

Activité : Reportage

Reportage

Réaliser un reportage vidéo

◆ Sujet : Ma vie en confinement

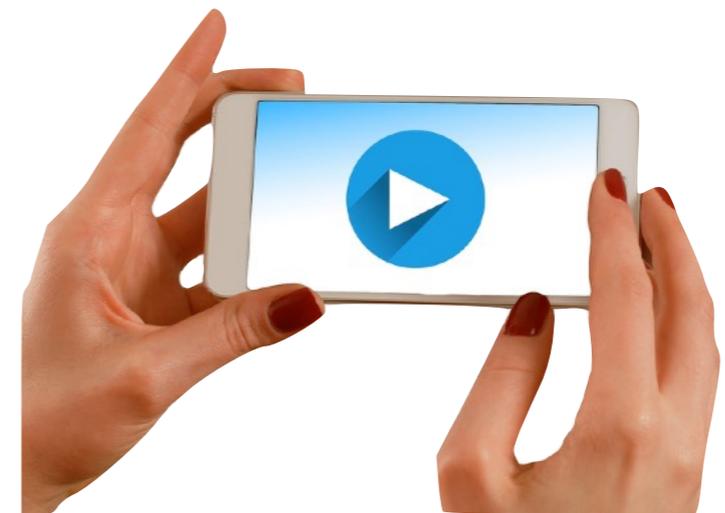
- ☑ Angle à choisir
- ☑ Durée du reportage vidéo : 1 minute 30 secondes
- ☑ Travail : individuel

Captation vidéo

Toujours filmer dans le même format vidéo : de préférence choisir le **format horizontal**. Ne pas alterner format vertical et horizontal dans un même reportage, sinon cela ne sera pas exploitable au montage.



Tablette



SmartPhone

Captation audio



Écouteurs avec micro



Comment filmer un reportage

Le reportage se construit de la façon suivante :

- 1** - **commentaire de début** ou accroche. Ce commentaire contient l'angle du sujet. Il doit être percutant pour captiver l'attention du téléspectateur.
- 2** - **interview** (25 secondes max)
- 3** - **commentaire de relance** qui apporte une information nouvelle et permet d'introduire la seconde interview
- 4** - seconde **interview** (25 secondes max)
- 5** - **commentaire de fin** qui peut élargir le sujet ou le conclure.



Le reportage vidéo

1. Votre fichier vidéo devra respecter l'un des formats ci-dessous
.mov
.mp4
.avi
2. Nommer votre fichier sous la forme : nprenom
3. Déposer votre fichier dans l'espace partagé par le professeur

Comment filmer une interview

Interview

- Choisir un **lieu calme** (sans bruits parasites autour)
- Bien **choisir le décor** de l'interview : il doit donner des informations sur la personne interviewée.



Comment filmer une interview

Interview

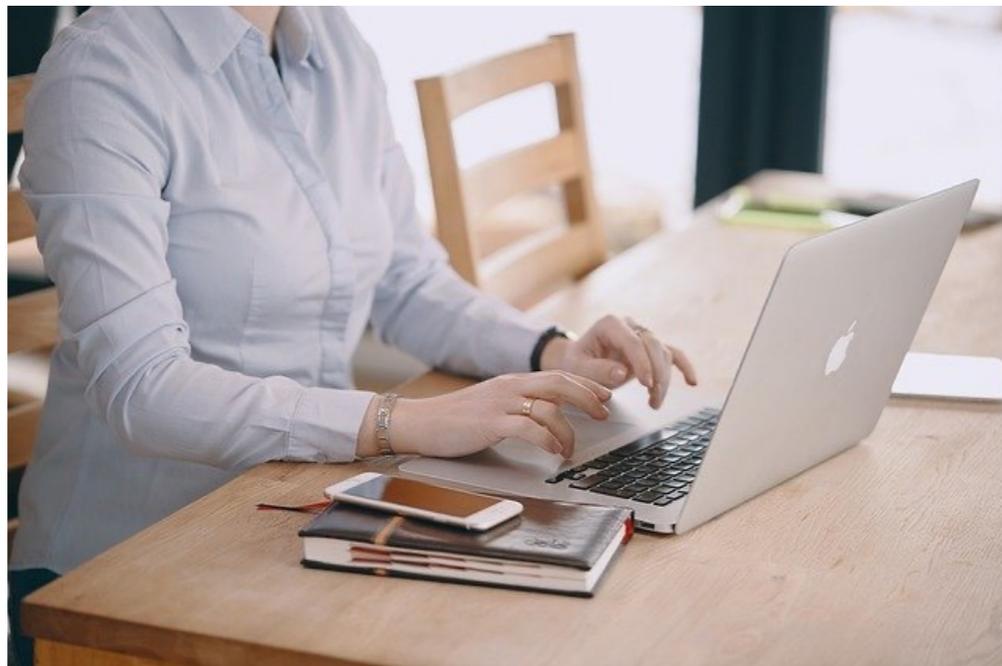
- La personne interviewée ne doit **pas regarder la tablette** qui la filme.



Comment filmer une interview

Interview

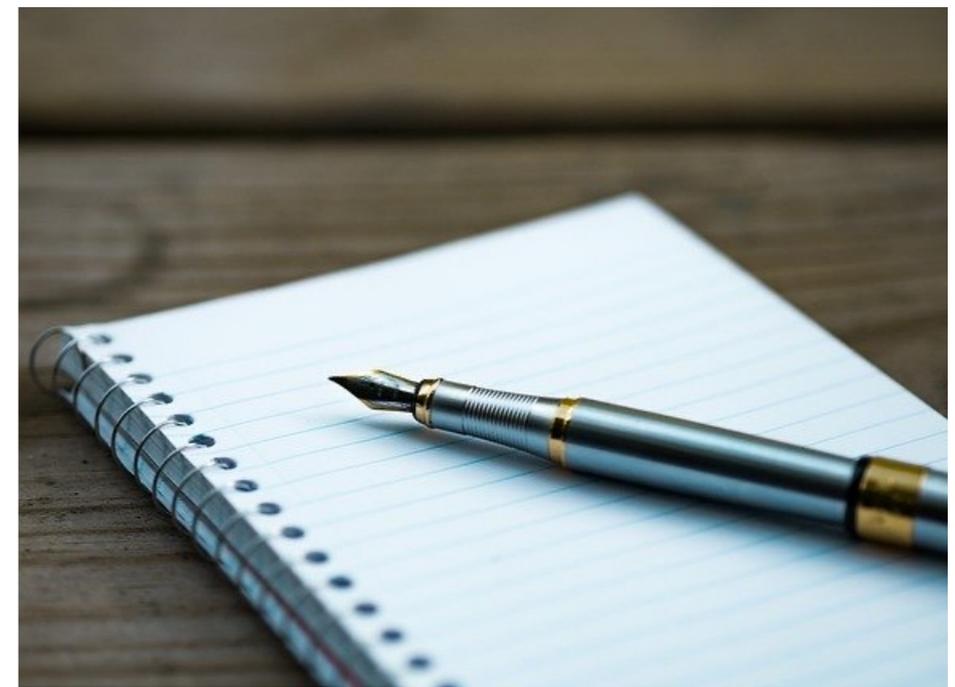
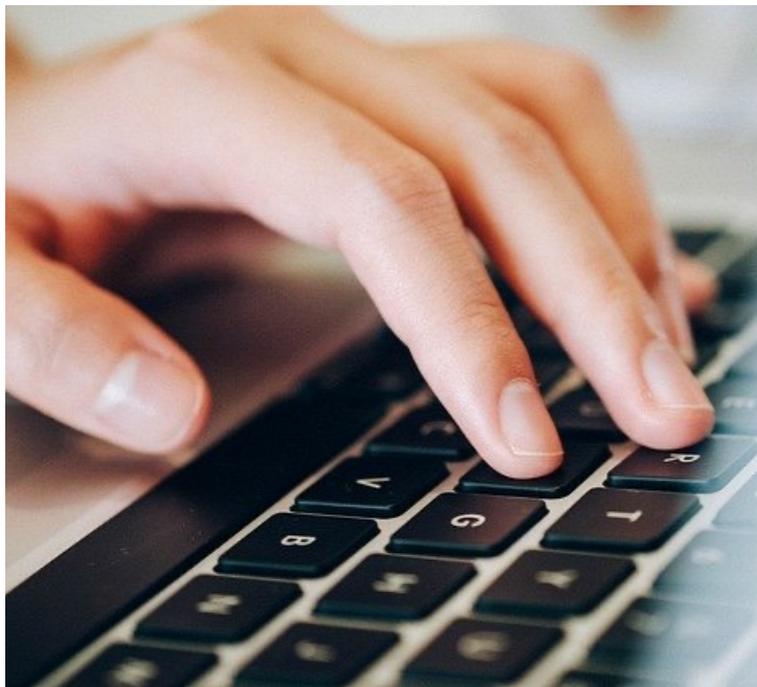
- Si la **personne interviewée ne veut pas être reconnue**, filmer ses mains / ses pieds en gros plan ou filmer sa tête de dos.
- En général, **ne pas faire apparaître le journaliste à l'image** dans l'interview.



Comment filmer une interview

Interview

- Penser à faire des plans de coupe de la personne interviewée.



Comment filmer une interview

Préparation de l'interview

Règles fondamentales du reportage

Les questions ci-dessous vont vous aider à organiser votre reportage.

Le 5 W (de l'anglais : **What Who Where When Why**, ou en français : **Quoi Qui Où Quand Pourquoi ?**). Il ne peut pas y avoir de compromis sur les quatre premiers W. Le Pourquoi n'est pas toujours identifiable.

L'auditeur a besoin de repères : où ça s'est passé, quand, qui est concerné, qu'est-ce qui s'est passé ?

Quoi ?

- Qu'est-il arrivé ? Quelle est l'histoire ?
- De quoi s'agit-il ?
- Quels sont les éléments, actions, opérations qui caractérisent la situation ?
- Qu'est-ce que c'est ?

Qui ?

- Quels sont les personnes ?
- Qui est acteur, responsable ?
- Quelle est la fonction impliquée ?

Où ?

- Dans quel lieu ?
- À quelle distance ?
- À quelle étape ?

Quand ?

- Quand cela a-t-il eu lieu ?
- Quand se passe la situation : date, mois, jour...
- Quelle est la fréquence ?
- Depuis quand ? À quel moment ?

Comment ?

- Comment se déroule la situation ?
- De quelle manière : procédure, instructions, modalités, moyens ?

Pourquoi ?

- Pourquoi cela est-t-il arrivé ?
- Cause, facteur déclenchant ?

Credit images

Pixabay

<https://pixabay.com/fr>

Reportage

franck.dubois@ac-versailles.fr