
2008 © Mikhail Zlatkovsky



ADENE

Adene, *Les Théories du complot à l'heure du numérique*, 2020 © Adene



Côté, *Fake News*, 2017©
Côté



Encoreunestp, « *#NotiTweety 2.0* », 2020.



Bonil, « *Fake news* », paru en 2017 dans *Nuestro Mundo Magazine*.

LE 1^{er} AVRIL

Le seul jour où tout le monde
vérifie ses sources



Marie Morelle, 1^{er} avril,
2019 © Marie Morelle



**Bona sales
four million**

Any com

Shoot to kill

Pierre Botherel, *Elle est fraîche ton info ?*, 2019 © Pierre Botherel

A faire à la maison

Pour la prochaine séance d'EMC :

- Choisissez une image (*pas forcément celle que vous avez présentée à l'oral*)
- Imaginez qu'elle fait partie d'une exposition, et que vous devez la présenter à un public de visiteurs.
- Rédigez votre texte de présentation sur feuille (*mais il faudra l'exposer à l'oral*).