

LIVE

MAGAZINE



LIVE

MAGAZINE

QU'EST-CE QUE LE *LIVE MAGAZINE* ?

UN JOURNAL VIVANT - UNE SOIREE UNIQUE

100 MINUTES DE SPECTACLE, 10 - 12 AUTEURS

DES HISTOIRES VRAIES ET INÉDITES – DU JOURNALISME

DES RÉCITS EN SON, EN IMAGES, EN DANSE, EN VIDÉO, EN LUMIÈRE

PAS DE CAPTATION, PAS DE REPLAY

UN VERRE APRÈS LE SPECTACLE POUR ÉCHANGER AVEC LES AUTEURS





55 SPECTACLES DEPUIS 2014

Spectacles : 55

42 publics

13 privés (sur invitation)

33 avec de la billetterie (10 à 43 euros) + 9 gratuits (pour les éditions publiques)

Hors-séries : 34

15 co-éditeurs : titres de presse, festivals, institutions

35 000 spectateurs dans 17 villes

408 récits originaux

Un journal vivant avec des faits... et un peu d'opinion

Récits journalistiques, documentaires. Témoignages, tribunes, chroniques, billets.



LIVE

MAGAZINE

QUI SONT LES 356 AUTEURS ?

JOURNALISTES

28 rédaction presse écrite, 15 indépendants, 15 TV, 10 data-journalistes, 8 grands reporters, 8 chroniqueurs judiciaires, 5 correspondants à Paris, 3 critiques littéraires...

AUTEURS

28 photographes, 23 historiens, 21 réalisateurs de doc, 14 auteurs de BD, 10 écrivains, 6 graphistes/correcteurs, 6 réalisateurs de formats courts, 5 auteurs jeunesse, 5 humoristes/chroniqueurs, 4 documentaristes sonores, 1 cinéaste

ARTISTES, MUSICIENS

52 compositeurs et interprètes, 12 mimes et acrobates, 11 poètes, 4 chanteurs lyriques

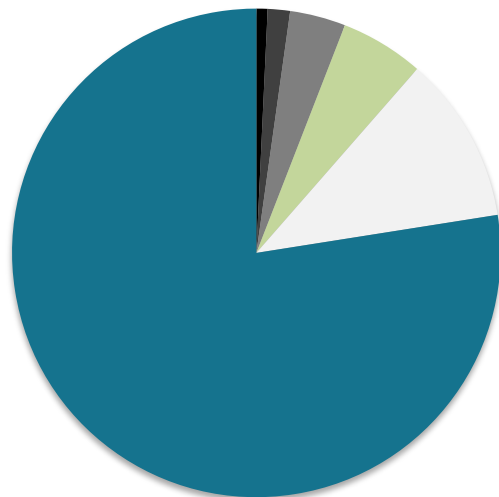
TEMOINS et AUTEURS DE RECITS DE VIE (7 dont le PM)



LIVE

MAGAZINE

Une « TROUPE » de 60 auteurs montés sur scène 2 fois ou plus



■ 7 fois ou plus ■ 5 fois ■ 4 fois ■ 3 fois ■ 2 fois ■ 1 fois



LIVE

MAGAZINE

QU'EST-CE QUI MARCHE ?

UNE HISTOIRE QUE PERSONNE D'AUTRE NE PEUT RACONTER

« UN JE NE SAIS QUOI » : LA SURPRISE, LA VULNÉRABILITÉ, LES HISTOIRES DRÔLES, INTIMES

LA DIVERSITÉ, LE RYTHME, LA PRISE DE RISQUE

NOUVEAUX FORMATS, LA NARRATION IMMERSIVE, L'EXPÉRIENCE

ICI ET MAINTENANT



LIVE

MAGAZINE

DEPLOIEMENT DE NOS 3 DISPOSITIFS D'EDUCATION AUX MEDIAS

AVEC LE SOUTIEN DU MINISTERE DE LA CULTURE

<u>LIVE MAG ACADEMY</u>	13 – 18 ANS : Collégiens, Lycéens Pro et Filière Générale (1000 JEUNES, 8 H DE FORMATION)
<u>ATELIERS</u>	18-25 JEUNES ADULTES (250 JEUNES, 40 H DE FORMATION, ECOLE W, ESJ, DEMAIN DECROCHEURS ?)
<u>LM DES ENFANTS</u>	7-12 ANS (1500 ENFANTS, 2 H DE SPECTACLE J'AIME LIRE, ASTRAPI)





LIVE MAG ACADEMIE : chaque année...

1000 JEUNES BÉNÉFICIAIRES

PLUS DE 20 JOURNALISTES IMPLIQUÉS

UN DISPOSITIF EN TROIS TEMPS :

- *L'INVITATION AU SPECTACLE*
- *LE DÉBAT ET LA RÉDACTION COLLECTIVE D'UNE CRITIQUE*
- *L'INVITATION DES JOURNALISTES*



LIVE

MAGAZINE

LA GENÈSE

INSPIRÉ DE POP UP MAGAZINE

KPMG, RÉALISATRICE DE DOCUMENTAIRES, LA FONDATION NIEMAN À HARVARD

ÉCHAPPER AUX FORMATS TRADITIONNELS / ÊTRE CRÉATIF DANS LE DOMAINE DU JOURNALISME

COMMENT TOUCHER LES GENS ? COMMENT LES FAIRE RÉAGIR ?

UNE START-UP EN 2015, UN INVESTISSEUR EN 2016



