

# Programmer la diffusion d'une émission

## Webradio



1 / 8

### 1 Objectifs

Programmer la diffusion d'une émission sous forme de podcast afin de toucher un public plus large (parents, élèves et professeurs de l'établissement, ...)

**Objectifs  
pédagogiques**

Savoir:

- créer un podcast
- monter une émission
- créer une émission
- insérer un podcast dans un direct
- diffuser une émission

**Contraintes  
techniques**

### 2 Lancer le logiciel Airtime



Audacity



Airtime

1

#### 1 Lancer le logiciel Airtime

Ouvre le navigateur sur la page de connexion d'Airtime

#### 2 Compléter la page de connexion comme indiqué

#### 3 Cliquer sur "login"

Ouvre l'interface d'Airtime

3

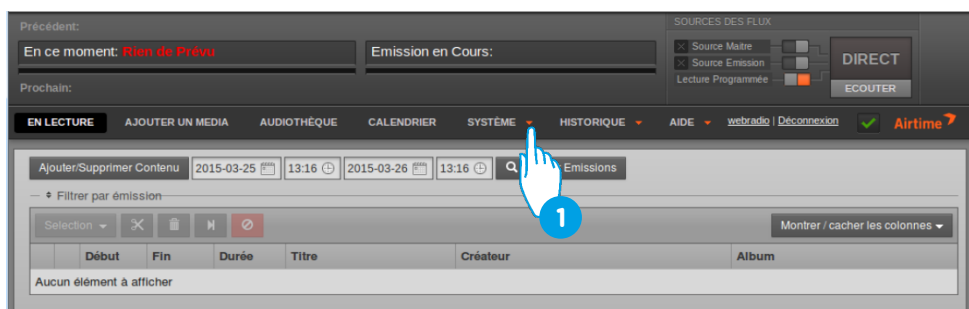


# Programmer la diffusion d'une émission

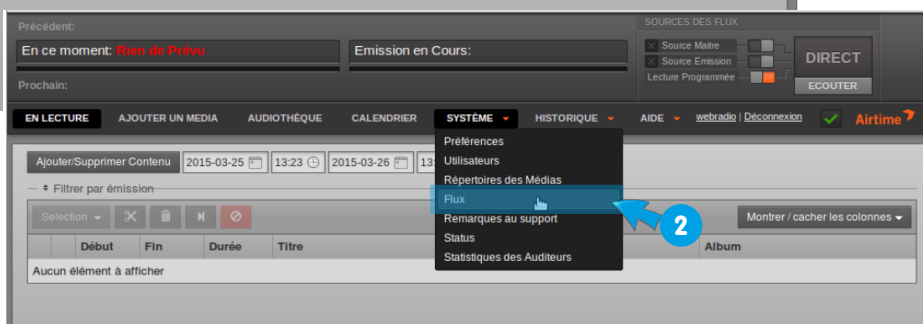
## Webradio

2 / 8

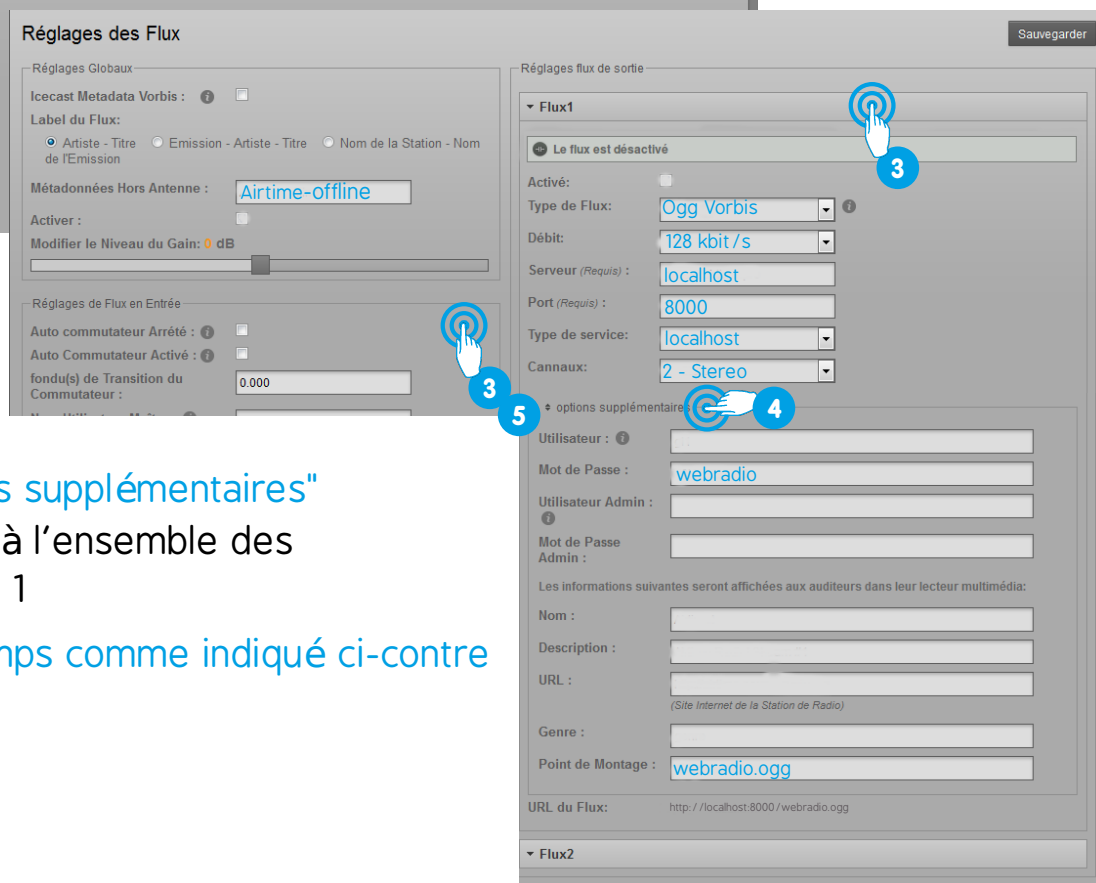
### 3 Accéder et vérifier les paramètres de diffusion



1 Ouvrir le menu "système"



2 Cliquer sur "Flux"  
Ouvre la fenêtre de réglages des flux



3 Cliquer sur "Flux 1"  
Ouvre la fenêtre de réglages du flux 1

4 Cliquer sur "options supplémentaires"  
Permet d'accéder à l'ensemble des paramètres du flux 1

5 Compléter les champs comme indiqué ci-contre



# Programmer la diffusion d'une émission

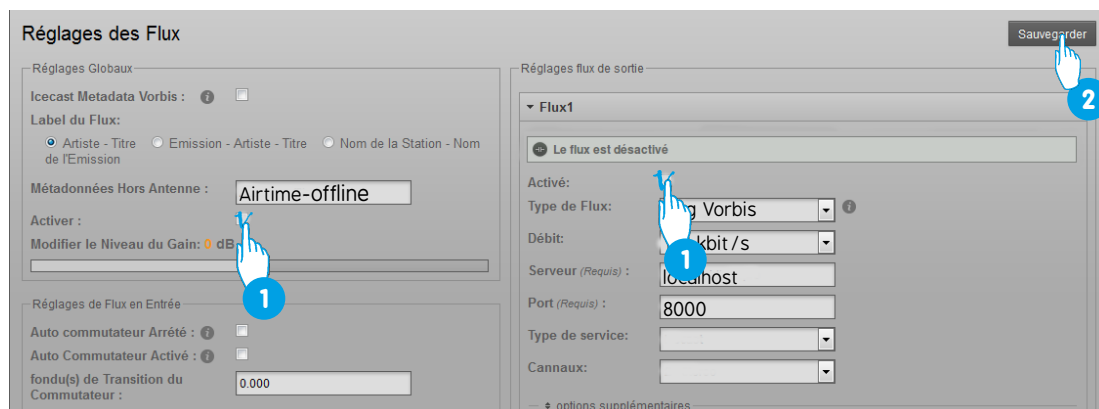
## Webradio

3 / 8

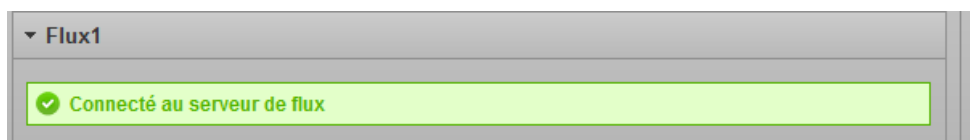
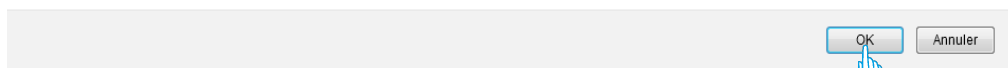
### 4 Activer et désactiver la diffusion

Les paramètres ont été vérifiés et modifiés si besoin

- 1 Cocher "activé"
- 2 Cliquer sur "Sauvegarder"
- 3 Valider avec "OK"



If you change the username or password values for an enabled stream the playout engine will be rebooted and your listeners will hear silence for 5-10 seconds. Changing the following fields will NOT cause a reboot: Stream Label (Global Settings), and Switch Transition Fade(s), Master Username, and Master Password (Input Stream Settings). If Airtime is recording, and if the change causes a playout engine restart, the recording will be interrupted.



La configuration de Airtime se met à jour.

Une fois la diffusion finie, désactiver le flux dans airtime pour un conflit éviter avec Butt

# Programmer la diffusion d'une émission

## Webradio

4 / 8

### 5 Créer une émission

The screenshot shows the web radio interface. At the top, there's a status bar with "En ce moment: Rien de Prévu" and "Emission en Cours:". Below that, a navigation menu includes "CALENDRIER" which is highlighted. A calendar for March 2015 is displayed, with a "+ Emission" button on the 3rd. A form for adding an emission is open, with fields for "Nom", "URL", "Genre", "Description", "Date/Heure de Début", "Date/Heure de Fin", "Durée", and "Fuseau horaire". The form is annotated with numbered callouts: 1 points to the "CALENDRIER" menu, 2 points to the "+ Emission" button, 3 points to the "Nom" field and the date/time fields, and 4 points to the "+ Ajouter cette Emission" button at the bottom of the form.

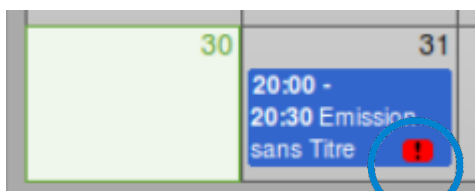
1 Ouvrir le menu "calendrier"

2 Cliquer sur "+ Emission"

pour ajouter une émission

3 Indiquer: le nom de l'émission, le date /heure de début et la date /heure de fin

4 Valider en cliquant sur "+ ajouter cette Emission"



L'émission est créée avec un point d'exclamation car elle ne contient aucun podcast

# Programmer la diffusion d'une émission

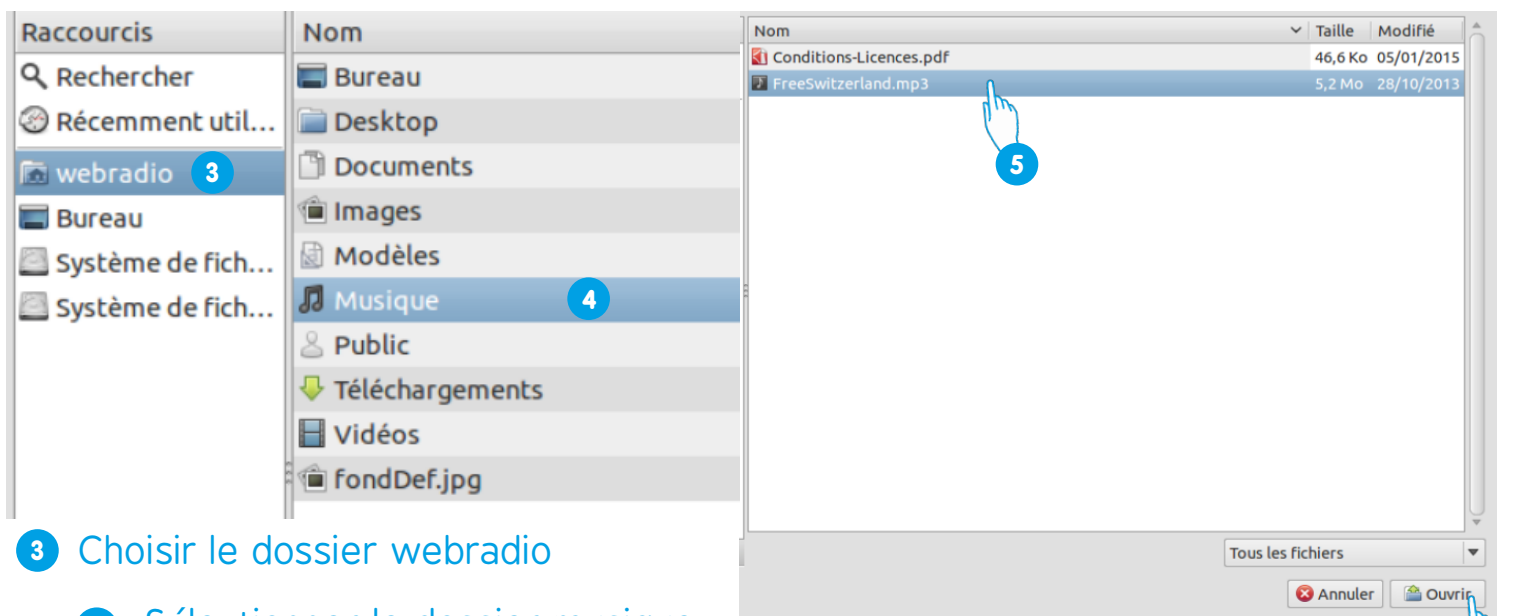
## Webradio

5 / 8

### 6 Ajouter un podcast



- 1 Ouvrir le menu "ajouter un média"
- 2 Cliquer sur "Ajouter Fichiers" pour ajouter les podcasts



- 3 Choisir le dossier webradio
- 4 Sélectionner le dossier musique dossier où sont rangés les podcasts pour l'émission à programmer

- 5 Cliquer sur le podcast à insérer dans l'émission
- 6 Cliquer sur "ouvrir" pour valider

**Il est possible d'ajouter plusieurs podcasts avant de démarrer le téléversement dans l'émission**

# Programmer la diffusion d'une émission

## Webradio



6 / 8

### 7 Téléverser un podcast

Sélectionnez les fichiers  
Ajoutez des fichiers à la file et appuyez sur le bouton démarrer.

Nom de fichier	Taille	Status
FreeSwitzerland.mp3	5 MB	0%

5 MB 100% ✓

Ajouter Fichiers Démarrer les envois

1

1 Cliquer sur "démarrer les envois" pour téléverser les podcasts

### 8 Associer le podcast à l'émission

Précédent: En ce moment: Rien de Prévu Emission en Cours: Prochain:

EN LECTURE AJOUTER UN MEDIA AUDIOTHÈQUE CALENDRIER SYSTÈME HISTORIQUE AIDE webradio | Déconnexion Airtime

Ajouter/Supprimer Contenu 2015-03-25 13:16 2015-03-26 13:16 Trouver Emissions

Filtrer par émission

Options Avancées de Recherche

Selection	Début	Fin	Durée	Titre	Créateur	Album
webradio					2015-04-01 16:00 - 16:20	
Emission vide						

Ajouter à l'émission sélectionnée

Programmé	Playlist / Block	Titre
		FreeSwitzerland

Affichage de l'élément 1 à 1 sur 1 éléments

Selection	Début	Fin	Durée	Titre	Créateur	Album
webradio					2015-04-01 16:00 - 16:20	
	16:00:00	16:04:31	4:31.8	FreeSwitzerland		

1 Cliquer sur "en lecture"

2 Sélectionner "ajouter / supprimer contenu"

3 Déplacer le ou les podcasts dans l'émission



# Programmer la diffusion d'une émission

## Webradio

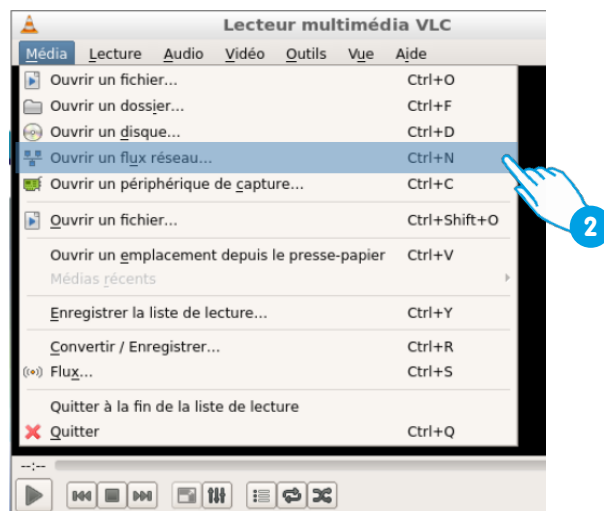
7 / 8

### 9 Ecouter l'émission

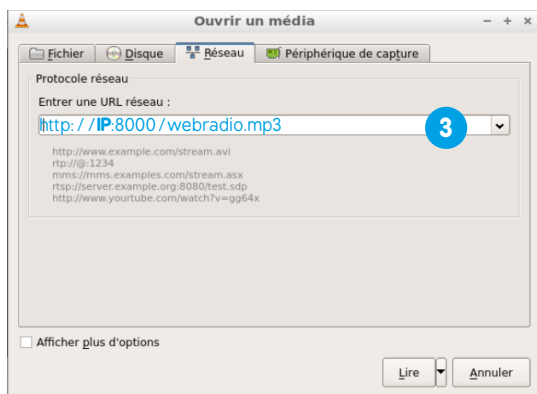
En local



- 1 Lancer le logiciel VLC pour l'écoute de l'émission



- 2 Dans le menu "Média", faire "Ouvrir un flux réseau"



- 3 Entrer l'URL de diffusion comme indiqué ci-contre

La valeur de l'IP est indiquée sur le tableau de bord (voir diapo 3).  
Pour une diffusion sur internet demander auprès du Clémi

Depuis le site internet de l'établissement

**Insérer le code suivant dans un article ou dans le squelette de votre site:**

```
<iframe frameborder="0" width="280" height="90" src="http://education-aux-medias.crdp-versailles.fr/dewplayer/?point_de_montage=***.mp3"></iframe>
```

**\*\*\*.mp3** est le nom du point de montage à diffuser



# Programmer la diffusion d'une émission

Webradio



8 / 8

## 10 Par curiosité

Les fonctionnalités du logiciel Airtime sont décrites sur le site de l'éditeur:

<http://www.sourcefabric.org/en/airtime/manuals/>

### Licence

Cette documentation est publiée sous licence Creative Commons



- **Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial** de cette œuvre, tout ou partie du document la composant.
- **Dans le cas où vous effectuez un remix**, que vous transformez, ou créez à partir du document composant l'œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.

### Sources des clipart

Pixabay, OpenClips

### Publication

Délégation académique pour le numérique éducatif (D.A.N.E) - Académie de Versailles  
Mars 2015