



Les talentueux Violonistes de la classe de CE1 B

Sommaire

P 2 : Protéger les enfants des écrans : les chiffres du baromètre de la ce1 b
P 3 -4 : Les conseils de Loeiza QUERRY.
P5 : Photoreportage : Apprendre à se déconnecter.
P 5-8 : Gilles APAP souhaite que les élèves fassent plus de violon que des écrans.
P 9 : Apprendre à vérifier l'information
P 10 : Le cyber-harcèlement à la loupe !
P 11 : Soyons net !
P 12 : Vu pour vous

Numéro spécial consacré au contrôle des écrans dans les familles.

Édito

Les écrans sont de plus en plus présent chez les enfants, dès leur plus jeune âge. Il est désormais devenu courant pour un enfant même de maternelle d'utiliser la tablette ou le portable d'un des parents. La place des écrans a fortement progressé ces dernières années. Lorsque l'on interroge les élèves de ce1 b, il y a 10 écrans par famille sur SARCELLES en moyenne.

Depuis plusieurs années, différents professionnels s'inquiètent de l'exposition excessive des écrans pour les enfants. Dans le cadre de l'éducation nationale, le CLEMI et ses partenaires, les psychologues scolaires mais aussi la médecine scolaire constitue des relais clés. Les élèves de ce1 b les ont interrogés.

Que retenir des conseils ? Comment recréer de la confiance autour de l'information. Comment lutter contre la dépendance aux écrans, la désinformation et le harcèlement ? Autant de questions qui seront abordées dans ce numéro exceptionnel à destination des parents.

Bonne lecture !



La classe de ce1 b a réalisé une affiche dénonçant les usages inappropriés sur internet Non au harcèlement !

Retrouve toutes les infos sur le blog de la classe ! <https://beneylu.com/ent>

Avoir des temps sans écrans pour privilégier d'autres activités comme **la musique, est bon pour bien grandir !**

Le 6 décembre, le virtuose Gilles APAP était l'invité exceptionnel des élèves de ce1 de l'école Albert CAMUS.



Les élèves de ce1 b dont Aksel ont eu la chance de faire un « petit tour de violon ». Cela consiste à poser la main droite sur celle du violoniste afin de l'accompagner et ressentir ainsi « en direct » les positions de l'archet.

Recueil des représentations des élèves

Lenny «Si on fait trop d'écran, on ne fait plus de sport.»

Pour bien grandir les enfants de ce1 b savent bien qu'ils ont besoin de faire plein d'activités et de voir leurs parents et leurs amis souvent.

Or plus un enfant passe du temps sur des écrans, moins il a de temps pour discuter avec ses parents, faire de la musique, lire ou jouer au football par exemple. Ils estiment que dans chaque famille à Sarcelles, on trouve au moins 10 écrans.

C'est la raison pour laquelle, les enfants de ce1 b pensent que si les écrans sont utiles, les écrans ne devraient pas avoir trop de place dans la vie des familles.

D'après les enfants, les écrans peuvent être un danger, car Regarder les écrans empêchent de s'endormir.

Obligent à porter des lunettes.

Posent des problèmes de concentration

Rendent certains enfants agressifs

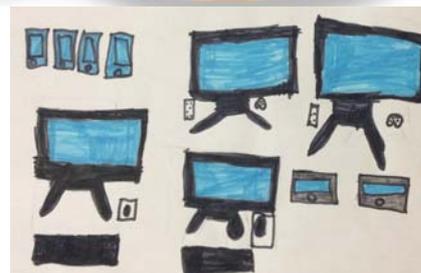
Exposent les enfants au cyberharcèlement

Pour autant, si les enfants sont conscients des dangers des écrans, ils sont 7 sur 10 à ne pouvoir se passer des jeux vidéo

Les écrans auraient des bons côtés que pour 3 enfants sur 10, en particulier parce que l'on peut être bien informés.

Ils sont 9 sur 10 à avoir utilisé une tablette ou un téléphone dès la maternelle.

**10 écrans
par famille
à Sarcelles**



10 écrans dont au moins 2 tablettes mais aussi 3 à 4 téléphones.

7 élèves sur 10
pensent que regarder
des écrans avant
de s'endormir
fait mal aux yeux

4 élèves sur 10
pensent que les élèves
faisant trop d'écrans, ont des
problèmes de concentration

6 élèves sur 10
pensent qu'un élève
est harcelé sur les réseaux sociaux
car il est différent (couleur de peau,
taille, handicap...)

7 enfants sur 10
font tous les jours
des jeux vidéos

Farid «On a appris en classe à faire attention aux informations non vérifiées sur internet.»

3 enfants sur 10
pensent qu'avoir des écrans
permet d'être mieux informés.

Protéger les enfants des écrans : les conseils de Loeiza QUERRY psychologue scolaire.

Les usages des nouvelles technologies ne cessent de transformer nos façons d'être ensemble. Loeiza QUERRY, psychologue scolaire fait le point sur, le contrôle de notre vie privée, les circuits de notre attention, ainsi que les dynamiques intrafamiliales.

Ou ais-je-été psychologue ?

J'ai été psychologue dans 2 endroits avant d'être à l'école

J'ai été psychologue il y a 11 ans dans un endroit qui s'appelle la maison des adolescents à Gonesse où je travaillais qu'avec des grands enfants de 12 à 21 ans.

Le deuxième endroit où j'ai travaillé, c'est pour l'hôpital de Gonesse dans le service de pèdo psychiatrie. C'est un lieu où les enfants reçoivent un psychologue, un médecin, ou des gens qui viennent les aider pour grandir

Pourquoi avoir choisit ce métier ?

Cela date quand j'avais votre âge, et à l'époque je voulais réparer la tête des enfants.

En grandissant, je me suis dit que cela ne pouvait pas marcher comme ça, on ne pouvait pas réparer la tête des enfants.

Mais le métier qui se rapproche le plus, c'est celui de psychologue pour enfant.

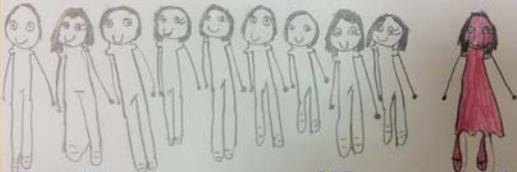
Parce que psychologue les enfants, c'est aider les enfants à mieux grandir, à être le plus heureux possible..

Est ce que j'ai travaillé avec des personnes victimes de harcèlement ?

Je n'ai pas eu beaucoup d'enfants qui sont venus me voir car ils avaient été harcelés.

Par contre il y a des enfants qui sont venus me voir pour d'autres raisons et qui m'ont racontés que à l'école ils avaient été harcelés par d'autres camarades.

Je n'en ai pas eu beaucoup, mais j'en ai eu quelques uns.



En France, un élève sur 10 est victime de harcèlement ou cyber-harcèlement

Le cyberharcèlement, c'est quoi ?

Forme relativement nouvelle de harcèlement, le cyberharcèlement se propage essentiellement sur les réseaux sociaux.

Il s'agit d'intimider voire d'humilier un élève par des moqueries, des injures, des menaces et ceci de façon répétée.

Que ressentent les paroles harcelés ?

Les personnes harcelées peuvent ressentir de la tristesse, de la colère, de l'injustice aussi.

Que faut-il faire en cas de harcèlement ?

Quand on est témoin de harcèlement, on n'est pas obligé de ne rien faire. Il faut en parler aux adultes, c'est-à-dire à ses parents, à ses grands frères, à ses cousines, aux maîtres et maîtresses. Parce que lorsque l'on est témoin, on participe au harcèlement.

Protéger les enfants des écrans : les conseils de Loeiza QUERRY psychologue scolaire.

Que doit faire l'adulte qui a été informé du harcèlement ?

L'adulte doit en faire en sorte que le harcèlement s'arrête. Il faut d'abord recevoir les enfants qui sont concernés par le harcèlement, que cela soit la victime, le harceleur ou les témoins. On prévient les parents.

Il y a une loi aussi qui interdit le harcèlement et on peut prévenir la justice.

Il y a un numéro de téléphone (Non au harcèlement !). C'est le 39 20.

Qu'est ce que le harcèlement sur internet et les réseaux sociaux ?

C'est un peu comme en vrai. On a quelqu'un qui nous embête, nous insulte toujours sur les réseaux sociaux, qui nous fait de la peine et ceci toujours de façon répétée.

On est triste et en colère par ces messages que l'on reçoit.

«Les écrans : ce n'est pas pendant les repas»

Est-ce que c'est bien de regarder le téléphone à table ?

Non ce n'est pas bien évidemment. Soit on est absorbé par l'écran et on arrête de manger.

Soit on se rend de tout ce que l'on mange et à force de regarder l'écran, on mange, on mange. Et puis on n'arrive plus à s'arrêter. On n'a pas ce que l'on appelle l'effet de satiété. Enfin, cela coupe la discussion avec les gens avec qui on mange.

Si on mange avec papa et maman et que l'on est tous sur nos écrans et bien on ne discute plus.

«Les écrans : ce n'est pas avant de s'endormir»



Chacun d'entre nous s'est entraîné à écrire et lire sa question avec des journalistes de l'association la Chance

Que se passe t'il si on regarde la télé avant de s'endormir ?

On peut avoir peur, être excité par les images et on n'arrive pas à trouver le sommeil. Enfin les écrans diffusent une lumière bleue très forte. Quand on est le soir, avant de s'endormir, on a besoin d'un temps calme. Hors cette lumière bleue stimule nos yeux et cela nous empêche de nous endormir.

Est-ce que c'est bien de jouer beaucoup au jeu vidéo ?

Peut-être qu'on oublie de faire nos devoirs. On peut mettre des lunettes également si on n'est pas raisonnable.

On peut-être excité par les jeux vidéos et on n'a du mal à se concentrer. Si on n'en fait le soir, on manque de sommeil réparateur.

Est-ce que faire beaucoup d'écran empêche de faire des activités à l'extérieur, par exemple comme le sport, la musique ?

Jouer à des jeux vidéos, aller sur les réseaux sociaux empêche de faire des choses dans la vraie vie, de sortir, de faire un foot, un basket nous empêche d'avoir des occasions d'être ensemble.

Cela nous empêche d'apprendre de nouvelles choses. Cela nous empêche de faire du sport et donc de brûler des calories



Préserver des temps sans écrans pour privilégier d'autres activités comme la musique est bon pour bien grandir.

Il faut se déconnecter pour bien manger et vivre mieux en famille.

Apprendre à se déconnecter

Pourquoi un photomontage ? Aujourd'hui, les élèves sont saturés d'images. Il est difficile de faire la part du réel et de la manipulation. C'est la raison pour laquelle la réalisation d'un photomontage s'inscrit dans le cadre plus large de l'éducation à l'image..



Il faut limiter le temps devant les écrans pour faire du sport.



Il faut éviter de regarder les écrans le soir avant se s'endormir.



Sans internet, mobile ou tablette, les relations entre parents et enfants sont maintenues.

Gilles APAP partage son savoir avec les élèves de ce1b

Le 6 décembre 2021, les élèves de ce1 de l'école Albert Camus à Sarcelles ont eu la grande chance de recevoir le violoniste Gilles Apap. Virtuose, Gilles Apap vit aux Etats-Unis ne fait que de rares apparitions en France.

En lien avec leurs professeurs des écoles et de musique, les élèves ont donc profité de sa venue pour échanger avec lui pendant toute une matinée.

Les enfants ont même eu l'occasion en posant la main droite sur celle du violoniste d'adopter une tenue correcte du violon et de l'archet et émettre des sonorités magnifiques.

Retrouvez en photo ce moment inoubliable et les questions des élèves de la ce1 b.



Bineta : Est-ce que la musique vous a changé ?

« La musique m'a apporté le respect de moi-même. Il faut tous les jours être capable de se remettre en question. Quand j'ai commencé à jouer, je me suis toujours dit que c'était bizarre de prendre un violon. Il est difficile de dompter cet instrument et cela me rend modeste. Maintenant même si j'ai aujourd'hui 60 ans, je suis toujours dans le même déroulement, le même état d'esprit » .

Jatush : Avez-vous beaucoup appris le violon par vous-même ?

« Quand on apprend le violon, il est nécessaire évidemment que quelqu'un vous dirige. Mais avec la curiosité qui est indispensable, rapidement cela va aussi t'aider à progresser. Et cette curiosité, tu la gardes toute ta vie.

Parce que je suis curieux, j'ai beaucoup appris en jouant avec les autres. Chaque matin, je me réveille et je joue du violon et j'ai l'impression que j'apprends toujours des choses de cet instrument » .

Retrouve l'intégralité de l'interview en podcast dans l'écho du violon sur <https://urlz.fr/hyyr> ou sur https://fr.padlet.com/michel_clouin/RENCONTRE_G_APAP

« Chaque matin, je me réveille et je joue du violon. J'ai l'impression que j'apprends toujours des choses de cet instrument »

Batuhan : Vous amusez-vous autant à jouer du violon avec des grands musiciens qu'avec des enfants ?

« Je préfère jouer avec les enfants. Je m'amuse plus parce que certains grands musiciens ont la grosse tête si on peut dire.

Avec vous je peux être moi même. Les enfants, nous avons le plaisir de jouer ensemble et je ne vous juge pas. Qu'importe si vous êtes un petit ou grand musicien » .



Le violoniste Gilles APAP fait découvrir la meilleure façon de tenir l'archet à Anfel et Marika

Gilles APAP partage son savoir avec les élèves de ce1b

Kais : *On a lu qu'au début vous n'aimiez pas jouer du violon, pourquoi ?*

Je n'avais pas de problème pour apprendre le violon, ce qui me gênait c'était de jouer devant tout le monde. J'avais le track.

A force d'apprendre de la musique traditionnelle, j'ai réussi à combattre cette timidité. A force de travail, maintenant, je peux rentrer sur scène comme si j'étais chez moi.

« Jouer du violon, qui est un instrument complexe demande de la sensibilité, du courage » .



Le violoniste Gilles APAP accompagné de madame et monsieur VAREILLE



Chacun d'entre nous a écrit et lu sa question.

Anfel : *Grâce à monsieur et madame VAREILLE, nous avons la chance de jouer du violon dans notre école, que pensez-vous de leur projet ?*

Je ne connaissais par leur projet à l'origine. Lors d'un récital, j'ai fait la rencontre de leur petits-fils. Il m'a parlé de leur projet et j'ai trouvé cela super. J'ai alors décidé de faire la connaissance de monsieur et madame VAREILLE.

C'est une importance vitale de faire de la musique. Il se trouve que le violon n'est pas un instrument facile. Essayer de se motiver a dompter un instrument si complexe demande de la sensibilité, du courage.

Le violon est un élément de liberté et surtout se soutien. Vous avez de la chance les enfants que madame et monsieur VAREILLE aient lancé un si beau projet.

Un nuage de mots pour dire un grand merci à Gilles APAP.....

Suite à la visite de Gilles APAP, nous avons réalisé un nuage de mots.

Une façon originale de connaître ce que nous avons appris de lui mais aussi de lui dire un grand merci !



Retrouver le nuage de mots avec la voix des enfants dans l'écho du violon (onglet école Camus) sur <https://urlz.fr/hyyr>



Un violon et des clowns

*Lors de sa visite
Le 6 décembre,
Gilles APAP
a réalisé
une petite facétie
devant les enfants.*

*En retour
les élèves de ce1b
relèvent le défi
et lui adressent
un clin d'œil
amical .*



*Gilles APAP et les élèves de ce1 b
Décembre 2021*



Le sais-tu ?

Le programme
Un violon
dans mon école
a été lancé
par la fondation
VAREILLE
afin d'aider
un maximum d'enfants
de quartiers
d'éducation prioritaire
à mieux réussir
à l'école grâce
à l'apprentissage
soutenu d'un instrument
aussi difficile
que le violon.



Apprendre à vérifier l'information devant les écrans

Sur les réseaux sociaux comme tik tok, l'information qu'elle soit vérifiée ou juste une rumeur est visible de la même manière.

Pour s'assurer de la fiabilité d'une information, il faut donc, dans un premier temps, remonter à la source.



Hélène anime un atelier, avec les élèves de ce1 b, Décembre 2021

Une façon ludique de remonter à la source d'une info est de travailler sur l'image. En utilisant, des photos sans légende et une histoire, les élèves mèneront une enquête.

C'est ce qu'à proposer au mois de décembre, la journaliste Hélène de l'association La Chance.

L'histoire de la disparition du lion et son enquête

Hélène, une journaliste qui vient travailler de temps en temps dans notre classe (CE1b), nous a raconté une histoire. Un lion a disparu dans le zoo de Thoiry.

Il a fallu trouver comment le lion avait disparu ?

Hélène nous a fait jouer des rôles : le policier, le gardien du zoo, le vétérinaire et un témoin. Grâce à ces personnages qui avaient tous des informations à raconter, on a mené une enquête en leur posant des questions comme un journaliste.

Après avoir eu toutes les informations des témoins, on vérifie qu'elles disent toutes la même chose.

On trie celles qui sont vraies et celles qui sont fausses. On essaie de trouver la vérité : que s'est-il vraiment passé ?



Les journalistes ne peuvent être toujours les témoins directs des événements dont ils parlent : aussi ils doivent s'appuyer sur un ensemble de ressources. (témoins, livres, réseaux sociaux....)



La classe de ce1 b s'engage contre le cyber-harcèlement à l'école! le 8 février 2022 lors du safer internet day



⚠ Mardi 8 février, c'est le #SaferInternetDay !
👉 Sensibilisez vos élèves à des pratiques numériques et responsables.

Avec le développement des nouvelles technologies, le cyberharcèlement est de plus en plus fréquent, notamment chez les plus jeunes. A l'occasion du safer internet day, parrainé par l'union européenne, nous avons souhaité donner la parole aux jeunes élèves de ce1 pour qu'ils s'expriment collectivement sur le harcèlement et le cyberharcèlement à travers la création d'une affiche.



A retenir dans votre calendrier !

Nous envisageons avec les parents d'élèves de développer des initiatives de proximité afin : à la fois d'informer et de faire découvrir les habitudes des jeunes aux parents et accompagner aux mieux leurs enfants dans l'usage des écrans dont la question du cyber-harcèlement.

Un "Café des parents" (si le protocole sanitaire le permet) sur la thématique dont le déroulé sera préparer et animé par les élèves de CE1 vous sera annoncé dans les toutes prochaines semaines.



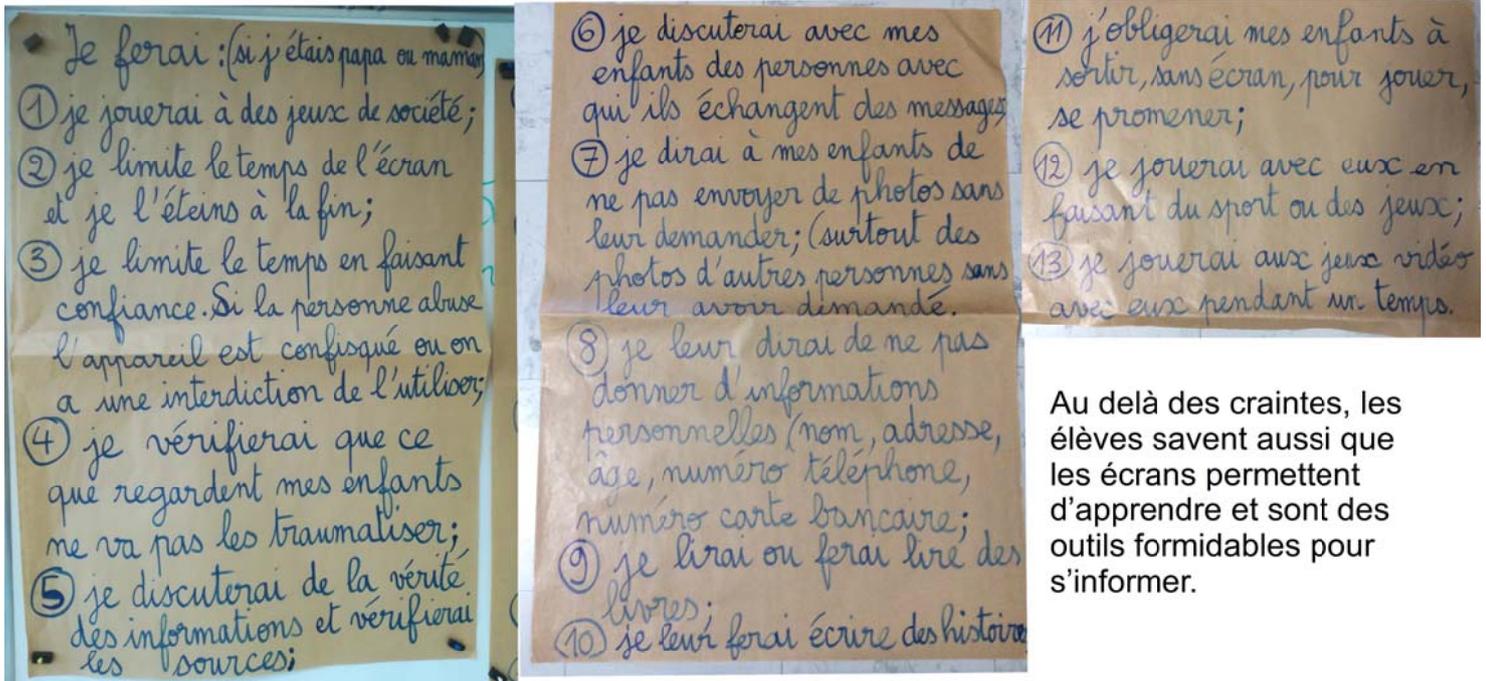
Les élèves de ce1 b devant l'affiche « Non au cyber-harcèlement ! »

Soyons net !

Formidable outil pour apprendre, mais aussi moyen de répandre des rumeurs dangereuses, protéger les enfants d'internet mobilise non seulement l'école, mais aussi un ensemble d'acteurs dont les communes, les associations familiales et bien sûr et d'abord les parents.

Règles de bonne conduite pour les écrans

Les élèves de ce1b ont écrit leurs règles de bonne conduite pour les écrans. Les dangers de l'internet sont détaillés à plusieurs reprises (« je discuterai avec qui j'échange sur internet avec mes parents » pour éviter de m'adresser à des inconnus, je ne donnerai pas d'informations personnelles.....



Au delà des craintes, les élèves savent aussi que les écrans permettent d'apprendre et sont des outils formidables pour s'informer.

Madame J. M. représentante des parents d'élèves à l'école primaire Camus : « Montrer l'exemple en tant que parent »

Si l'école est un allié de poids pour raisonner l'usage des écrans des enfants, c'est dans les familles que se créent les principaux repères.

Que pensez-vous de notre numéro consacré au contrôle des écrans dans les familles ?

Sensibiliser les enfants sur la question des écrans et les rendre autonomes doit être au cœur des préoccupations éducatives.

Le journal que vous me remettez y contribue et à titre personnel je le trouve fameux.

Au delà de votre journal, j'encourage le partage d'expériences entre parents sur la question du numérique. Par exemple en organisant un café des parents avec l'école.

Comment les parents s'engagent face au numérique ?

Je ne suis pas contre les écrans. Il faut un usage raisonnable par contre. Le sport est un excellent moyen pour se déconnecter. Ma fille par exemple fait de la gymnastique en club. Cela a un coût et bien entendu cela impose de faire des choix.

A Sarcelles, il faut reconnaître que la mairie s'engage pour déconnecter les enfants. La pratique du sport est accessible. Je pense aux stages INISPORT qui sont un bon moyen d'occuper les enfants pendant les vacances comme celles de février. Je souhaiterais cependant que l'offre soit plus élargie et ne se limite pas uniquement aux sports populaires. Par exemple, on pourrait imaginer des aides pour favoriser des pratiques plus variées comme l'équitation.

Plus globalement l'engagement des parents demande beaucoup d'énergie. A titre personnel j'ai sacrifié ma carrière professionnelle en tant que assistante de direction à la DHR de l'Institut du Monde Arabe afin d'assurer une présence permanente auprès de mes enfants dans le but d'assurer leur éducation et présence parentale complète.

« Sur le numérique, le partage d'expériences entre parents et l'école est nécessaire »

Retrouvez l'intégralité de nos messages, photos, chorale à écouter (et les devoirs) sur notre blog.... <https://beneylu.com/ent> (accès réservé aux parents)... mais aussi sur learning apps <https://urlz.fr/hpMD> ou sur genially avec un quizz par semaine <https://urlz.fr/hskt>



Europe 1 découvre Un violon dans mon école

Le 6 décembre 2021, à l'occasion de la visite du violoniste Gilles APAP, la journaliste Laure DAUTRICHE découvre le projet Un violon dans mon école, à Sarcelles. Enseignants et élèves témoignent de leur enthousiasme pour le dispositif.

Le Parisien accompagne la visite de Gilles APAP

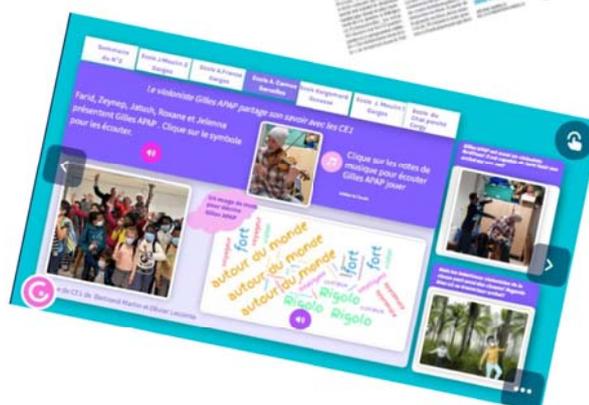
A l'occasion de la visite du violoniste Gilles APAP, Le Parisien Val d'Oise décrit l'enthousiasme des élèves de l'école Albert CAMUS de SARCELLES à participer au dispositif « Un violon dans mon école ».



Le chiffre du mois

« A l'heure ou beaucoup d'enfants restent devant les écrans : **4 élèves sur 10** en ce1 à l'école Albert CAMUS de SARCELLES seront inscrits au conservatoire par leurs parents»

Laure Dautriche pour Europe 1
6/12/2021



Retrouvez la ce1 b et toutes les classes qui communiquent autour du projet un violon dans mon école, dans le magazine numérique sur genially « l'écho du violon ». <https://urlz.fr/hyyr>

Conception graphique/rédaction : classe de ce1 b de messieurs Martin et Lecomte.
Ecole Albert Camus, circonscription de Sarcelles sud.
Directrice de publication : Madame Buisson, directrice de l'école.
Contact : 0950102v@ac-versailles.fr

Publication sous format pdf non soumise au dépôt pédagogique.(circulaire n°02-025)
Bimestriel, publication interne à l'établissement.
Crédits photos (Pixabay)

Ce journal est inscrit au concours académique des médias scolaires Médiatiks Versailles 2022
Nous tenons à remercier les journalistes Chantal, Élodie, Héléna de l'association La Chance pour leur étroite collaboration à ce numéro, ainsi qu'Isabelle Cornu, CPD Musique, circonscription Sarcelles sud (l'écho du violon) pour son investissement régulier auprès des élèves de l'école dont les ce1 b.