

Résumé des mini reportages Lumni sur les métiers de la télévision

<https://www.lumni.fr/programme/les-metiers-de-la-tele>

Stéphanie - Cadreuse

Qualités requises:

Savoir travailler en équipe, avec le journaliste et le preneur de son.

Connaître le matériel et vérifier son bon fonctionnement.

Être à l'écoute et attentif à ce qui se passe autour.

Technique:

Lors d'un reportage, on tourne la scène plusieurs fois afin d'avoir plus de possibilités pour le montage final. Faire attention à des détails : la lumière, le flou, la balance des couleurs, le contre-jour, le cadrage...

Faire attention à son environnement pour ne pas causer de petit accident.

Ce qu'il aime dans son métier:

On observe des gens, on les suit et on raconte à d'autres personnes ce qu'on a vu.

Lionel - Journaliste

Qualités requises:

Avoir une bonne gestion du temps et du stress.

Savoir travailler en équipe et faire en sorte que les contenus du reportages sont prêts à temps.

Avoir des connaissances en langue allemande pour mieux communiquer avec les interlocuteurs allemands.

Technique:

Préparer les prises de vue avec les personnes concernées.

Ne pas oublier les autorisations pour la mise en scène du reportage.

Savoir "poser" sa voix (voix off) sur un reportage.

Ce qu'il aime dans son métier:

Parcourir le monde, rencontrer des gens et transmettre leur parole.

Les échanges journalistiques sur des thèmes franco-allemands.

Dans son expérience, Lionel a été à Hollywood et a traversé le monde.

Franck - Graphiste

Qualités requises :

Savoir créer des logos, retoucher des images et des photos pour les « améliorer ». Savoir créer des infographies pour illustrer des commentaires (courbes sur les chiffres de l'économie, du chômage etc..).

Aider à comprendre l'actualité.

Gérer le stress et le temps pour finaliser les illustrations qui seront utilisés dans journal télévisé du même jour.

Technique :

Savoir mettre en image des contenus adaptés : des illustrations pour les enfants, des personnages dans des contextes définis (Arte Journal Junior).

Connaître les logiciels, souvent compliqués.

Être créatif pour pouvoir répondre à des demandes d'illustration spécifiques.

Ce qu'il aime dans son métier : « Une image vaut mille mots » = le choix et le sens des illustrations.

Sylvain - Réalisateur

Qualités requises :

Travailler en équipe avec les journalistes, le graphiste.

Il faut savoir être synthétique pour noter les contenus des reportages qui seront abordés dans le journal. Être créatif pour trouver les illustrations adaptées aux reportages.

Technique :

Communiquer pour lancer les différentes personnes concernées, en disant « top ».

Savoir utiliser le « mélangeur », une table avec un nombre important de boutons pour toutes les fonctions de la réalisation – mélanger les caméras, les sources d'images, les transitions, faire

Ce qu'il aime dans son métier :

Le fait de travailler en équipe, d'échanger des idées, faire des propositions notamment artistiques.

Franck - Présentateur

Qualités requises :

Travailler en équipe, avec les monteurs, les journalistes.

Savoir rédiger les textes de lancement de sujet.

Savoir lire de manière vivante

Technique :

Cohérence entre les « lancements » et les reportages.

Ce qu'il aime dans son métier :

Il peut poser des questions aux équipes ou suggérer des améliorations. Il a candidaté de façon spontanée, donc c'est un métier accessible.

Claudia et Eric – Maquilleuse et coiffeur

Qualités requises :

Savoir appliquer un maquillage adapté, corriger en fonction de l'éclairage.

Technique :

Connaître les accessoires et différents types de maquillage, fonds de teint.

Être présent en plateau pour intervenir entre les prises.

Ce qu'elle aime :

Elle aime ce métier depuis toute petite, son papa était dans le milieu du spectacle. Elle aime le contact avec les personnes.

Pascal – Monteur

Qualités requises :

Être créatif pour appliquer des effets sur les images.

Être concentré malgré les nombreuses sollicitations.

Savoir organiser les séquences pour rythmer une émission après montage.

Technique : utilisation d'un clavier spécifique.

Connaître les logiciels et les nombreuses possibilités.

Assembler des images et les pistes audio qui sont souvent très nombreuses (notamment pour chaque langue)

Ce qu'il aime dans son métier :

Le fait de pouvoir modifier les images, de donner un aspect plus artistique, drôle.

Stéphane – ingénieur du son

Qualités requises :

Être attentif aux sons dans l'environnement pour prioriser et cibler les captures.

Rester concentré sur la personne interviewée.

Travailler en binôme avec le cameraman.

Être curieux

Technique : connaître le matériel, la perche, l'intercepteur en lien avec la caméra. Tenir compte des conditions météo (vent) et utiliser une bonnette.

Savoir utiliser la valise à mixer.

Ce qu'il aime dans son métier :

La diversité des lieux et des rencontres

Eliane – Chargée de production

Qualités requises :

Savoir organiser et gérer les équipes : attribuer les missions à chaque professionnel (journaliste, monteur, preneur de son, traducteur, service juridique...).

Avoir un bon sens de l'écoute et du contact pour mieux organiser.

Savoir gérer le stress et garder son calme, être créatif pour trouver des solutions (panne de voiture, train raté, sortir des personnels emprisonnés).

Technique :

Savoir gérer les dépenses en fonction du budget.

Savoir réaliser un plan de travail clair. L'imprimer.

Manager les équipes et vérifier que tout se passe bien en allant directement les voir.

Ce qu'elle aime dans son métier :

S'occuper de tout et de tous, avoir un rôle de maman pour que tout se passe bien.