

PROGRAMMATION E.M.I. CM1 - École Jules Verne - Viry-Châtillon (91170)

Période novembre – décembre

□ **Séance 1 – jeudi 18.11** : Qu'est-ce qu'un média ? Qu'est-ce qu'une information ?

Durant cette séance qu'un brainstorming inaugurera, les élèves seront amenés à réfléchir sur ces 2 concepts. Les visionnages de vidéos de Un jour une Actu et La clé des Medias devraient les mettre fortement sur la voie. Afin de renforcer ces 2 notions, l'enseignante proposera aux élèves de les mettre en situation grâce à l'utilisation d'un jeu de cartes issu de la mallette EMI de Bayard Education.

Séance 1bis : Idéalement placée au lendemain de la séance 1, il s'agira d'une courte séance durant laquelle les élèves devront écrire un bilan de ce qu'il aura été important de retenir sur les notions de la veille. Le texte le plus exhaustif sera ensuite enregistré pour devenir un podcast EMI qui sera mis en ligne sur le site de l'école qui pointerà vers Radio Ed (radio éducation).

□ **Séance 2 – jeudi 25.11** : La notion de sources. Comment vérifier une information ?

Durant cette séance, les élèves auront à réfléchir sur la manière dont un journaliste peut vérifier les informations à sa disposition. Afin de valider leurs hypothèses ou de les étoffer, il leur sera proposé □ l'écoute de l'interview d'une journaliste mais également □ la lecture d'un texte extrait de Un jour une actu. (des groupes travailleront sur le texte, d'autres sur l'interview).

Bonjour Séverine, peux-tu nous dire ce que c'est que le métier de journaliste ?

Réponse de Séverine, journaliste :

Un journaliste, c'est un homme ou une femme dont le métier est de rendre compte, c'est-à-dire de raconter ce qu'il se passe dans le monde et d'en informer le public. Son travail va donc être de collecter l'information, de la vérifier, de sélectionner des faits pour faire un article, ou un reportage, par exemple.

Lina, notre expert :

Super ! Mais concrètement, dans son travail quotidien, que fait un journaliste exactement ?

Réponse de Séverine, journaliste :

Il va souvent sur le terrain pour rapporter ces faits (d'ailleurs en anglais, on utilise le terme « reporter »), et pour répondre à ces questions : que s'est-il passé ? Quand ? Où ? Pourquoi et comment ?

Lina, notre expert :

Wahou ! Il va sur le terrain, fait des recherches... Ce n'est pas si facile tout ça, mais il est seul pour répondre à toutes ces questions ?

Réponse de Séverine, journaliste :

Parfois, il ne peut pas répondre seul à toutes ces questions, il va donc faire appel à des experts d'un sujet (dans le domaine de la santé ou des sciences par exemple), ou alors à un témoin qui était sur place et qui a assisté à un événement (un pompier ou un policier s'il y a eu un incendie, par exemple). C'est ce qu'on appelle les sources du journaliste et qui vont lui permettre de reconstituer et de synthétiser une information.

Lina, notre expert :

D'accord, il va chercher les informations, il les vérifie, trouve des témoins ou des experts et rapporte les faits, c'est très clair.

Séance 2bis : A l'instar de la séance 1bis, l'objectif de cette séance sera l'écriture et l'enregistrement d'un post cast EMI.

□ **Séance 3 – jeudi 2.12 (ou vendredi 3.12)** : Séance de réinvestissement sur « Qu'est-ce qu'un média ? Qu'est-ce qu'une information ? Comment vérifier une information ? »

Séance ressemblant à un grand jeu de rôle. Grâce à tous les outils à leur disposition (journaux, tablettes connectées, téléphone, twitter), les élèves devront vérifier une information □ engageant l'école de Millay (près de Dijon) □ imaginée et orchestrée par les adultes de Jules Verne. (à voir avec les intéressés)

Période janvier – février

□ **Séance 1** : Réactualisation des connaissances sur « Qu'est-ce qu'un média ? Qu'est-ce qu'une information ? Comment vérifier une information ? (notion de sources). »

Séance de réinvestissement avec la mise en situation du jeu créé par le CLEMI « Classe Investigation ». Il s'agit d'un jeu « grandeur nature » durant lequel les élèves se retrouvent dans la peau d'un journaliste.

▫ **Séance 2** : La recherche de la source d'un document.

D'où vient ce texte ? Cette photo ? A-t-il ou a-t-elle été modifié.e ? Travail et réflexion autour de la fiabilité des sources, la manipulation des images et des vidéos.

▫ **Séance 3** : Droit d'auteur / droit à l'image

En partant d'une séance mettant des mots sur ces points législatifs, ouvrir sur « que deviennent les photos et vidéos que je poste sur le net ? » (rappel sur l'âge légal de l'utilisation des différents réseaux sociaux)

Période mars – avril

▫ **Séance 1** : La notion d'angles en journalisme

▫ **Séance 2** : Élaboration de l'émission spéciale consacrée à la SPME

▫ **Séance 3** : Semaine de la Presse et des Media à l'Ecole – Émission spéciale

Période mai – juin

▫ **Séance 1** : A quoi ressemble une émission de TV ? De webTV ? (structure générale)

▫ **Séance 2** : Les impondérables (Création de grilles à partir de l'observation et de l'écoute d'émission : ex langage corporel absent en webradio)

▫ **Séance 3** : Ce que permet la vidéo à la différence de l'audio (réinvestissement des connaissances sur le trucage d'images ; approche technique)

▫ **Séances 4.5.6** : Ecriture, répétition. Réalisation de l'émission de WTV (WebTvVerne lol)