

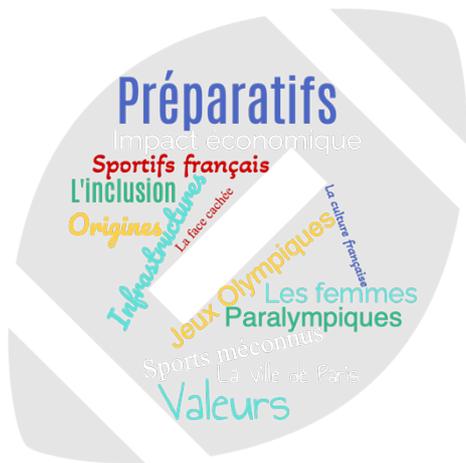
Séance 3 Classe médias



Activité 1 : Rend toi sur le site 24hdansuneredaction et retrouve la définition d'une conférence de rédaction.

Elle a lieu 8h ou 6h avant le JT, pour le journal du jour. Elle se tient avec l'ensemble des de la rédaction et selon la dimension de la télévision, les responsables et les équipes Elle débute par la revue de presse du jour, la consultation de l'agenda prévisionnel puis chacun exprime son point de vue, ses Le rédacteur en chef choisit les à traiter et précise les des reportages à réaliser. Au fil du tour de table s'élabore le conducteur du Journal Télévisé (JT). La réunion dure entre 20 minutes et 45 minutes.

Activité 2 : Réunissez-vous en groupe de 4 afin de déterminer le sujet du prochain JT. Il aura pour thème les Jeux Olympiques. Faites quelques recherches et expliquez en quelques lignes ce que vous souhaitez traiter.



Sujet du reportage :

Présentatrice :

Durée :

Lieu de tournage :

Description du reportage :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité 3 : La conférence de rédaction va se tenir. A tour de rôle, expliquez à vos camarades le sujet que vous avez choisi en groupe. Il vous sera aussi demandé de remplir le conducteur du prochain JT, à partir des informations partagées par les autres groupes.

Séquence	Titre	Qui ?	Lieux de tournage	Durée approx.
1	Générique d'intro			
2	Sommaire			
3	Reportage 1 :			
4	Transition			
5	Reportage 2 :			
6	Transition			
7	Reportage 3 :			
8	Transition			
9	Reportage 4 :			
10	Générique de fin			

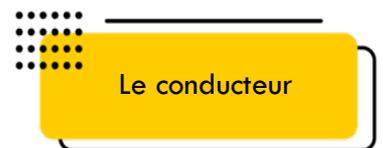
Ce document, qui répertorie par **ordre chronologique** les sujets composant le journal est plus qu'un **sommaire**. Outre l'architecture du Journal Télévisé, il indique, pour chaque évènement, l'origine du sujet, le support de diffusion, le nom des réalisateurs, reporters, les supports physiques sur lesquels sont situés les reportages, le minutage (*time code*) qui donne à la seconde près les moments de départ des évènements à diffuser. Il montre la **hiérarchie de l'information** et structure un flux.



Ce document, qui répertorie par **ordre chronologique** les sujets composant le journal est plus qu'un **sommaire**. Outre l'architecture du Journal Télévisé, il indique, pour chaque évènement, l'origine du sujet, le support de diffusion, le nom des réalisateurs, reporters, les supports physiques sur lesquels sont situés les reportages, le minutage (*time code*) qui donne à la seconde près les moments de départ des évènements à diffuser. Il montre la **hiérarchie de l'information** et structure un flux.



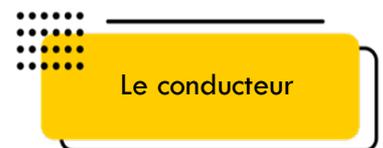
Ce document, qui répertorie par **ordre chronologique** les sujets composant le journal est plus qu'un **sommaire**. Outre l'architecture du Journal Télévisé, il indique, pour chaque évènement, l'origine du sujet, le support de diffusion, le nom des réalisateurs, reporters, les supports physiques sur lesquels sont situés les reportages, le minutage (*time code*) qui donne à la seconde près les moments de départ des évènements à diffuser. Il montre la **hiérarchie de l'information** et structure un flux.



Ce document, qui répertorie par **ordre chronologique** les sujets composant le journal est plus qu'un **sommaire**. Outre l'architecture du Journal Télévisé, il indique, pour chaque évènement, l'origine du sujet, le support de diffusion, le nom des réalisateurs, reporters, les supports physiques sur lesquels sont situés les reportages, le minutage (*time code*) qui donne à la seconde près les moments de départ des évènements à diffuser. Il montre la **hiérarchie de l'information** et structure un flux.



Ce document, qui répertorie par **ordre chronologique** les sujets composant le journal est plus qu'un **sommaire**. Outre l'architecture du Journal Télévisé, il indique, pour chaque évènement, l'origine du sujet, le support de diffusion, le nom des réalisateurs, reporters, les supports physiques sur lesquels sont situés les reportages, le minutage (*time code*) qui donne à la seconde près les moments de départ des évènements à diffuser. Il montre la **hiérarchie de l'information** et structure un flux.



Ce document, qui répertorie par **ordre chronologique** les sujets composant le journal est plus qu'un **sommaire**. Outre l'architecture du Journal Télévisé, il indique, pour chaque évènement, l'origine du sujet, le support de diffusion, le nom des réalisateurs, reporters, les supports physiques sur lesquels sont situés les reportages, le minutage (*time code*) qui donne à la seconde près les moments de départ des évènements à diffuser. Il montre la **hiérarchie de l'information** et structure un flux.



Ce document, qui répertorie par **ordre chronologique** les sujets composant le journal est plus qu'un **sommaire**. Outre l'architecture du Journal Télévisé, il indique, pour chaque évènement, l'origine du sujet, le support de diffusion, le nom des réalisateurs, reporters, les supports physiques sur lesquels sont situés les reportages, le minutage (*time code*) qui donne à la seconde près les moments de départ des évènements à diffuser. Il montre la **hiérarchie de l'information** et structure un flux.

