

# Rétro-planning type

## Mise en place d'un projet webradio



Émission :	Préparation de l'émission						Réalisation de l'émission	
	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5	Séance 6	Séance 7	Séance 8
Date								
	<b>Jalon 1</b>						<b>Jalon 2</b>	
<b>Classe entière (Conférence de rédaction)</b>								
Choisir les sujets								
Choisir les formats des sujets (interview, chronique, etc.)								
Attribuer un rôle à chaque élève								
Valider le conducteur								
	<b>Chaque élève à un rôle et les sujets de l'émission sont définis</b>						<b>Conducteur fini et enregistrements prêts</b>	
<b>Groupe journaliste</b>								
Rechercher des informations pour contextualiser le sujet								
Réaliser une synthèse de recherches								
Écrire le sujet								
Écrire le lancement, les relances								
Enregistrer le sujet (si non dit en direct)								
	<b>Chaque élève à un rôle et les sujets de l'émission sont définis</b>						<b>Conducteur fini et enregistrements prêts</b>	
<b>Groupe technicien</b>								
Définir l'habillage sonore								
Enregistrer l'habillage sonore								
Tester les logiciels de diffusion (B.U.T.T., Directeasy, Audacity, Table de mixage)								
Monter les sujets enregistrés								
	<b>Chaque élève à un rôle et les sujets de l'émission sont définis</b>						<b>Conducteur fini et enregistrements prêts</b>	
<b>Groupe Régisseur</b>								
Définir le conducteur en fonction du choix des sujets et des formats								
Relancer les groupes pour que les sujets et l'habillage sonore soient rendus en temps et en heure								
Récupérer les enregistrements								
	<b>Chaque élève à un rôle et les sujets de l'émission sont définis</b>						<b>Conducteur fini et enregistrements prêts</b>	
<b>Générale</b>								
Animateur : lance les sujets, relance les intervenants								
Intervenants : réalisent leur sujet								
Technicien cartoucheur : lance les enregistrements prévu sur le conducteur								
Technicien table de mixage : gère les niveaux des entrées (micro, entrée enregistrement) et des sorties (casque et main)								
Technicien diffusion / enregistrement : gère la diffusion vers Internet et l'enregistrement sur l'enregistreur numérique								
Régisseur : Suit le conducteur, gère le passage des intervenants								
	<b>Chaque élève à un rôle et les sujets de l'émission sont définis</b>						<b>Conducteur fini et enregistrements prêts</b>	
<b>Direct</b>								
Animateur : lance les sujets, relance les intervenants								
Intervenants : réalisent leur sujet								
Technicien cartoucheur : lance les enregistrements prévu sur le conducteur								
Technicien table de mixage : gère les niveaux des entrées (micro, entrée enregistrement) et des sorties (casque et main)								
Technicien diffusion / enregistrement : gère la diffusion vers Internet et l'enregistrement sur l'enregistreur numérique								
Régisseur : Suit le conducteur, gère le passage des intervenants								
	<b>Chaque élève à un rôle et les sujets de l'émission sont définis</b>						<b>Conducteur fini et enregistrements prêts</b>	