

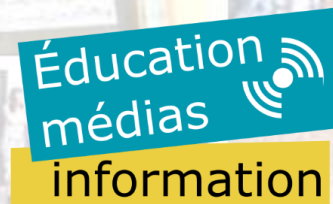
**Jendredi 08 juin 2017**

# ***GT EMI Versailles***

## ***Présentation d'un EPI en cycle 4***



**Collège Georges CHARPAK**  
Académie de Versailles  
Collège connecté en réseau REP  
Goussainville (95)  
RNE : 0952128x



# Projet initial

Exemple de réalisation de l'enregistrement d'un audioguide :



2016 / 17




Production réalisée par Alicia et Clara

# Projet initial

- ✚ Réalisations d'audioguides par les 6<sup>e</sup> à destination des 3<sup>e</sup> et inversement.
- ✚ Etude en autonomie d'une œuvre d'art en lien avec deux points du programme de Lettres.
- ✚ Réalisation d'une image active à partir de la toile choisie.
- ✚ Description détaillée en audio, enregistrée grâce à la Webradio du collège.
- ✚ Les fichiers sont chargés sur un baladeur type MP4 pour écoute.

# Bilan

Proposé seulement par des professeurs de Français.

 Seulement quelques élèves suivant une formation particulière ont pu participer à ce projet.

Hors de la pratique, de l'utilisation et des connaissances des élèves.

La difficulté à indiquer les éléments visuels seulement par la voix.

---

Projet innovant et motivant pour les élèves.

Utilisation des fichiers pour d'autres élèves lors d'une visite au Musée du Louvre.



# Constat

## Comment faire pour être au plus près des pratiques des élèves ?

Les selfies ou vidéos sur les réseaux sociaux et utilisation d'outils nomades



Les chaînes Youtube de quelques élèves

De courtes émissions éducatives culturelles



# *Modifications pour un EPJ*

## Description de l'EPJ

- Travail de recherche de groupe sur une œuvre d'art en lien avec le programme des disciplines concernées.

## Réalisation finale attendue

- Réalisation d'une capsule vidéo présentant l'œuvre de manière accessible au jeune public.

## Durée

- Sur une année complète

## Classe concernée

- Classe d'un niveau du cycle 4

# Modifications pour un EPI

## Déroulé de l'EPI

- Etape 1: Choix d'une œuvre à partir d'une liste préétablie par le professeur en fonction du programme de sa discipline.
- Etape 2: Début des recherches documentaires.
- Etape 3: Reformulation, simplification et hiérarchisation des données.
- Etape 4: Scénarisation de la production en vue du tournage de la capsule et choix des points à mettre en lumière sur l'œuvre.
- Etape 5: Prise en main du logiciel (ex: Explain everything, Moovly...)
- Etape 6: Création de la partie animation autour de l'œuvre.
- Etape 7: Enregistrement des séquences filmées (élèves face caméras).
- Etape 8: Montage.
- Etape 9: Diffusion (ex: Site collègue, Blog, ScholawebTV...).
- Etape 10 : Création d'affiches.

# *Evaluation du projet*

## Evaluation

- A mi processus, évaluation des recherches documentaires et de la reformulation de l'information.
- En fin de processus, évaluation de la capsule vidéo (scénario, mise en scène, prestation et montage).
- Validation des compétences du socle commun de compétences, des compétences disciplinaires, ainsi que des compétences transversales de l'EMI et de l'EMC.
- En fin d'année, réalisation d'une affiche et évaluation par leurs pairs lors d'une exposition au sein de l'établissement ou en dehors.



# ***Les compétences visées***

**Lettres**

**Education musicale**

**Technologie**

**Education aux Médias et à l'Information**

**Education Morale et Civique**

**Histoire des Arts**

**Compétences  
disciplinaires**

**Compétences  
transverses**

2016 / 17

# Les compétences visées

## Lettres

- Comprendre et s'exprimer à l'oral.
- Lire.
- Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique.

## Education musicale

- Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune.
- Echanger, partager, argumenter et débattre.

## Histoire des Arts

## Technologie

- Concevoir, créer, réaliser.
- Mobiliser des outils numériques.
- Adopter un comportement éthique et responsable.

## Education aux Médias (EMI)

- Produire, communiquer, partage des informations.
- Utiliser les médias de manière responsable.

## Education Morale et Civique

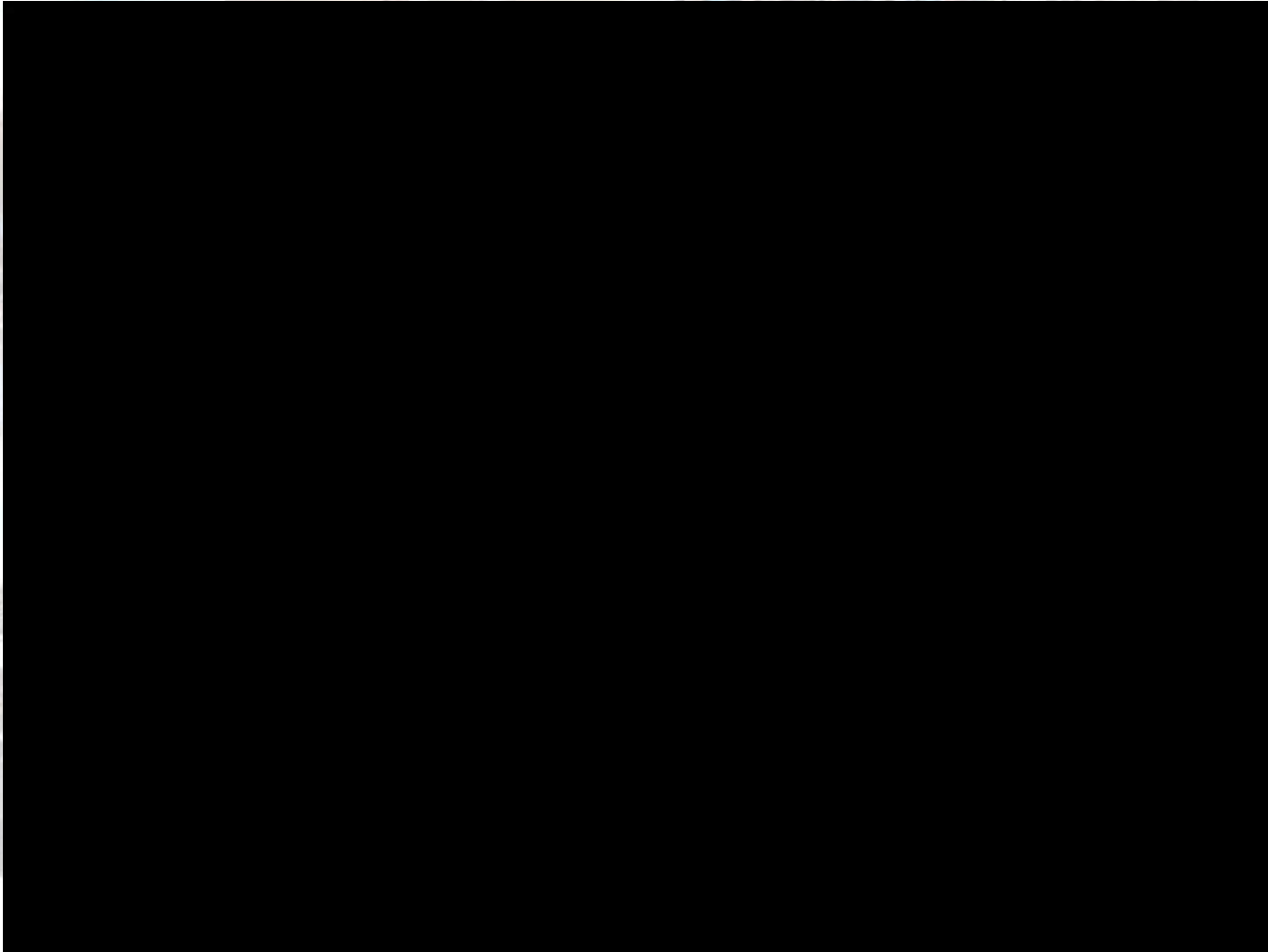
- Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.

# Exemple de réalisation



Photos prises lors d'une séance d'enregistrement de cet EPI.

# *Exemple de vidéo réalisée*



1/17

# ***Bilan du projet « EPJ »***

## **Evaluation actuelle**

- Très bon investissement des élèves.
- Anticiper les problèmes techniques.
- Réel aboutissement du projet avec la création d'une ressource diffusable.

## **Evolutions prévues**

- Adapter le matériel aux limites techniques rencontrées.
- Elargir le corpus d'œuvres à d'autres disciplines.

# Matériels utilisés



Pied d'appareil photo



Transmission audio



Ipad Air 2



Acquisition audio



Projecteur LED autonome



Clap de cinéma



Support décalé



Flag décorative micro